昭和62年3月6日発行（隔週金曜日発行）　第2巻　第5号　通巻18号　昭和61年9月4日第三種郵便物認可

BIWEEKLY

ファミコン通信

No. 5 1987
3月6日号
特別定価320YEN

任天堂、コナミの新作をキャッチ!!
アメリカファミコン㊔情報

全コース完全攻略法
アウトラン

『ドラクエII』仲間の名前変更コマンド
禁断の秘技

新着ゲーム情報
- エスパードリーム
- アップルタウン物語
- スーパーロードランナー
- ヘラクレスの栄光
- アルゴスの戦士
- ココナワールド
- ミッキーマウス
- グーニーズ2
- 魔界島
- 新人類



特別付録
「リンクの冒険」攻略ガイドブック

とじ込みスペシャル　大神官ハーゴンを、君も倒せるぞ!!
「ドラゴンクエストII」冒険ハンドブック


DOG SQUARE 4
ボクたちはもう夢中だ。
とびだせめがねをかけるとそこはもう別世界

とびだせシリーズ第1弾

アメリカの天才プログラマーとスクウェアが全総力をあげて開発した、日本初の立体画面、ついに登場。

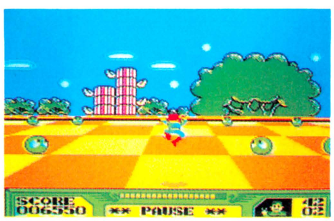
3月12日発売予定

とびだせ大作戦

希望小売価格　￥3,400

迫力の3Dモードが、めがねをかけたら驚異のスーパー3Dへ。

とびだせめがね　希望小売価格　￥980(別売)



ステージ1
無限に広がるファンタジックな世界

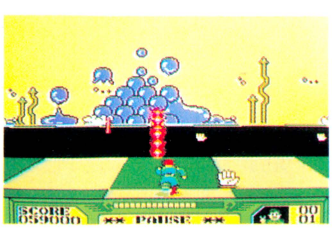


DISK SYSTEM
ファミリー コンピュータ ディスク システム
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

遠い未来の遠い星、キラキラ星の物語……。ジャックは町から町へと旅を続ける流れ者。今日も村の長老に頼みこんで宿を借りることになりました。とんでもないことが待ち受けているとも知らないで………翌朝、長老の孫娘がジャックの部屋を訪れて話すには、とんでもない暴れ者のドラゴンが棲みついて、あちこちの村や町を荒しまわっているとのこと。正義感の強いジャックがこの話を聞いて黙っているはずがありません。早速パワースーツを着て、ドラゴン退治へ出かける準備です。村人に送られてドラゴンの本拠へ向って走り出すジャックですが、果たして暴れ者のドラゴンを静め、平和を取り戻せるでしょうか？



ステージ3
スピード感あふれる迫力の画面



ステージ4
迫りくる時間との戦い



ステージ7
メインキャラの愉快な動き



ステージ8
鮮明なグラフィック

テレホン
ドッグニュース
ドッグの新しい情報が聞けるよ！
Tel 03-221-6000

通信販売ご希望の方は、商品名・住所・氏名・電話番号をご記入の上、必ず現金書留で商品代金3,400円を㈱スクウェアまでお送り下さい。尚、送料は弊社で負担させていただきます。

「ディープダンジョン」と「水晶の龍」はおかげさまで一部の地域を除いて品切れとなっています。お買い求めになれなかった方には、たいへんご迷惑をおかけしていますが、もうしばらくお待ち下さい。尚、お急ぎの方は通信販売のご利用をおすすめいたします。

SQUARE
発売元　株式会社スクウェア
〒104 中央区銀座3丁目11-13 TEL.03-545-3519

お電話でのお問い合わせの時は、電話番号をよく確めて、間違いのないようにおかけ下さい。

CONTENTS もくじ

ファミコン通信

とじ込みスペシャル

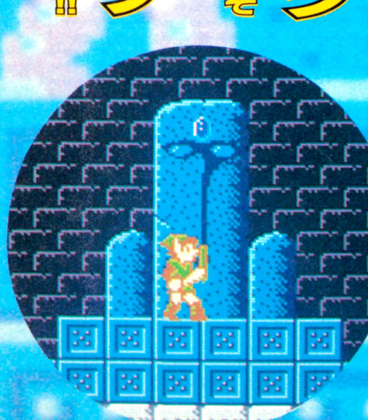
「ドラゴンクエストII」冒険ハンドブック

さあ後半マップを大公開っ!! とっておきのヒントがいっぱいだぞ

特別付録

「リンクの冒険」攻略ハンドブック

前号にひき続き、様々な秘密を解明してしまうぞ! これは必見!!



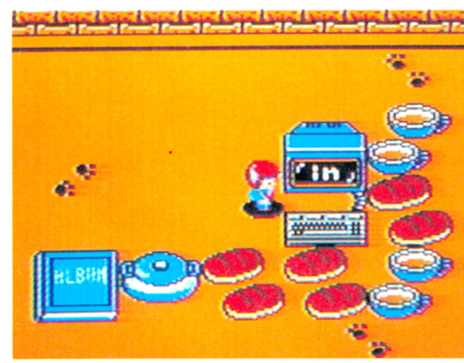
「リンクの冒険」

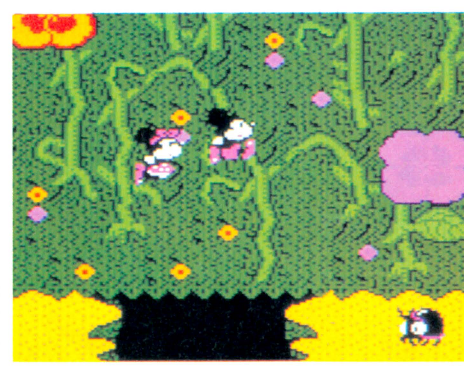
COPYRIGHT © 1987 by ASCII Corporation. 本誌掲載記事の無断転載を禁じます。

3月6日号 No. 5

COVER　イラスト 松下 進　デザイン 山田康幸

14


20


24


138


発行所 株式会社アスキー 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)

ファミリーコンピュータ、ファミコンは任天堂の商標です。

ファミ通 TOP 30



ドヒェ〜〜〜ン!! 全国1,000万人ファミコンファンの期待に応えて、ついに登場した『ドラゴンクエストII』なんだけど……。しかっし予想をはるかに上まわる得点だな。今までの最高記録9,552点（スーパーマリオ2・第3号）なんてかるくクリアー。2倍にも迫る勢いだ。この人気、いつまでつづくかな!?

1 ドラゴンクエストII

前々回ランク —　前回ランク —

エニックス

5,500円（カートリッジ）

17,489



ほとんどの販売店で予約完売。そのため、店頭販売をしていた一部の量販店に、ソフトを求めるお客さんが殺到、その騒ぎがあんまりスゴイもんだから、ついに写真週刊誌まで取材にきちゃった。売り切れが社会問題になるソフトなんて、初めてだぜ！

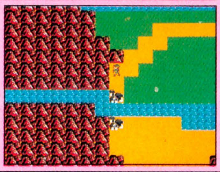
2 リンクの冒険

前々回ランク —　前回ランク 1

任天堂

2,600円（ディスクカード）

5,260



もんくなし、堂々の1位！　をとってもおかしくない得点なんだけど……。『ドラクエII』の、あの勢いにはちょっと勝てないね。「ライフとマジックとアタックのレベルが揃わないとセーブされないのはヒドイ!!」という手紙がきている。みんなはどう思うかなー!?

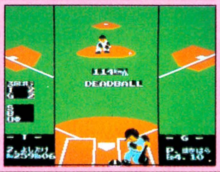
3 プロ野球ファミリースタジアム

前々回ランク 1　前回ランク 4

ナムコ

3,900円（カートリッジ）

2,336



あいかわらず根強い人気。第3位は『ファミリースタジアム』だぞ。「走りまくって守備陣を惑わせ」作戦、「下位打線総入れ替えで一発にかけろ」作戦など、地方によってさまざまな流儀があるという報告が入っている。真の必勝パターンを見つけたら手紙ちょーだい。

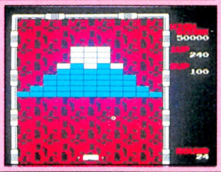
4 アルカノイド

前々回ランク 13　前回ランク 9

タイトー

5,400円（カートリッジ）

2,271



前々回13位、前回9位、そして今回ようやくベスト5入りの『アルカノイド』。これでなんとか、元祖新型ブロックくずし(!?)の面目が保てたってとこかな。しかし、じりじりと順位を伸ばし、苦節2ヵ月でベスト5入りなんて演歌ノリのゲーム、めずらしいなー。

5 ウルトラマン

前々回ランク —　前回ランク —

バンダイ

3,300円（ディスクカード）

1,031



今週の第5位はバンダイの『ウルトラマン』。怪獣帝国にとらわれている3人のウルトラ兄弟を助けだし、最後は宿敵ゼットンとの対決!!　なんて、マニアにはたまんない魅力だよな。小学生以下の人はぜひ、怪獣たちの往年の勇姿をビデオで見てから遊んで下さい。

この TOP 30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店　伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

●2月20日付

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格(メディア)	ジャンル
—	5	**6**	光神話(ひかりしんわ) パルテナの鏡(かがみ)	任天堂	2,600円(ディスクカード)	アクション
—	2	**7**	ドラゴンバスター	ナムコ	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	3	**8**	火(ひ)の鳥(とり)	コナミ	5,300円(カートリッジ)	アクション
—	—	**9**	闘(たたか)いの挽歌(ばんか)	カプコン	5,500円(カートリッジ)	アクション
4	7	**10**	ドラゴンボール 神龍(シェンロン)の謎(なぞ)	バンダイ	5,300円(カートリッジ)	アクション
5	8	**11**	ビートたけしの挑戦状(ちょうせんじょう)	タイトー	5,300円(カートリッジ)	アドベンチャー、アクション
8	13	**12**	キングコング2 怒(いか)りのメガトンパンチ	コナミ	5,300円(カートリッジ)	アクション
3	12	**13**	ファミリートレーナー	バンダイ	8,500円(カートリッジ)	スポーツ
10	17	**14**	水晶(すいしょう)の龍(ドラゴン)	DOG	3,400円(ディスクカード)	アドベンチャー
11	16	**15**	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	2,500円(ディスクカード)	アクション
14	15	**16**	迷宮組曲(めいきゅうくみきょく)	ハドソン	4,900円(カートリッジ)	アクション
—	25	**17**	ゴルフ	任天堂	2,500円(ディスクカード) 4,500円(カートリッジ)	シミュレーション
17	19	**18**	もえろツインビー	コナミ	3,100円(ディスクカード)	アクション
7	10	**19**	謎(なぞ)の壁(かべ) ブロックくずし	コナミ	2,980円(ディスクカード)	アクション
28	—	**20**	悪魔城(あくまじょう)ドラキュラ	コナミ	2,980円(ディスクカード)	アクション

ランク 前々回	前回	今回	ソフト名	メーカー名	価格
—	—	**21**	ゼルダの伝説(でんせつ)	任天堂	2,600円(D)
30	14	**22**	プロフェッショナル麻雀悟空(マージャンごくう)	アスキー	2,900円(D)
—	—	**23**	ドラゴンクエスト	エニックス	5,300円(C)
18	27	**24**	バレーボール	任天堂	2,500円(D)
—	26	**25**	プロレス	任天堂	2,500円(D)
16	21	**26**	ディープダンジョン魔洞戦紀(まどうせんき)	DOG	3,400円(D)
23	—	**27**	ブリーダー	ソフトプロ	2,980円(D)
—	27	**28**	がんばれゴエモン!からくり道中(どうちゅう)	コナミ	5,300円(C)
—	—	**29**	子猫物語(こねこものがたり)	ポニー	2,900円(D)
—	—	**20**	ツインビー	コナミ	4,900円(C)

アクション　アドベンチャー　ロールプレイング　シミュレーション　テーブルゲーム　パズル　教育(きょういく)　スポーツ

※(C)はカートリッジ、(D)はディスクカードのソフトです。

ディスクライター TOP 15

今週の第１位はぶっちぎりの強さを見せ『リンクの冒険』に決定っ!! でも２位の『ザナック』、３位の『パルテナの鏡』ともに高得点の1,000点台をキープ。それ以下のソフトも平均して得点が高くなってきている。年末年始を通じて、ディスクのユーザーが増えてきた影響なんだろうな。「この間、『リンクの冒険』と『ザナック』を書き換えてきた。『ザナック』は久々の熱中できるソフト、『リンク』もオープニングがとってもよかった。どちらも２月14日までに終わらせて、つぎは『ブリーダー』と『水晶の龍』を遊ぶぞ」（東京・田山俊二）みんなも田山を見習い、長期展望に立ったゲームライフを楽しもう。

●２月20日付

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
―	1	リンクの冒険	任天堂	7,072
―	2	ザナック	ポニー	1,085
1	3	光神話 パルテナの鏡	任天堂	1,015
4	4	バレーボール	任天堂	616
3	5	ガルフォース	HAL研究所	578
2	6	もえろツインビー	コナミ	574
5	7	プロレス	任天堂	569
6	8	スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	561
7	9	ゴルフ	任天堂	491
8	10	オセロ	任天堂	481
9	11	デッドゾーン	サン電子	72
―	12	テニス	任天堂	42
11	13	悪魔城ドラキュラ	コナミ	40
15	14	子猫物語	ポニー	38
14	15	涙の倉庫番スペシャル	アスキー	31

●協力店 伊勢丹百貨店（東京 新宿）、西武百貨店（東京 池袋）、博品館トイパーク（東京 銀座）、キデイランド（大阪 梅田）、近鉄百貨店（大阪 阿倍野）

ディスクライター書き換えソフト一覧表

現在書き換えのできるソフト

ソフト名	会社名	使用する面	ジャンル
スーパーマリオブラザーズ	任天堂	片面	
ゴルフ	任天堂	片面	
ベースボール	任天堂	片面	
サッカー	任天堂	片面	
テニス	任天堂	片面	
麻雀	任天堂	片面	
ゼルダの伝説	任天堂	両面	
謎の村雨城	任天堂	両面	
スーパーマリオブラザーズ2	任天堂	片面	
バレーボール	任天堂	片面	
メトロイド	任天堂	両面	
涙の倉庫番スペシャル	アスキー	両面	
プロレス	任天堂	片面	
オセロ	河田	片面	
子猫物語	ポニー	両面	
悪魔城ドラキュラ	コナミ	両面	
パルテナの鏡	任天堂	両面	
ガルフォース	HAL研究所	両面	
デッドゾーン	サン電子	両面	
もえろツインビー	コナミ	両面	
リンクの冒険	任天堂	両面	
ザナック	ポニー	片面	

書き換え予定のあるソフト

ソフト名	会社名	開始日	ジャンル
謎の壁 ブロックくずし	コナミ	２月10日	
ブリーダー	ソフトプロ	２月14日	
水晶の龍	DOG	２月14日	
ナイトロアー	ジャレコ	２月18日	
ディープダンジョン	DOG	２月20日	
麻雀悟空	アスキー	２月20日	
エレクトリシャン	ケムコ	２月20日	
きねこII	アイレム	３月１日	
謎のディスクマガジンナゾラーランド	サン電子	３月６日	
ウルトラマン	バンダイ	３月26日	
エッガーランド	ハル研究所	３月29日	
エスパードリーム	コナミ	４月15日	
ダーティペア	バンダイ	４月25日	
ゴルフJAPANコース	任天堂	４月28日	

※なお、イマジニアの『銀河伝承』、『消えたプリンセス』、『聖剣サイコカリバー』およびサン電子の『アディアンの杖』は、ディスクライターに設置される予定はありません。

U.S.A. TOP 10

やっと新作ゲームがランクインしてきたのだ。よかったよかった。で、ゲームタイトルなんだけど、やっぱり日本のとは違っている。例えば、『魔界村』が『ゴースト アンド ゴブリン』でしょ、そして『戦場の狼』が『コマンドー』だって。

ランク 前回	今回	ソフト名	価格	ジャンル
4	1	スパルタンX(KUNG FU)	$24.95	
3	2	スーパーマリオブラザーズ(SUPER MARIO BROS.)	$24.95	
1	3	エキサイトバイク(EXCITE BIKE)	$29.95	
8	4	10ヤードファイト(10-YARD FIGHT)	$24.95	
2	5	マッハライダー(MACH RIDER)	$24.95	
—	6	戦場の狼(COMMANDO)	$24.95	
9	7	テニス(TENNIS)	$24.95	
—	8	魔界村(GOHSTS & GOBLINS)	$24.95	
—	9	ゴルフ(GOLF)	$24.95	
—	10	グラディウス(GRADIUS)	$24.95	

●協力店 F.A.O. SCHWARZ

海外特派員レポート FROM NEW YORK



ハロハロー！ みなさんお元気出してますか。トムです。このあいだディズニーランドへ行ってきました。東京のじゃないよ、ロサンゼルスのやつ。外人ばっかでオドロイちゃいました。

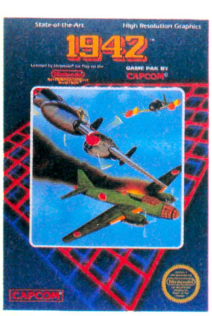
さて、アメリカでも、ファミコンの新作ゲームがやっと発売されました。今回は、そのレポートをしちゃおうと思います。

新作といっても、日本じゃもうとっくのむかしに発売されたものばかりで、あんまり新鮮味はないんだけどね。ま、聞いてくださいな。

まずは、コナミの『グラディウス』。このゲームは、ボクも遊んでみたけど、シューティングゲームとしてはよくできてますね。アメリカでも売れると思いますよ。それで面白いのは、パッケージに書いてある売り文句のところ。なんと、「日本で100万本売れました！」って書いてあるんですよね。日本でそんなに売れたんじゃ、アメリカでも売れないはずはないってとこですかね。まあ、売れるといいですね。

ゲーム内容の方は、日本版とまったく同じです。なんか話に聞くところによると、『グラディウス』には、隠しコマンドっていうのがあるんですって？ やり方がわかんないからためしてないけど、今度その隠しコマンドってやつ教えてくださいね。

それとほかにも、『1942』とか『ゴースト アンド ゴブリン』とか『コマンドー』とかも発売になってますけど、紹介はまた今度の機会にやりますね。そんなわけで、花冷えのアメリカはニューヨークから、トムがお伝えしました。



⬆『1942』のパッケージだ。プレイヤーは日本軍なんだろうか、それともアメリカ軍？ 重大問題だよね。

⬇イラストもキレイな『ゴースト アンド ゴブリン』。日本語に訳すと「オバケと鬼さん」といったところ。





⬆当然のことだけど、マニュアルは英語で書かれている。アメリカのお子様は、これを読んでしまわれるのだ。スゴイ。

⬆カートリッジはデカイ。アメリカの人は、手が大きいからショーガナイのだ。



⬅ごらんください、左上の文字を。「オーバー ワン ミリオン ソールド イン ジャパン！」であることよ。

読者が選ぶ TOP 20

「『ドラゴンクエストII』が買えなかったので、悲しい!!」という手紙が、ヤマのようにきている。手に入らないと、なお一層想いはつのるもんなんだろーな。おかげで(!?)人気投票も、ダントツで1位、総合累計でも一気に8ランクアップで3位につけているぞ。でも心配ない。きっとこの本がでるころには、もう第2出荷も済み、次の出荷の準備も終わってるはず。遅くとも3月の初めころには、予約なしでも店頭で買えるでしょ。買えなかった人、も少し待とーね。

読者のご意見板

●僕は「ドラゴンクエストII」が買えませんでした。その日の夜、はっきりいってなきそうになりました。

栃木県　野口英信　15歳

●「リンクの冒険」をついに手に入れ、プレイしました。『ゼルダ』に比べるとかなりむずかしくしたな、という気がします。レベル8になってもよくやられてしまう敵もいる……。かえって燃えますけどね。

東京都　中里浩仁　会員番号507498　17歳

●ディスクの「ディープダンジョン」を2日で解いて、『水晶の龍』を1日で解いてしまったおにいちゃん。もっと2つともむずかしくしてほしいです。

青森県　久我欣也　11歳

●「たけしの挑戦状」は何だ!! あれだけうたったのにちっとも進まない。夜中にうたっておこられたぞ。

茨城県　古谷和広　17歳

●この前「火の鳥」を買いました。でも4時間後クリアーしてしまった。でもさいごの"完"は、えいがみたいでよかった。

島根県　森川進　14歳

●ぼくは「ドラゴンバスター」を、1月8日に買った。1日おくれで買ったので、いそいでやろうとがんばった。そしたら2日間でといてしまった……。もっと長生きしてほしかった。

広島県　川瀬学　15歳

●1月31日〜2月14日

ランク 前回	今回	ソフト名	メーカー名	得点数
11 ⇧	1	ドラゴンクエストII	エニックス	1,024
2	2	プロ野球ファミリースタジアム	ナムコ	783
1	3	ドラゴンクエスト	エニックス	654
− ⇧	4	リンクの冒険	任天堂	602
7	5	ドラゴンバスター	ナムコ	538
−	6	火の鳥	コナミ	190
−	7	光神話 パルテナの鏡	任天堂	158
3	8	ディープダンジョン 魔洞戦紀	DOG	157
10	9	ビートたけしの挑戦状	タイトー	134
8	10	ドラえもん	ハドソン	129
−	11	アルカノイド	タイトー	115
6	12	ドラゴンボール 神龍の謎	バンダイ	86
13	13	ゼルダの伝説	任天堂	83
4	14	迷宮組曲	ハドソン	68
−	15	水晶の龍	DOG	66
−	16	謎の壁 ブロックくずし	コナミ	65
15	17	グラディウス	コナミ	63
−	18	高橋名人の冒険島	ハドソン	60
−	19	ブリーダー	ソフトプロ	52
12	20	スーパースターフォース	テクモ	44

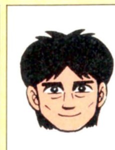
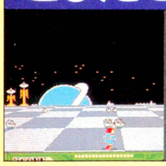
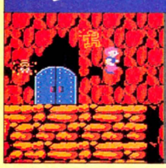
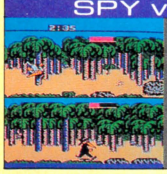
今までの累計

ランク 前回	今回	ソフト名	得点数	ランク 前回	今回	ソフト名	得点数
2	1	プロ野球ファミリースタジアム	5,293	12	11	スーパースターフォース	854
1	2	ドラゴンクエスト	5,241	13	12	ゼルダの伝説	707
11	3	ドラゴンクエストII	1,868	−	13	リンクの冒険	673
7	4	ドラゴンバスター	1,494	14	14	スーパーゼビウス	494
3	5	ディープダンジョン魔洞戦紀	1,331	15	15	グラディウス	463
5	6	悪魔城ドラキュラ	1,096	17	16	怒	407
8	7	ドラえもん	1,078	16	17	ミシシッピー殺人事件	404
4	8	迷宮組曲	1,045	18	18	ザナック	381
6	9	ドラゴンボール 神龍の謎	1,038	19	19	がんばれゴエモン! からくり道中	349
10	10	ビートたけしの挑戦状	986	20	20	デッドゾーン	315

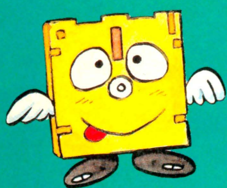
お買い物に便利

新作ゲームクロスレビュー

これから春にかけて、まだまだ新作ゲームの発売ラッシュがきそうだな。皆、自分好みのゲームをよく見さだめて買おうなっ!!

評論家 / 作品	東府屋ファミ坊	水野店長	森下万里子	ガスコン金矢
	 サモサにすだちをかけていただいたら、なかなかの美味。思わぬ新発見でした。	 私ももう大人だから、もうちょっと大人っぽい字が書けるといいなーと思う。	 スタイルカウンシルのコンサートが早く観たい万里子です。今から楽しみだな。	 『ドラクエII』でボクの相棒の名前は"トンヌラ"これから数カ月間よろしくね!!
とびだせ大作戦  スクウェア 3,400円 ディスクカード 3月9日発売	**4** ゲーム自体は『スペースハリアー』(セガ)をシンプルにした感じ。ものすごく古いタイプのゲームなんだけど、別売の立体メガネをつけて遊ぶと、キャラクターたちが立体的に見えるわけだ。でも、ちょっと疲れるよ。	**6** メガネをかけてやると立体的に見えるってのは画期的。でっかいテレビでやったら、きっとすごいだろうね。ゲームの中味の方は、『スーパーマリオ』の立体版ってかんじ。実はこのゲーム、外人さんが作ったんだって。	**7** 音楽がとてもにぎやか元気なんだもの、ゲームセンターにいるみたいでウキウキしちゃいます。メガネを使って立体画面で楽しむという発想もとってもステキ。先に進むほど落とし穴が増えて恐いけどおもしろいゲームです。	**5** ファミコン初の立体3Dゲーム。赤と青のメガネが付いているんだけど、ボクの場合、左目と右目の視力に差があるので画面が赤っぽく見えてしまう。試みとしては面白いんだけど、やはり目が疲れちゃうんだよね。
グーニーズ2  コナミ 4,900円 カートリッジ 3月中旬発売	**6** ちょっとコナミさんらしくないゲーム。前作『グーニーズ』に、その後ヒットしたいろんなゲームの要素をつめ込んでいるんだけど、なんとなく中途半端なんだよね。『ドラキュラ』のときのような、戦慄感がないんだな。	**6** あれから1年か……。月日のたつのは早いものだなあ。『グーニーズ』なつかしいよなー。で、この『グーニーズ』だけど、音楽がまえのやつといっしょなんだよね。なーんか古くさいってかんじがしちゃう。いいけどね。	**8** 音楽は前作とまったく同じだから、思わず去年の今頃を思い出してしまいましたけど、ゲームを始めたらそんなおセンチな気分もどこへやら。RPG要素が盛り込まれて、おもしろさも倍増です。マイキーもかわいい!	**6** アクションシーンは前作と同様。違う点はアドベンチャー画面なるものが加わったこと。しかし、無理矢理とってつけたよーで新鮮味はない。何故、今また『グーニーズ』なのか疑問。ナントカ2とつけば売れるのかしら!?
メルヘンヴェール  サン電子 3,200円 ディスクカード 3月上旬発売	**5** パソコンでヒットした同名ゲームの移植版。いわゆるアクションRPGだ。グラフィックは中間色で綺麗だし、BGMもかなり凝っている。ただ、操作性が悪いのには閉口。あと、なめらかじゃないスクロールも少し疲れる。	**6** ちょっとまえまでは、私もパソコンゲームに夢中になっていたのだ。だからこのゲームも、ハチハチ(マルハチじゃないぞ)でクリアーしたことがあるのだ。ビジュアルステージもキレイに移植してて、いいと思うよ。	**7** ヴェールの歩く姿がとてもカワイイです。それにグラフィックがきれい。敵キャラだって思わずやっつけるのをためらってしまうほどニクメないかわいさ。ちょっとヴェールの動かし方が難しいけど、メルヘンなゲーム。	**5** 美しいグラフィックで評判の高かったパソコン版の移植。ファミコンになってキャラが2まわりぐらい大きくなった。だけど、ブーツを取るまではスクロールがカクカクして操作しにくいのと文字が読みづらいのには閉口。
南国指令!! SPY vs SPY  ケムコ 4,900円 カートリッジ 3月下旬発売	**6** 去年の春に発売された『スパイvsスパイ』のパート2。部屋の中から7つの島へと舞台こそ変わったが、基本的なゲーム進行は前作とほぼ同じ。気軽に楽しめるゲームだ。前作のファンだった人なら、というところかな。	**6** これこれ、このキャラクター。ヘンな顔してるよね。誰なんだろうね、これ考えた人。上下2分割の画面は前作と同じだから、もちろん遊び方も同じ。ただ舞台が南の島になってんだよね。アウトドアだから健康的なのだ。	**7** せっかく南国に来たのに、2人して悪知恵をはたらかせながら対決するなんて、なんてもったいない設定なんでしょう。万里子だったら、しっかり水着を持参して楽しんじゃうんだけどな!友情にヒビが入らないようにネ。	**7** スパイvsスパイの第2弾。今度の舞台は南国の島々。このゲームはもちろん2プレイで遊ぶべきだが、2人でやっているのをそばで見ているのがケッコウ楽しい。自分でやると疑心暗鬼になってパニックに陥ってしまう。
ポケットザウルス 十王険の謎  バンダイ 5,900円 カートリッジ 2月25日発売	**5** 基本的には、横スクロールのアクションゲーム。『ゲゲゲの鬼太郎』『東海道五十三次』などの変形版だ。そこそこに完成されてはいるんだけど、どうも変化にとぼしいんだよね。そろそろ新しいパターンが欲しいなあ……。	**6** よくあるパターンのゲームだけど、シェイプアップがうまくいってるので、とても面白い。コンティニューも、ヘンなコマンドにしなかったからエライと思う。私のバアイ、ポケットザウルスはハサミのやつを持ってる。	**6** いろんな時代を駆けめぐる橋本名人Jr.。ファミコンならではのキャラクターゲームですね。画面下にメッセージエリアがあって、いろいろヒントを教えてくれたり、突然クイズが出てきたりするところが斬新だと思うな。	**6** このゲームには"バリバリ モード"と"パパ モード"がある。パパモードのほうが少しやさしいよーな気がするけど、世の中のパパたちには、ちょっとムズカシイかな。敵のメッセージも見るヒマがないくらいだ。
今週はこれを買え!	あえて1本選ぶとすれば、『グーニーズ2』。コナミファンなら、買ってもいいかもしれないな。ただ、『ドラクエII』を見せられた後だけに、ちょっとつらいものはある。うーん、困ったね。	今回は、ぜーんぶ6点なのだ。ちょっとキビシイかもしれないけど……。やっぱりぜんぶ7点かな……。ウーン。どれを買っても、いちおーソンはしないと思うんだけどな。	うーん、どうしようかな。どのゲームも平均的にはおもしろいんだけど、どれかひとつ選ぶっていうのはとっても難かしい。まだ『ドラクエII』の熱冷めやらぬ万里子としては見送りたいな。	我々ユーザーは貪欲だ。1つのいいゲームに出逢うと、次からはそのゲーム以下の出来では満足できなくなる。メーカーの人もタイヘンだと思う。期待を込めて今回は見送ることにしよう。

※数字は10点満点の総合評価です



SOFTWARE REVIEW

このソフトの面白さは？　問題点は？　独自の視点で鋭く迫るソフト批評です。

ゲヱセン上野の幕の内ピカデリー



●ファミコン1000万台突破記念ソフト

リンクのぼうけん

1月14日、日本全国のおもちゃ屋さんに長蛇の列ができた。ファミコン少年のお母さん、お父さん、学校サボッてきた高校生に大学生、それに特にすることもなく、ファミコンにハマっているぷーたろーの列だ。そう、みな『リンクの冒険』を買わんがために並んでいたのである。おまけに初回ロット分が少なかったこともあって、結構な数の人間が涙をのんだのを私は知っている。私は任天堂さんにいいたい、「200万本作りなさい」と。

親切すぎて こりゃ泣けてくる!!

私は非常に頭にきている。なぜなら、『リンクの冒険』の発売日に商品を手にできなかったからなのだ。大人げないと思われることを承知でいうが、私は怒っているんだプンプン。そして数日後、編集部においてカメラマンのターミネーター水科氏と密談。手前野かるた店(仮名)なら、あるかもしれない、いや、きっとあるだろうという結論に達し、水科氏所有のMR-2(新車)で神保町までカッ飛ばしたのである。だが、むなしくも売り切れ……。明日入荷しますとゆーことなので２人そろって予約をし、帰りに『アウトラン』をやって編集部に戻った。

「あった一？」

「ねー。でも予約しちったもん。明日入るって」

「学校さぼろーかなー」と高校生アルバイト。「あのなー」といおうと思ったがやめた。私自身、真面目な高校生活を送っていなかったからだ。

そんなこんなで翌日よーやく『リンク……』を手に入れることに成功した私は、あんのじょーハマった。それこそ、仕事がたまっているのもかえりみず、ハマった。思わず徹夜しそーになってしまったが、そこはさすがに理性が働き、無理矢理寝ましたが……。

それにしても、『リンク……』は面白い。前作『ゼルダの伝説』に５倍くらい輪をかけたような洗練されたゲームデザインの良さ、これはもう芸術とさえ呼べるものだと私は思う。メモリの問題もあるのかもしれないが、プレイヤーが弱いうちは、難しい場所に行けないようになっている、この親切さ。デザイナーが、プレイヤーのやりそうなことをすべて見越してデザインしてあるのだな。

たとえば、ある町で、対岸に渡るための橋をかけてくれるところがあるが、ここから先は弱いプレイヤーにはちょっと危険すぎる。そこで、その橋は、森にいる町の人と知り合わなければかけられないようにした。そして、その森には魔物がいっぱい……。逆にいえば、その森から無事に帰ってこられれば、橋より先に行っても平気というわけなのだ。プレイしながらこれを知った私は、おおお――っと叫んでしまったくらいなもんだ。さすがだっ！

神殿の中のアイテムもそうで、それがなければ、次の神殿に行けないようになっている場合が多い。というわけで、神殿の中のアイテムは必ず取るようにしましょう。

それから、ハンマーを見つけたときもそう、出たところにごてーねーに岩が置いてあるのだ。ほんとに、ここまでくると泣けてきちゃうね、まったく。ため息まで出てきちゃうぜ。

と、このように私はただただホメまくってきたけれど、人によってだいぶ意見が異なるようだ。ある人の意見では、SPELLの呪文は頭にくるとか、レベルがそろわないうち死んだらパーとか、ほかにもいろいろ。でも、弁護するようだが、私は気にしていない。SPELLの件は、私がまだそこまで行っていないので何ともいえないが、レベルの件は、これでよかったと思うのだ。もしレベルが別々にセーブできたとしたら、『リンク……』はすぐに終わってしまうのではないだろうか……。しかし、確かに別々にセーブできないというのは不親切にも見える。おそ

ぴんぴろぴーん フェアリーだよ〜ん



テレビ朝日の『こんにちは２時です』を見ていたら、女装クラブの話題を取り上げていた。その人は印刷関係の人で毎日神経をすり減らして仕事をしているとのこと。女装することによって、自分を忘れられるというのだ。

迷惑なくらいの親切さ
気が利いてるよな！

本文中でも触れたが、このソフトは、プレイヤーの強さによって行動可能な範囲をある程度限定している。そのおかげで、我々プレイヤーはムダな努力をしなくてもいいようになっているのだ。ここでは一例として、とある町での展開を紹介してみたい。ま、これも意見の別れるところでしょうけどね……。



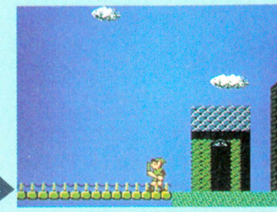
「おう、おっさん、橋かけてくんない」とはいわないまでも、やはり橋をかけてほしいリンク。だが、おじさんは案外冷たいのである。

→



あるヒントをもとに森へやってくると、このよーな人が……。このへんには敵がぎょーさんいて、弱いと当然のごとくやられてしまう。

→



そして再び町へ戻ると、このとーり、橋をかけてくれるのだ。この先の敵は今までより強い。弱い状態で行ったら、まず死ぬ！

らく開発の人たちは、どっちにするか悩んだのではなかろうか、そんな気がしてならないのだ。

しかし、今、こうして冷静に原稿用紙に向かってひとつひとつ良い点を挙げていると、客観的に考えて、ゲームデザイナーの手のひらの上で遊ばされているような気もする。ちょっと勘繰りすぎかな、とも思うが、それというのもあまり完成度が高いからなのだろうか。ま、いいね、面白きゃ。

この際だから、ほんとのことをいっちゃうと、私は『リンクの冒険』にそれほど期待してなかったのだ。昨年、『ゼルダの伝説』がリリースされて、あらゆる人が絶賛した。それ以来、私は「もう、これ以上完成されたアクションロールプレイングゲームは出ないんじゃないか？」と本気で思っていたわけ。1月14日まではそれを、気持ちいいくらいに吹きとばしてくれた任天堂の開発のかたには、頭が下がります。私がオロカでした。出直してきます。

それにしても、実に不思議なのは、世のファミコン野郎がなぜ『リンク……』にくらいついたかなんだよなー。これは今になっても不思議で1987年世界七不思議のひとつに数えられるんじゃない？　ファミ通編集部にサンプル版が届いたのが、発売3〜4日前。ほかの関係者の目に触れたのもたぶんそれくらいだとして、3〜4日で巷にウワサが流れるわきゃない。で、なぜ、ファミコンおたくが、面白いと思ったのか？？単なる偶然か、はたまた前作のネームバリューか？　謎は深まるばかりだ。これを題材にしてミステリーアドベンチャー『スーパー冒険リンクの謎２』なんてのを出しても、売れるわけないな。「アドベンチャーツクール」(月刊ログイン1987年１月号参照――恥ずかしながら、私めのプログラムでごぜーます、誰にでもアドベンチャーゲームが作れるという。そんなこたどーでもいいか。１月号なんか、もう売ってないし)でぽちぽち作ろ。

以前、日経パソコンかなんかをちろちろっと見ていたときに、任天堂の山内社長のインタビュー記事が載っていて、その中で、今、世の中に出ているファミコンソフトの８割以上（だったと思う）がクソゲー（というような意味の言葉、忘れた）だっ、と社長自身が断言していたのだよ。あれには参った。参ったがその通りなのだから困ってしまう。社長がそれだけ悟っていると、開発の人もやりにくいとは思うのだが、それは、同時にヤル気も起こさせるのではないだろうか。そういう体質が『リンク……』のようなすばらしいゲームを生みだした基盤となっているのであろう。

うじうじいっても最終的には面白けりゃいい。それだけです。これからも、ディスクシステム1000万台目指してまい進してください。あ、それと『ゼルダの伝説３』はいつ出るんですか？

■評/ ゲヱセン上野(はぐれメタル)

■任天堂
■2,600円(ディスクカード)

BIGなヤツぁやることが違うぜ



「ゆうしゃロト、ここにねむる」。このロトとはいわずと知れた『ドラゴンクエスト』のロト。実は『リンク』と『ドラクエ』は同じ時代の物語だったのかどーかは知らないが、いいじゃないか、この余裕。でも、これは大物がやるからいいのであって、○○○○や○○○○、○○○○がやってもちっともすごくないので気をつけてね。

今号の一句

ジャンプづき
使うとライフが
いつも減る

安堂

『リンクの冒険』地方の
ソフト天気速報

速報官 / 項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	ガスコン金矢
明かるさ	⛅	☀	⛅	☀
大衆性	☁	☀	☀	☁
印象	☀	☀	☀	⛅
奥行き	☀	☀	⛅	⛅
総合	⛅	☀	☀	☁

※評価は ☀ ⛅ ☁ ☔ ⛄ の５段階に分かれています



プロフェッショナル マージャンごくう



●研究用４人打ち麻雀ゲーム



麻雀は基本は同じだが、地方によって細部のルールが違ってたりする。それを調整するのがこのルール設定モードだ。

太古から麻雀というものは、４人でやると決まっていた。だが、ビデオゲームやファミコンソフトの麻雀が登場してからは、たとえひとりでも麻雀ができるようになったのだ。無理矢理相手を３人揃えなくたって、コンピュータが全部代わりに打ってくれるというわけなのだ。『プロフェッショナル麻雀悟空』でキミも雀鬼になろう。

中国人になりたい

とにかく、中学生の頃の僕は、ビデオゲームに夢中で毎日毎日ゲームセンターに通っては、『スペースインベーダー』やら『ギャラクシアン』で遊んでいた。そして、新製品のビデオゲームには、いつも目をギラギラと輝かせて、ゲームセンターに入荷されると、いの一番にかけ寄ってってたのだ。

『平安京エイリアン』だって『オズマウォーズ』だって『モールアタック』だって『ザ悟空』だってその行きつけのゲームセンターじゃ、僕が一番最初に100円玉を入れていた。『カーニバル』や『トマホーク777』『ムーンクレスタ』『ルパン三世』『クレイジークライマー』『トランキライザーガン』……。

そんな頃、また１台新しいビデオゲームが、町田のゲームセンターにやってきた。そいつは僕が今までに見たこともない不思議な形をした操作盤（後年、コントロールパネルと呼ぶことがわかった）をしていて、ボタンばっかり多くレバーがなかった。画面をのぞきこむと、タイトルが高層ビル群を背景に大きく出てる。

『ジャンピュータ』

僕は頭の中に電気が走ったみたいに、ビリビリしびれ、一瞬でこのゲームが一体何者なのかを理解した。

「これは麻雀だ！」

中学生のくせに僕は一人前以上のショックを受けた。どんなビデオゲームでも、ひと通り遊んで見る、そんなマニアックなこだわりを持ってたからだ。中学生だから当然麻雀なんて知る訳がない。〝マージャン〟という言葉は知ってても、どのような道具を使い、どのようなルールで行なわれる遊戯なのかは、まったく知らなかった。まさしく〝麻雀〟は遊戯の秘境だったのだ。

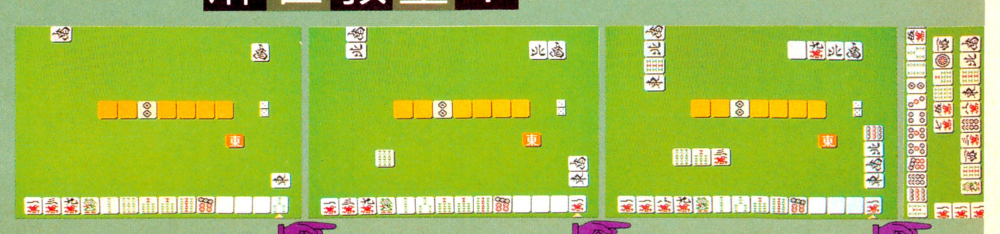
だから、ゲーム台の前に座るだけでは、とうてい遊び方を理解することのできない新ゲーム『ジャンピュータ』に、僕はゲームマニアのやりきれない、いらだちで頭がいっぱいになった。

「麻雀を覚えよう！」

『ジャンピュータ』のために古本屋で初心者の麻雀なんとかという本を買って、ルールの勉強をした。まるで保体教科書を読みながらバスケットボールやバレーボールのルールを学ぶように読んだ。僕はやがて〝麻雀初心者〟になった。

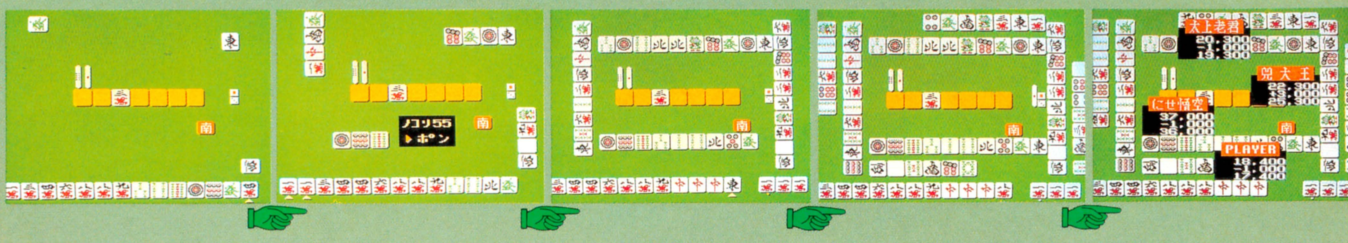
よくわかる麻雀教室１

プレイヤーの腕の他に、運が強力に影響してくるのが麻雀だ。この腕と運のバランスで勝負は決まる。たとえ、スバラしい役を完成直前つま



よくわかる麻雀教室2

リーチは、聴牌したら必ずかけるというモノじゃない。ふつうは、よほどのことがない限り、リーチをしなくても満貫以上ある時はしない。他の誰かがリーチをした時に、もしそれが高そうだったら逃げることができないからだ。ビギナーは覚えておこう。



これが僕が麻雀を覚えたキッカケだ。

ゲーセンでは『ジャンピュータ』以後、麻雀ゲームは店の定番になっており、相変わらず人気が高い。ファミコンでも任天堂とハドソンが、それぞれひとつ麻雀ゲームを発表して、いずれもロングラン商品だ。

『プロフェッショナル麻雀悟空』は、ファミコン麻雀ソフトとしては、3番手になるが前2作に比べてもまったくヒケをとらないよくできたソフトである。なによりも、この麻雀ゲームが初心者の麻雀養成ギブスとして、非常に高い機能を持っているコトが評価できる。まず、第1にオープンモード。自分の相手3人の手が見えたままゲームができて、初心者の勉強になるだろう。もっとも、ただ単に勝つためのイカサマに使うのなら、何にもならないが。

第2に研究モード。さまざまなクセのある打ち方をする雀士10人から自由に相手を選べる。自分に合った打ち方を見つけるには、もってこいかもしれない。また、研究モードで自分の師匠に選んだ雀士から、どの牌を捨てたらいいかなどの指示をもらえる〝シドウコマンド〞があり、これこそ初心者は勉強になるに違いない。

第3にルールの選択ができることもあげておきたい。実際〝麻雀〞という遊戯は、地域によって細かい部分において、ルールに開きがある。そうした細かい設定を容易に変更できる、ルールの選択は重要だ。初心者は上がりやすい『なき断あり』ルールでやったほうがいいし、ある程度の腕があれば、『なき断なし』あたりにして、役作りを中心に楽しむといった手もある。また仲間と麻雀をする時のルールに合わせて遊ぶのも、麻雀を覚えるという段階を卒業した人には(勝つために)必要だろう。



スクロール機能が変わっている。相手の手の内を見たい時は、スクロール機能で画面をズラして見るのだ。うまい。

これだけの機能があるというのは、たいへんたのもしいコトだ。僕は『ジャンピュータ』から麻雀を教わったようなものだけど、『プロフェッショナル麻雀悟空』は、たぶんそれ以上の知識を超初心者、初心者の者に教えてくれるに違いないのだ。

初心者に最適、最適と書いたが、決して中級者以上の麻雀ファンには遊べないといってるのではない。そのあたりは誤解ないよう。難度の設定を、上級にしてチャレンジすれば、きっとかなりの手ごたえがするハズだ。

もっとも、麻雀の楽しみというのは牌の交換と役作りだけじゃなく、相手の顔の表情を横目で見ながら牌を切るスリルとかけ引きが良かったりするんであって、さすがの『プロフェッショナル麻雀悟空』も、そこまではシミュレートはできない。まあ、それをファミコンソフトや、ビデオゲームに求めるのは、今はまだ無理だろう。

いたれりつくせりの『プロフェッショナル麻雀悟空』だが、個人的に気の配り過ぎと感じた点もある。〝リトライ〞機能だ。あの時ああしておけばよかったと、後悔した時に最初の配牌の状態からゲームをやり直せる機能だ。こいつは、ちょっと過保護、あまやかし過ぎの機能だと思った。いらないと思う。

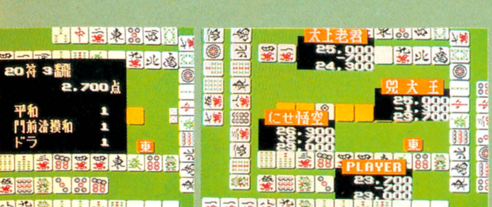
そして、欲を言えばディスクカードの特徴を生かしてセーブ、ロード機能に充実を図って欲しかったのだ。よくビデオゲームの麻雀にあるようなハイスコアのネーム登録だけでもよかったし、またはある半荘の記録みたいに、配譜をセーブしておくとか。

このソフトのサービス精神を生かしたパートIIを早く作って欲しいと思う。

■評／田尻智(ゲーム評論家)

■アスキー
■2,980円(ディスクカード)

り、リーチにもっていったとしても、他人に先に上がられたら水の泡だ。なるべく早く上がり、かつなるべく高い役を上がる。言うのは簡単だが、やるのはモノスゴク難しい。



『プロフェッショナル麻雀悟空』地方の
ソフト天気速報

速報官／項目	東府屋ファミ坊	水野店長	ゲヱセン上野	TACO.X
明かるさ	☁	🌧	☁	⛅
大衆性	⛅	☁	⛅	⛅
印象	⛅	⛅	☁	⛅
奥行き	⛅	⛅	⛅	⛅
総合	⛅	⛅	☁	⛅

※評価は ☼ ⛅ ☁ 🌧 ☃ の5段階に分かれています

出張版
海外特派員レポート

アメリカでも、ファミコンは、元気だったんだぜっ!!



FROM CES



ファミコンがアメリカに紹介されてから、はや8ヵ月。その間、日本でも人気のソフトが続々と移植され、今、アメリカでもファミコンは大人気なんだそうだ。ファミコンブームあるところ、ファミ通あり!! さっそくわがファミ通編集部は、ブームの内容をさぐるべく密命を帯びたふたりの特派員をアメリカに送った……。

コンチハー、トムでーす。みんなゲンキにファミコンしてマスカー!? ……なんて、いつもならカリフォルニアの青空よりも明るい声で始まってしまう海外特派員報告なんだけど……おっと、失敬。〝カリフォルニアの青空〟なんて表現、ちょっとキザだったかな。いやー、じつは、ボク、ここんとこしばらくニッポンを留守にしてたもんでさぁ。日常生活であんまり日本語をはなしてなかったから、しばらくぶりに原稿なんか書くと、なんか文章のほうまでアメリカナイズされちゃったりしてさぁ。……あっ、申し遅れました。私、おもに、〝ビデオゲーム通信〟を担当編集させてもらっております。通称ゲーセン業界の裏将軍、浜村通信とゆーものです。

えー、なんで私が、この海外特派員報告をしておるかというとですね。じつは今年のお正月、1月8日から11日にかけて、アメリカのネバダ





州はラスベガスというところでCES (Consumer Erectric Showの略、もっとくわしく知りたい人は自分で辞書をひいてみて）という家庭用電化製品の展覧会が開催されてね。まぁ、このショーには毎年、全国の家電メーカーから自慢の機器が出品されて、盛況しているんだけど。なんでも今年のショーには、今、アメリカ市場に着着と侵攻計画を進めている任天堂のファミコン(アメリカではNintendo Entertainment System通称NESと呼ばれている）と、セガのマークⅢシステム(アメリカではマスターシステム)が大大的にプロモーションをかけるという情報が某消息筋（つっても、まあ、トムのことなんだけどさ）から入って来てね。ひょっとしたら日本未発表のすんごいソフトがワンサカ出るかもしんない!!　アメリカ情報に強いことをセールスポイントのひとつにしているわがファミ通編集部としては、こりゃあ、特派員ひとりにまかせてらんないぞってなわけで、急遽〝ファミ通アメリカ取材特別探検隊〟が編成されたのね。









メンバーは、わがファミ通編集部で一番エラーい、小島ファミ隆編集長、特派員兼通訳のトム・ランドルフ、そして取材係兼ライター兼編集者兼カメラマン兼荷物運びの、私、浜村通信(なんで私だけがこんなたくさんの仕事をやんないといけないかっつーと、他の人より立派な仕事をするから！　てーわけじゃなくて一、まっ、ひとくちでいうと力関係かな……)。

前置きが長くなったけど、そんなわけで編成された、わが〝ファミ通アメリカ取材特別探検隊〟は、1月7日16:00に東京成田を出発。日付変更線をひとまたぎ、むこーの日時にして、1月7日17:30に会場のあるラスベガスに到着したのだ(半日以上も飛行機に乗ってたのに、たった1時間しかたっていない。不思議な国だ、アメリカは)。

翌日は時差ボケもなんのその、無理矢理7:00に起きだして、軽い朝食をすませて、すぐさま会場に直行したんだよね。さすがは全国的規模で開催されているショーだけあって、開場間もないというのに、もうかなりの人が出ていたんだ。会場には各国の有名な家電メーカーのブースが所狭しと並んでいたよ。天井からはこれみよがしに会社名を書いた大きくてハデな看板がいっぱいぶら下がっていたな。もちろん中には日本でおなじみの大手メーカー、NEC、SONYなんてのも目についた。また、家電の部類に入るかどうか、難しいんだけど、人間とほぼ同じくらいの背たけのロボットが、狭い通路を動き回りながら、通る人にあいさつを(音声合成のね）しているのも目についた。

ショーを通じて、全体に人気のあったのはオーディオ、テレビ関係の会社が集まっていた中央会場だったんだけど、わが取材班のめざすは、もちろんビデオ・パソコンゲーム関係各社が集まっている西会場。中央会場はほとんど素通りし、すぐさま西会場に向かったんだ。ひと口にショーの会場といっても、ひとつのブロック、(たとえば西会場とかね)だけでも日本の小、中学校が校庭ごとすっぽり入っちゃえるくらいの大きさがある。たとえ日本ではファミコンが大ブームではあっても、まさかこのアメリカまではその影響がきてるとは思えない。きっと任天堂、セガのブースを捜すのだけでひと苦労しそうだと、最初は心配だった。

でも、会場の中に一歩足を踏み入れた瞬間に、そんな心配は吹きとんでしまったのだ。なんとなんと、ちょうど入り口の正面にあたる位置。いわば1等地ともいえる会場のほぼ中央に、〝Nintendo〟、〝SEGA〟なんて書かれた、巨大な看板がぶら下がっていたんだよね。おいおい、ホントかよ。半信半疑のまま会場の中央に進んでみると……。おーっ、たしかにファミコンがずらりと並んでいる。大人も子供もゴチャマゼにしたスッゲー人だかりが、興奮しながら『スーパーマリオ』が跳びはねている画面に見入っていたんだ。ファミコンってアメリカでも人気があんだなー、なんて思いながら、さっそく任天堂オブアメリカに、直撃インタビューを申し込んでみたのだ。

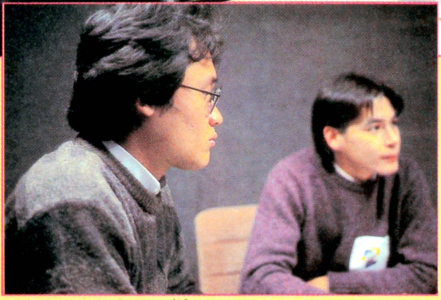




出張版
海外特派員レポート

任天堂オブアメリカ直撃インタビュー





インタビューに応じてくれたのは、プロダクト・ディレクターのハワード・フィリップさん、そして、プロダクトのマネージメントを統括しているジェーン・ゲイルさん(けっこうカワイかった!! なんて書くと失礼かな)。インタビューをするのはもちろん私、浜村通信と、編集長の小島ファミ隆、そして通訳はトムがやってくれたのだ。

浜村　はじめまして、浜村です。

小島　はじめまして、小島です。ショーでお忙しいところ、無理にスケジュールを空けてもらってすみません。

フィリップ(以下F)　とんでもありません。はるばる遠いところを、来ていらっしゃるのに。フィリップです。こちらが、マネージメントの方をやっているジェーンです。

ジェーン(以下J)　はじめまして。

浜村　いやー、しかしすごい人気ですね。

小島　ほんとに、デモプレイ用のNESが、空く暇がありませんものね。

浜村　アメリカでは、今、NESはどのくらい出回っているんですか?

F　そうですね。正確な数はまだ摑みきってないんですけど……。おそらくクリスマスをはさんで100万台は出たと思います。

浜村　100万台ですか。けっこう大きな数になってるんですね。

F　いえ、まだまだですよ。日本では今、どのくらいの数のファミコンが出てるんですか?

浜村　えーっと、おおよそですが、ツインファミコンを含めて1,000万台は出荷されてると思います。

F　そうですか、アメリカの世帯数は日本の3.5倍。3,500万台とはいわないまでも、1,000万台は軽く突破できると思いますよ。

――ふーん、けっこう強気なんだなー。

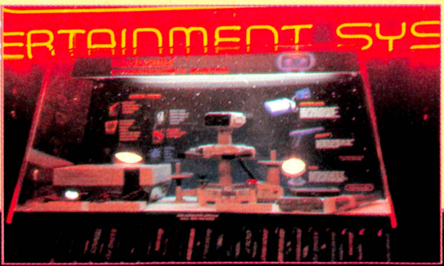
小島　任天堂オブアメリカの会社の概要を教えてもらえますか? たしか任天堂は、最初はカルタや花札を作っている会社だったと思うんですけど……。

J　はい。任天堂オブアメリカは、まだ歴史が浅く、最初はコインディベロップメント、いわゆるゲームセンターのゲームの流通から始まっています。

浜村　『ドンキーコング』ッ!?

F　その通り。『コング』は、アメリカでは大ヒットしたんです。その後も、日本で作られたアーケードゲームの流通の仕事を会社の中心に据えてたのですが……。ま、今はごらんの通り。NES関係の仕事が中心ですね。

浜村　流通が中心というと、アメリカでは実際





にゲームを作ったりしてなかったんですか？
F　アーケードゲームの場合、輸送の問題もあるので、機械はこちらで組み立てることはありますが、ソフトはほとんど日本で作っています。
浜村　NESのソフトも同じなんですか？
J　日本に3つの優秀なチームがあります。フィリップは、プロダクトのディレクターとして、日本のスタッフたちが作ったソフトをどのくらいアメリカにフィットしているか、アレンジを加える必要があるか、などを見ます。たとえば、今回のショーに出している『スラローム』などは、イギリスのチームが、アメリカ向けにアレンジしたものですね。
浜村　『スラローム』ですか？
小島　日本じゃ、まだ出ていませんねぇ。
——おーっ、やっぱりあったぞ。日本未発表の新作!!
J　そうですか。よかったらあとで見といて下さい。あれはもともと、アーケードゲームとして作られたもので、ゲームセンターでのコントローラーは、スキーの板とスティックなんです。
浜村　へぇー、いわゆる体感ゲームですね。
J　スキー板の上に乗っかり、板の角度をかえることで方向を変化させる。スティックのボタンを押すとジャンプしたりするんですよ。うまく使えば、かなりアクロバティックな動きにも対応できるようになってます。
浜村　日本では出る予定はないんですか？
F　まだはっきりしてませんが、出るとしても今の容量を考えると、片面ディスクになるんじゃないですか？
小島　ほかに、日本ではまだ出ていないゲームで新作のラインナップに上がっているものは？
J　『パンチアウト』というボクシングゲームがありますね。ゲームセンターにあったものです。まだ20パーセントしかできてませんが……。





ハワード・フィリップ
➡プロダクツ・ディレクター。『スーパーマリオ』が大好きなんだって。



ジェーン・ゲイル
➡マネージメントに関わることが多い。ゲームはあんまりやらないそうだ。

任天堂オブアメリカからこんなゲームが出る

パンチアウト



ゲームセンターで人気のあったボクシングゲームが、ついに移植されたようだ。レフェリーがマリオになっているのに注目。日本でも夏ごろディスクで発売されるとか……⁉









スラローム



任天堂オブアメリカが開発した新作スキーゲーム。ファミコンに先立って発売されたビデオゲーム版は、コントローラーが本物のスキー板とストックになっている。障害物をよけつつ、いかに早くゴールインできるかを競う。

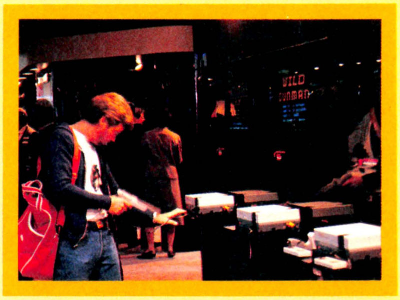




出張版
海外特派員レポート



小島　移植はこちらでやってるんですか？
F　日本です。
浜村　じゃあ、日本でも出るんですね。
J　ディスクでね。そのほか、こちら（アメリカ）でも、コナミ、バンダイ、データイースト、カプコン、SNK、それに英国のレア社などと協定を結びましたので、まだファミコンになってないゲームが、こちらでNES対応ソフトになって出る可能性はありますよ。
浜村　本当ですか⁉
F　ええ。『ラシアンアタック』、『カラテチャンプ』など、まだ日本では出ていないと思いますよ、あとで見て下さい。
──やったぜっ!!　ラッキー!!
J　いわゆる、〝ファミコン〟は、とても元気のいいマーケットなので、いろんなチャレンジができますね。NESでは本体といっしょにロボットやガンをいっしょにして出しますが、このほかにも、編み機とジョイントさせたものなども研究中です。単なるビデオゲームに終わらない、ホームアミューズメントにしたいですね。



浜村　移植について少し聞かせて下さい。こちらでは光線銃やスポーツものが多いような気がしますが…？
F　いや、そんなことはないでしょう。今までで一番売れたソフトは『KUNG-FU』（『スパルタンX』）、2番が『HORGUN'S ALLAY』、3番が、『EXCITE BYKE』、4番が『SUPER MARIO BRS.』ですね。私の趣味で偏らせてるはずはないんですけどね（笑）。
小島　『マリオ2』は難しくありませんでしたか？
F　いやー、とんでもない。とっても理想的な難易度の、すばらしいゲームですね。
浜村　フィリップさんはどのワールドまでいけるのですか？
F　──しばらくの間──え〜、2-1くらいかな。でも、もう少しで最後まで行けますよ。
小島　『ゼルダ』みたいに複雑なゲームはどうでしょうね。自分たちだけで解けますかね？
J　その辺りは大丈夫です。もし途中で詰まったとしても、私たちの作った会報がありますから。これですよ。
──といって、会報を出してくれたんだけど、もちろん全部英語で書かれてあるので……少しわからない部分がないこともない（⁉）
J　フィリップはこれの編集長もやってるんですよ。
F　これに、「『ゼルダ』を買わないと、オクレちゃうよ〜ん!!」と書くから、絶対に売れますよ（笑）。
J　日本ではファミコン関係の雑誌はいくつくらい出てるんですか？
浜村　そうですね……。月刊、隔週刊含めて、6〜7誌あるんじゃないですかね……。
F　そうですか。まだアメリカには、そのようなファミコンの情報誌が、この会報しかなくて。ゲームの必勝法とかを書いてくれる本がもっと出てくれれば、子供たちも、もっとゲームを楽しむことができるんでしょうけどね。
J　どうですか。ファミ通さんがアメリカでも出してくれませんか？
小島　あっ、それいいですね。やりましょーか（笑）。

ラシアンアタック





日本のゲームセンターでは『グリーンベレー』（コナミ）というタイトルででていたね。味方の捕虜を救うべく、単身敵地に乗りこんだ男の物語だ。

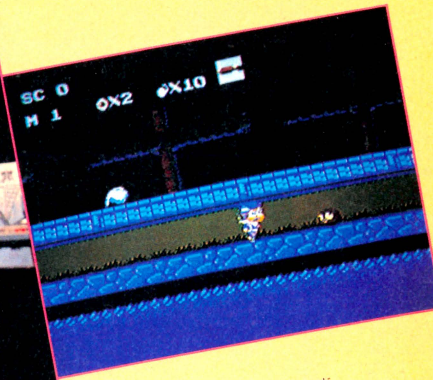
カラテチャンプ

これまたゲームセンターからの移植もの。日本でのタイトルは『空手道』（データイースト）。猛牛との対決がユーモラスで楽しかったんだな。









知らないうちに、アメリカでファミコン通信を出すことが決まり(!?)、インタビューは無事終了したのだ。そして、ふたりに連れられるまま、新作ソフトの並んでいるコーナーへ……。おーっ、あるある。『スーパーマリオ』に『ドラキュラ』、『ゼルダ』もあるぞ!!（この『ゼルダ』、日本のものとはマップが少し違うみたい。裏ワールドもちゃんとあったよ)。そして、その中央にあったのが、初登場のスキーゲーム『スラローム』。なるほど、かなり美しいグラフィック。プレイしてみると、なかなかコントローラー操作もよく、スピード感もバツグン。さすがは任天堂、スポーツゲームはお手のもの、と、しばし感動!! 最初に山の斜面がデモで画面に出るんだけど、これからすべるコースがちゃんとラインにして表示されてるのもうれしい。もしこれが日本でも出たら、かなりのヒット作になるんじゃないかな。

ほいでもって、お次は『パンチアウト』。ボクシングゲームだ。なるほど、フィリップさんがいってた通り、たしかにゲーセンで見たことあったなぁ。そーそー、アップライト型のきょう体(たて長のやつね)で、自分のキャラクターがワイヤーフレーム（点線）を使って立体感が出るようにしてあったんだ。あれって、けっこうゲーセンで人気があったんだよね。対戦する相手に勝つたびに世界ランクが上がっていき、最後にチャンピオンと決戦。ファミコン版では、そのシステムをさらにバージョンアップ、ゲーセン版よりももっとおもしろいものに仕上がるはずと、フィリップさんも胸を張っていたな。うーっ、日本ではいつ発売されるのか。今から楽しみだぜ。

任天堂のメインブースを離れ、サードパーティ(任天堂以外のソフトメーカーのことね)のソフトがいっぱい集められたコーナーに来たのだ。〝KONAMI〞、〝CAPCON〞など、おなじみの会社名がずらりと並んでいた。とくに〝BANDAI〞のコーナーには、他のコーナーと違って、大人のしかも中年に近い男性がいっぱい集まっている。見ると、なるほど、『ファミリートレーナー』だ。人がきの中央には、エアロビクスのコスチュームを着た女のコが、汗をかきながら、いっしょうけんめい駆け足をしている。ハハハッ、あの人たち、画面の方はあんまり見てないじゃん!! なんて、思わず大声を出しても、まったく気にせず、女の子をジロジロ。さっすがはポルノ解禁の国、この手のことには、おおらかなんだねー、と一時は感心したものの、よく考えてみると……なーんだ、こっちのいっていることばが、わかんないだけだ。



その他のコーナーもチラチラとながめる。あんなのもある、こんなのもある!! 日本で発売されたばかりのゲームが、はやくもNESで!! なんてケースが目白押し。フィリップさんのいっていたNES1,000万台突破も、ひょっとしたら可能かも。なんとなくそんな気になってしまった。

先にインタビューで話した〝ラシアンアタック〞はここです。と、案内されたのは、〝KONAMI〞のコーナー。そこにはどこかで見たことのあるキャラクターが、画面の中でピコピコ動いていた。あーっ、なんだ『ラシアンアタック』って、『グリーンベレー』のことだったのか!! ほら、みんなの中にもゲーセンで見たことある人もいるんじゃないかな。敵に捕まってしまった味方の捕虜を助けるために、男が単身（しかも武器はナイフ1本で!!）敵の基地に乗りこむっていう、ランボーみたいなストーリーのやつね。これ、まだ最近のゲームだよな。場所によっては置いてるゲーセンはあるね。ほいでもって、『カラテチャンプ』は、データイーストの『空手道』のこと。あの、ちょっぴりコミカルな空手ゲームがいよいよファミコンになるんだー!! と、またもや感動してしまった。

みんなより、一足先に見てきたファミコンの新作ソフトのおかげで、予想以上に収穫の多かったアメリカ取材。はー、これで胸張って日本に帰れるぜーっと、満足したのはその日だけ。じつは翌日には、まだまだうれしーお話が、セガアメリカで聞けたんだけど、まっ、このお話は次週ということで。お楽しみにね。じゃあね。



次号はセガアメリカの情報だ。お楽しみに!!

ESPER DREAM™

エスパードリーム

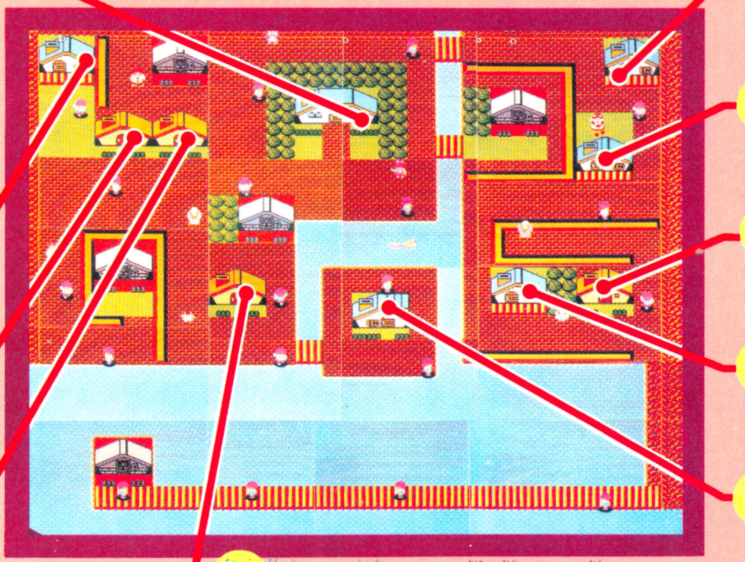
●コナミ　2,980円(ディスクカード)

魅力的なキャラクターと内容の濃さで、早くも人気を集めているファンタジックRPG『エスパードリーム』。今回は、前回ではお見せすることができなかったマップを大公開してしまうのだ。それも、レンガ村、ジャイアントハウスと光の草原およびそれぞれの地下にあるダンジョン、そしてビバリー村だ。発売されてさっそくトライしているキミたちには大プレゼント情報なんじゃないかな。これでめんどうなダンジョンも、すぐにクリアーだ。

レンガ村・ジャイアントハウス・光の草原マップ大公開

レンガ村

ゲームは、この村からスタート。村にはお店があって、アイテムを買ったり、やどやに泊ってHPとEPを回復することもできる。アイテムや体力がピンチの時、村へのワープロが近ければ戻ってくるといいね。



村長さんの家 ゲームスタートしたら、まずここで村長さんに話を聞こう。ウォーターガンとクロススーツをもらって、冒険の始まりだ。

村人の家 ものしりおじいさんの家だ。ここでは、次のレベルになるのに必要な経験値を知ることができ、重要なヒントももらえる。

村人の家 この家に入ると、「ゆびわとぎんのゆびわを交換しないか」と聞いてくる。ゆびわを持っていたら、交換しておこうね。

村人の家 ここの家では、女の子がメッセージを伝えてくれる。何て言っているのかは、入ってみてのお楽しみ、っていうカンジ。

村人の家 ややっ、女の人だっ。と思っていそいそと話を聞く。すると「なぞのことばよ」なーんて大事なことを教えてくれるのだ。

ぶきや ぶきやだけあって、こわいおっさんが店をやっている。でも値段が高いので、お金をたくさんためてから買いに来よう。

ざっかや ここのざっかやでは、カギと２種類のまきものを買うことができる。カギは扉を開くと１つ減るので、買いだめしておけ。

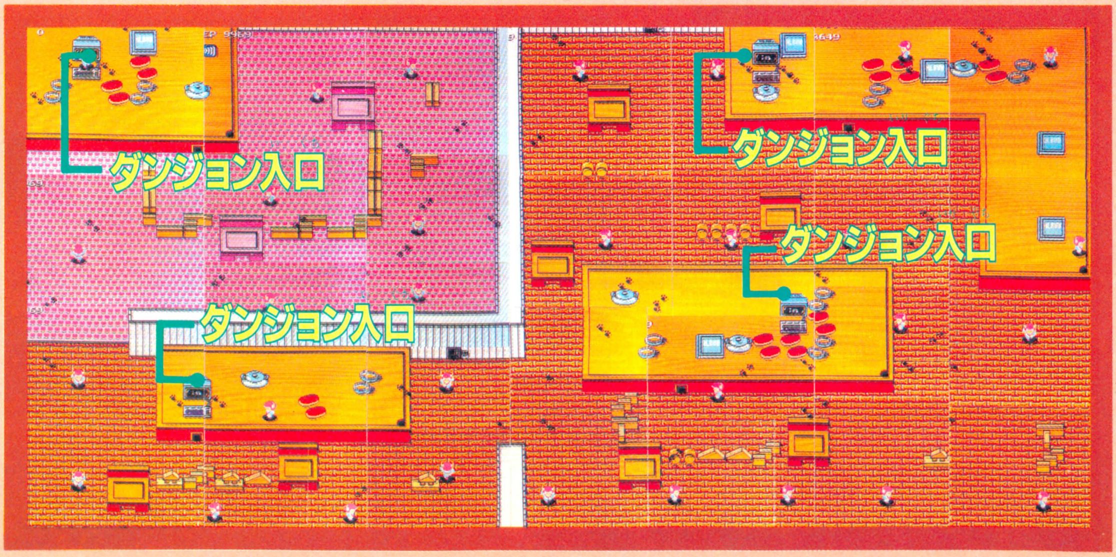
村人の家 水晶とこのルビーを交換しましょう、と話を持ちかけてくるのだ。でも水晶を持ってなければ、はいと答えてもムダだよ。

やどや やどやでは、泊っていくかどうかをたずねられる。お金を払って泊れば、HPとEPを回復させることができるんだ。

とけい台 とけい台では、「へい、べいび！」なーんてイキのいいおにいちゃんが、時間を知らせてくれる。何かイミシンなのだ。

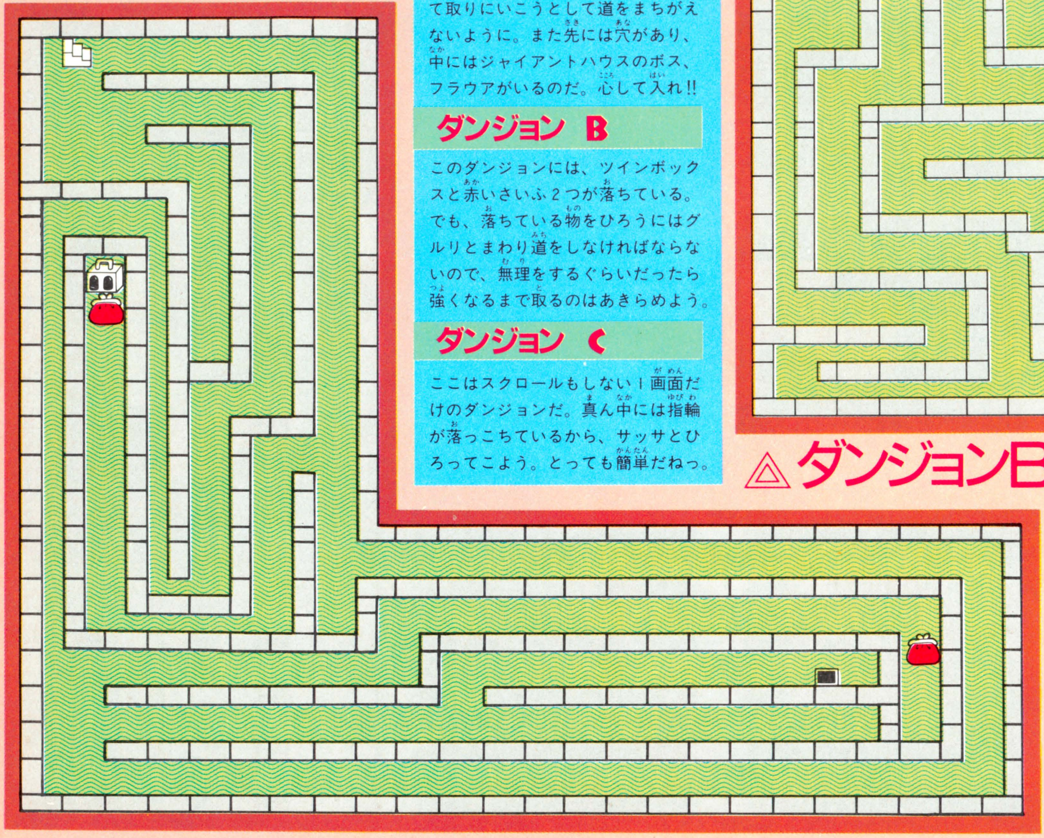
ジャイアントハウス

見るものすべてがジャンボサイズのこの世界では、テーブルの上に上がるのもワープを使わなければならない。テーブルの上にはボスキャラのいるダンジョンがあるのだ。それぞれの入り口は、マップ上に示してあるから参考にね。



ジャイアントハウスのダンジョンなのだ

▽ダンジョンA



ダンジョン A

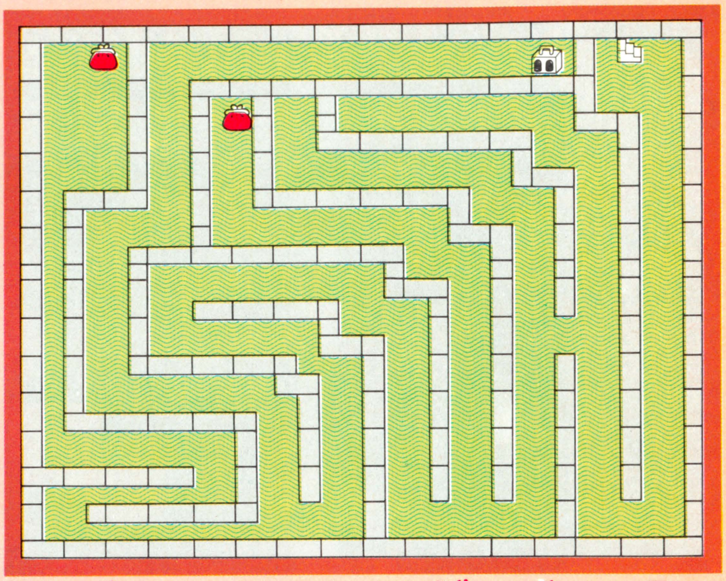
入るとすぐに目につくのはツインボックスと赤いさいふだけど、あわてて取りにいこうとして道をまちがえないように。また先には穴があり、中にはジャイアントハウスのボス、フラウアがいるのだ。心して入れ!!

ダンジョン B

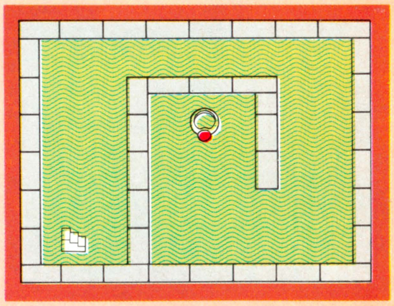
このダンジョンには、ツインボックスと赤いさいふ2つが落ちている。でも、落ちている物をひろうにはグルリとまわり道をしなければならないので、無理をするぐらいだったら強くなるまで取るのはあきらめよう。

ダンジョン C

ここはスクロールもしない1画面だけのダンジョンだ。真ん中には指輪が落っこちているから、サッサとひろってこよう。とっても簡単だねっ。

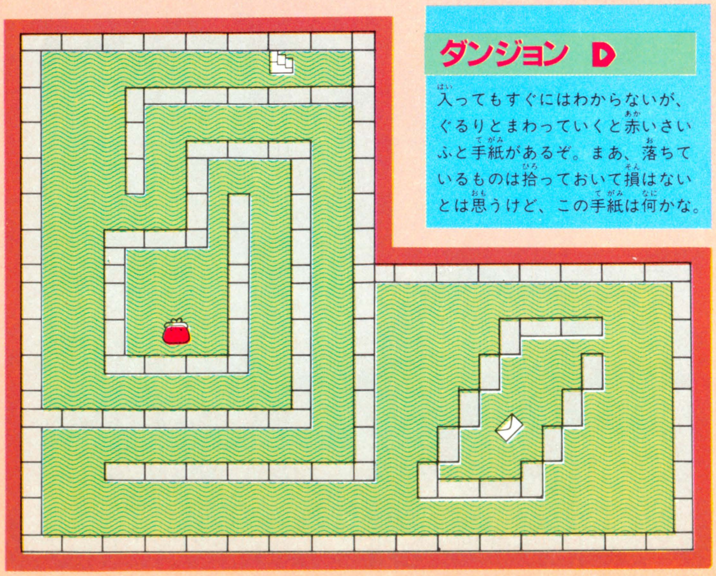


△ダンジョンB



▽ダンジョンC

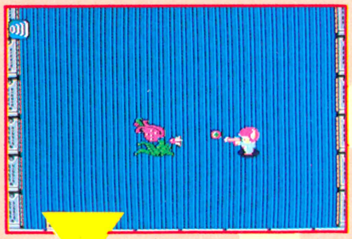
▽ダンジョンD



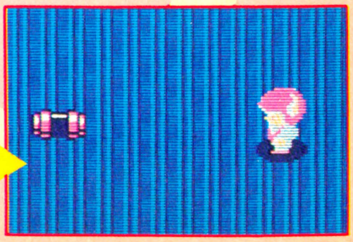
ダンジョン D

入ってもすぐにはわからないが、ぐるりとまわっていくと赤いさいふと手紙があるぞ。まあ、落ちているものは拾っておいて損はないとは思うけど、この手紙は何かな。

ジャイアントハウスのボス フラウアはこう倒せ







⬅花の姿をしたモンスター、フラウアは、はっきり言ってそれほど強い相手ではない。ただ、生命力が強くてしつこいのがめんどうだ。

⬆ときどき口を開いては、弾を撃ってくる。その、開いた口がねらい目だっ!!　フラウアの撃つ弾をよけながら、攻撃しまくるのだ。

⬇そうすると、みごとこのとおり。フラウアは死んでミラクルカプセルに。これを取ってやっと次のワールドに進むことができるのだ。

光の草原

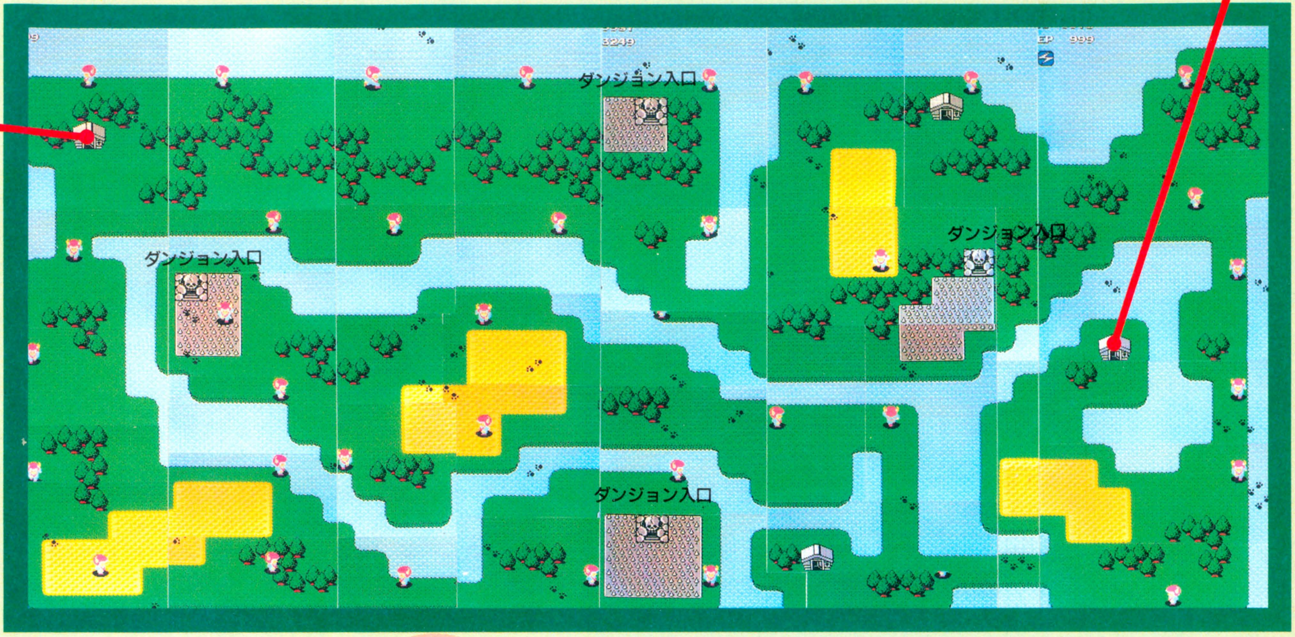
このマップは、全体的にはそれほど入り組んでいない。敵たちは、木々の間をすりぬけて襲ってくるが、主人公のキミはすりぬけられないからまわり道しよう。ここでは敵たちをバシバシやっつけて、武器を買うためのゴールドをためておこう。

ビバリー村への入り口

ミラクルカプセルがなくても行けるビバリー村への通路の役目をしている。村には役に立つ情報があるぞ。

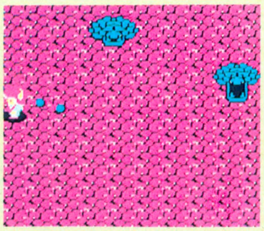
レンガ村への入り口

要するに、レンガ村からここへ出てきたというワケ。ゴールドが増えたら戻って買い物を。



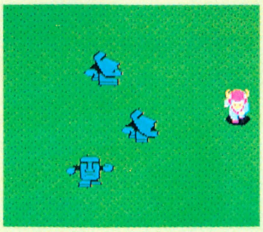
手強い敵キャラに注意!!

ブロッカー



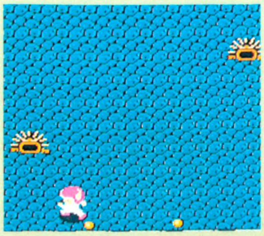
地下だけで出現する。地面から現れて弾を撃ってきては姿を消すのでとても手強いぞ。姿を見たらすかさず攻撃して倒してしまおう。

モアイ



コナミのゲームではすっかりおなじみのモアイ。弾を撃つだけでなく、一撃で圧倒的なダメージを与える超能力フラッシュを使うぞ。

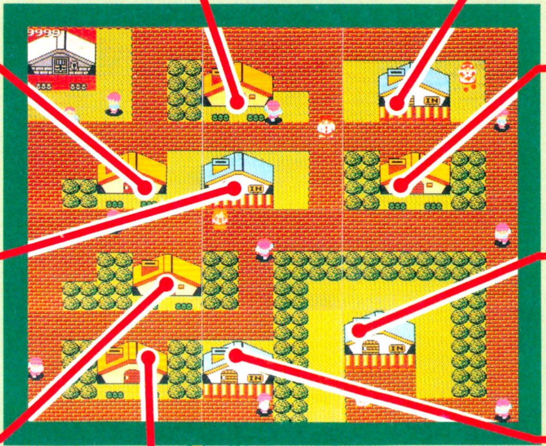
イガグラー



チョコマカと動きまわってはプレイヤーをねらって絶えず弾を撃ってくるのだ。何匹もいっぺんに出てきたりすると、もう大変だぜ。

ビバリー村に行ってみよう

光の草原にくっついている、わりと平和な村。レンガ村よりひとまわり小さい。ここにもやどややお店があるから、入っていろいろ情報を集めよう。



村への出入り口

光の草原の地上とこのビバリー村を結ぶ出入口だ。村で用事をすませたら、ここに入ってもとの光の草原に戻り、ゲームを進めよう。

村人の家

ここでは、なぞのことばが聞けるのだ。どうやら、たからものについてのメッセージらしい。推理力を働かせて、よーく聞いてみよう。

くすりや

くすりやさんでは、いのちのもととてんしのりんごを売っている。HPとEPを回復させてくれるアイテムだけど、ちょっとばかり高い。

村人の家

ここの家の人は、暗い所では超能力を使うんだよ、というヒントをくれる。光の草原の地下は暗いから、明るくする超能力が欲しいね。

村人の家

木と木のみを交換しよう、と言うんだけど、木なんてどこにあるのかなあ。たねは光の草原の地下ダンジョンで見つけられるんだけど。

村人の家

家の中にいる女の子が、にせものに気をつけて、と言ってくれるけど、にせものって何のにせものかなあ。そのうちわかると思うけど。

ざっかや

ざっかやもあるけど、レンガ村のざっかやのようにいろんな物は売ってない。なんと、まきものその3っていうのしか売ってないんだ。

村人の家

家の中には、かわいい女の子がいる。話をしてみるのもいいけど、あまり役に立つようなことは聞けない。ほかの家へ行った方がいい。

やどや

やどやでは、レンガ村と同じで泊るとHPとEPを回復することができる。敵のこない村では、やはり休息がイチバンてとこかなっ。

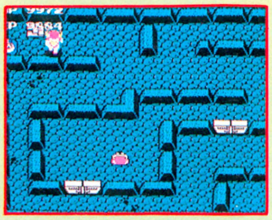
ぶきや

ビバリー村のぶきやはレンガ村のより愛想がいい。ロケット砲は3500ゴールド、チタンスーツは7000ゴールドで売ってるけど、高い！

光の草原のダンジョンはこうだ!!

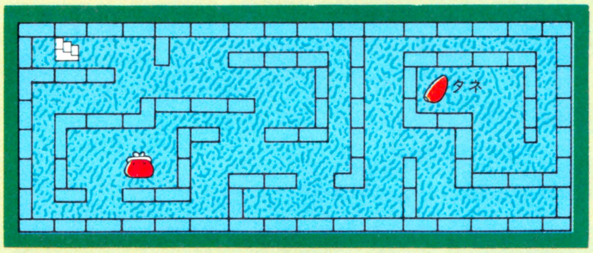


ドクロのかたちをしたダンジョンは、ふれるとHPが減るトゲに囲まれている。

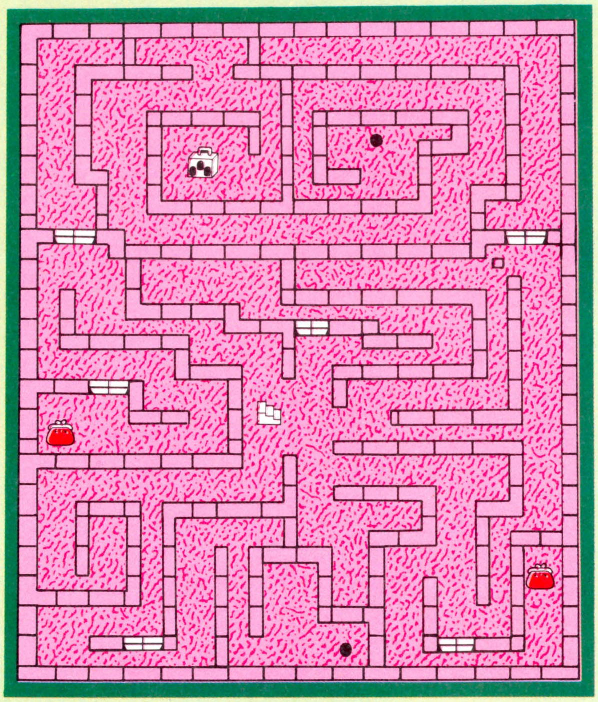


中に入るとこうだ。エスパーライトを使わないと、ドアとアイテムしか見えない。

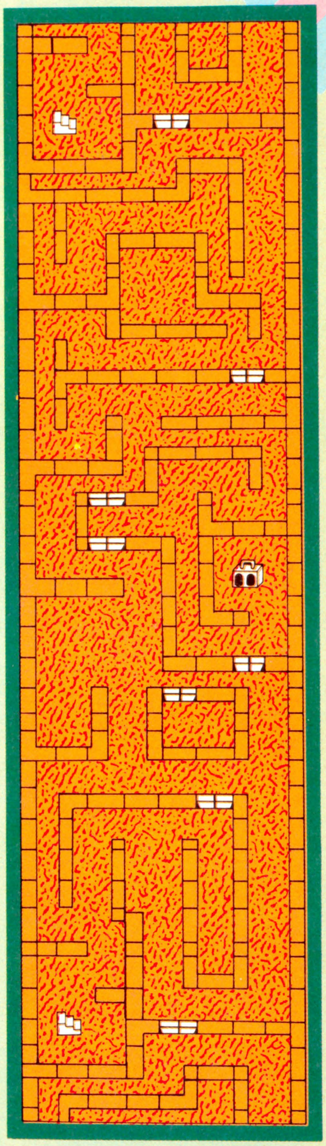
▷ダンジョンA



ダンジョンB▷



▷ダンジョンC



ダンジョン A

このダンジョンは左右にしかスクロールしないのだ。落ちているタネは何のタネかわからないけどとりあえず取ろうかな。

ダンジョン B

ここにきたら、まず赤いさいふ2つを取ろう。あと上の方にトリプルボックスもあるけど、まわり全部壁に囲まれている。いったいどうしたら取れるのかなあ……。

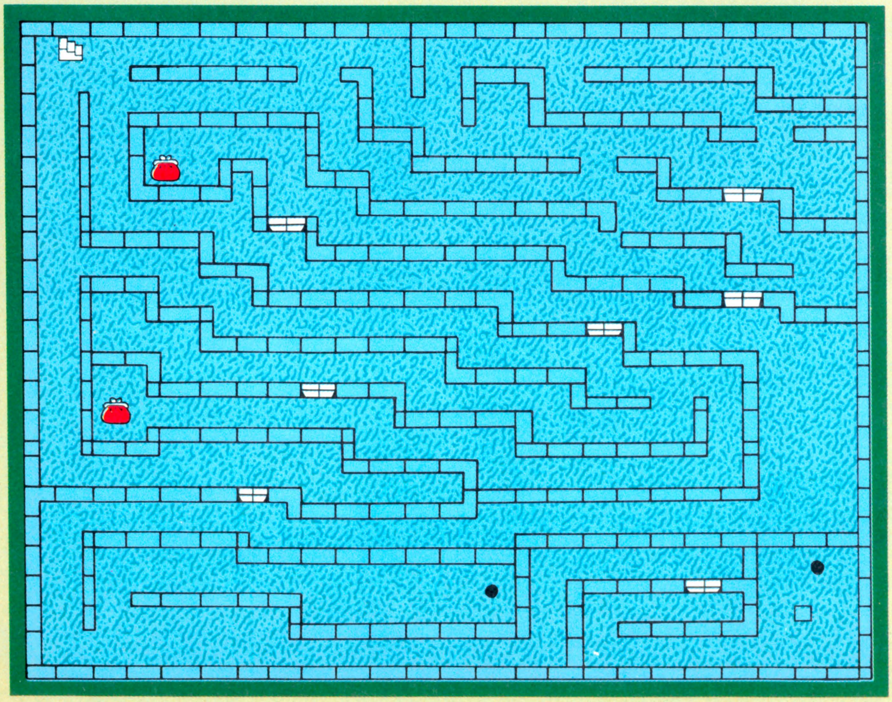
ダンジョン D

このダンジョンあたりになると、広くて迷いやすくなってくる。光の草原のボス、パーゴラは奥の穴の中にひそんでいるが違う穴に入ると違う所へワープしちゃう。

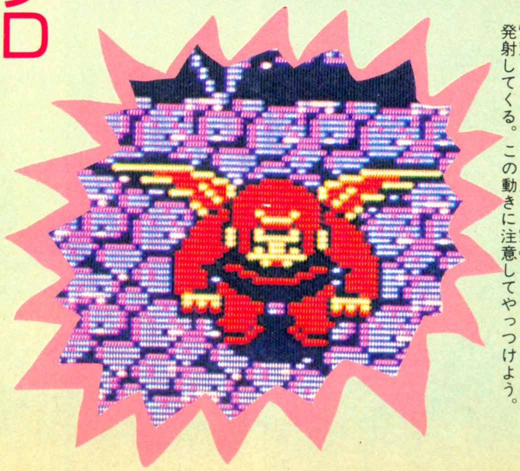
ダンジョン C

ツインボックスがあるだけのダンジョンだが、ループになっているので気をつけよう。

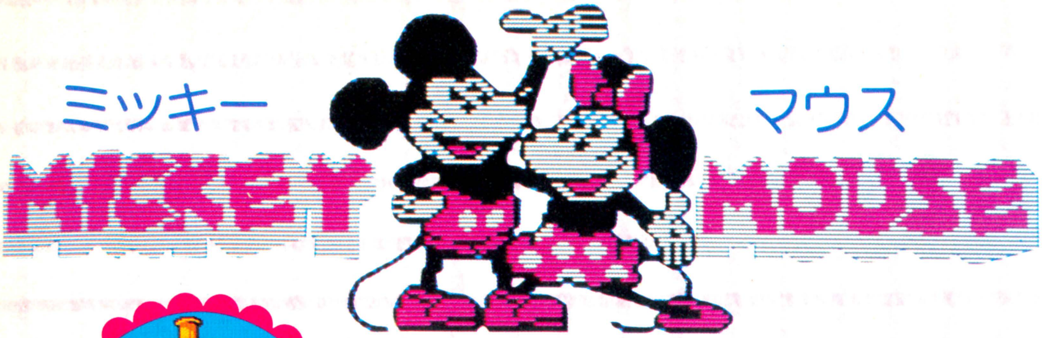
◁ダンジョンD



光の草原のボス パーゴラ登場!!



なにやらゴリラに羽根がはえたような敵だ。その羽根をバタバタさせ、グルグル飛びまわりながら弾を発射してくる。この動きに注意してやっつけよう。



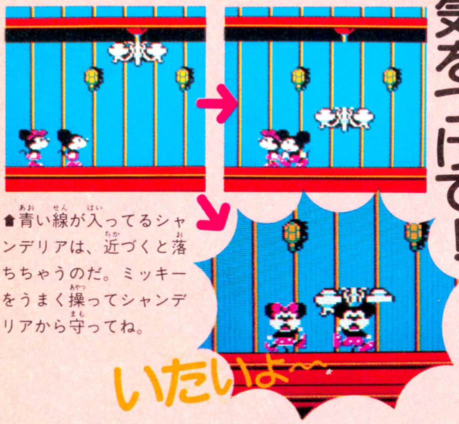
ウォルト・ディズニーが産んだあの愛らしいキャラクター、ミッキーとミニーがファミコンソフトになってやって来る！ 老若男女を問わず、顔がほころぶかわゆいゲームなのだっ!!

●ハドソン　3月6日発売　4,900円



リトルハウスから冒険が始まるの

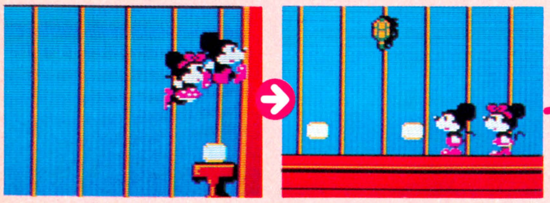
青いシャンデリアに気をつけて！



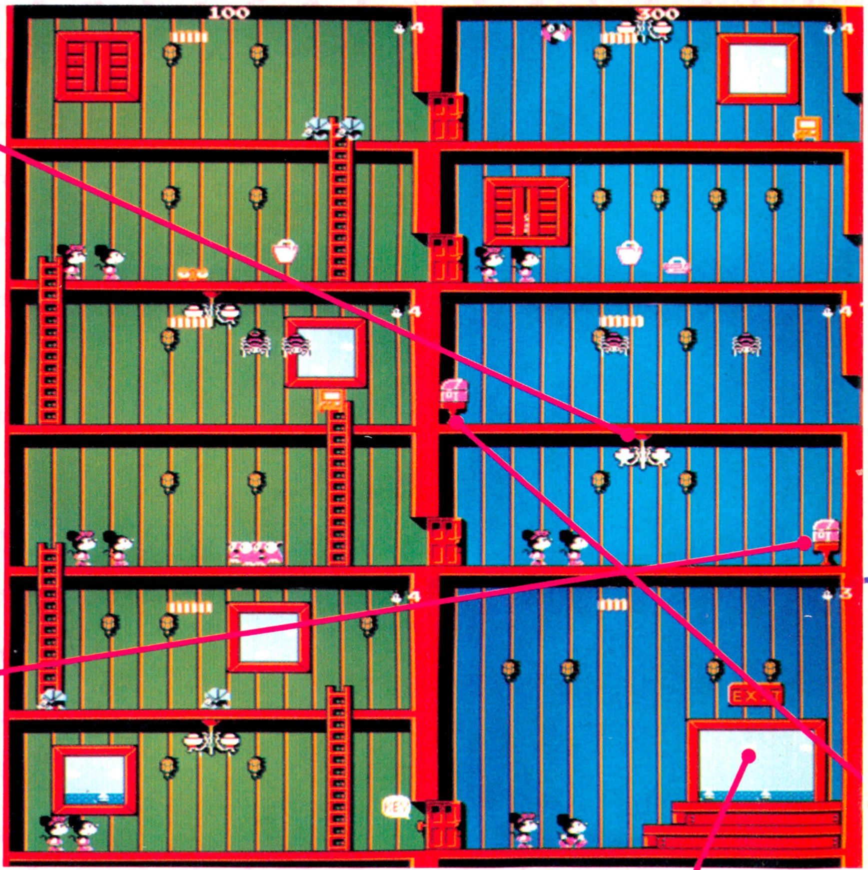
⬆青い線が入ってるシャンデリアは、近づくと落ちちゃうのだ。ミッキーをうまく操ってシャンデリアから守ってね。

いたいよ〜

★宝箱の中に消しゴムが!!

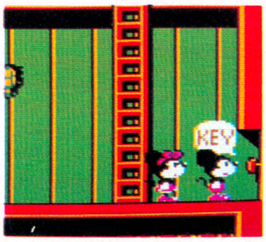


⬆ここの宝箱の中にはミッキーの消しゴムが入っているの。これを取るまで、ミッキーは消しゴム攻撃ができないのだ。真先に取ろううね。

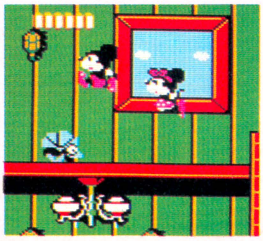


▲START　▲GOAL

『鍵』ってどこにあるのだ?

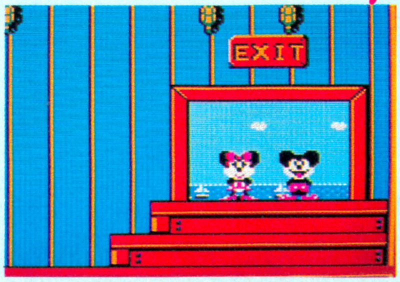


⬆「鍵」？　あ、そうか、チェシャ猫が守っている鍵のことか。



⬆消しゴムがないから、一生懸命ジャンプして邪魔物をよけるのだ。

おめでとっ！



➡「リトルハウス」とは言っても、結構広いんだよねー。ま、とにかくおめでとう。ふたり並んで記念撮影!!

♡我が家にディズニーがやってきた!!

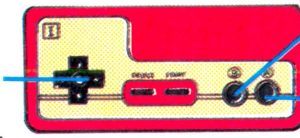
ミニーはミッキーのすぐうしろをついてくるのだ。ジャンプしたりするときも少し遅れてついてくるんだよ。

STORY



ある日のこと、僕達のアリスがトランプの女王につかまっちゃった。僕、ミッキーとミニーは、ディズニーの仲間達を代表してアリスを助けに不思議の国へ行くことになったんだ。アリス、いま行くから待っててね！

HOW TO CONTROL



ミッキーとミニーをうまく操ってあげるための✚ボタン。

消しゴムを相手に投げつけ、消してしまうためのBボタンなのよ。

このAボタンでミッキーたちをジャンプさせてちょーだいなっ!!

だよ

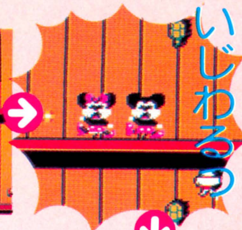
不思議の国の入り口はここ、リトルハウスなんだ。小さなお部屋が複雑にいりくんでるから、もう迷っちゃいそうだね。右下すみにいるチェシャ猫が守ってる宝箱目指して、さぁ、一緒に出発しようよっ！



通せんぼ！　だもん

せっかくここまで来たのに、通せんぼしてるんだもんなー。でもこいつを消さないと先へ進めないのだ。がんばってちょ。







この（カギ）は絶対とる！

そーしないと、通せんぼ君が守る扉を開けられないのだ。絶対に取ってね。

チェシャ猫って強いのだ



最後に待ちうける強敵チェシャ猫。ミッキーとミニーの力をあわせないと倒せないよ。投げてくるボールはジャンプでかわそう！

やったっ!!





さぁ出口へ急ごう！

ミニーの消しゴムだよっ



⬅ミニーだって消しゴムを投げたい！　この宝箱の中にミニーの消しゴムがあるよん。

たまに"ハズレ"のこともある……

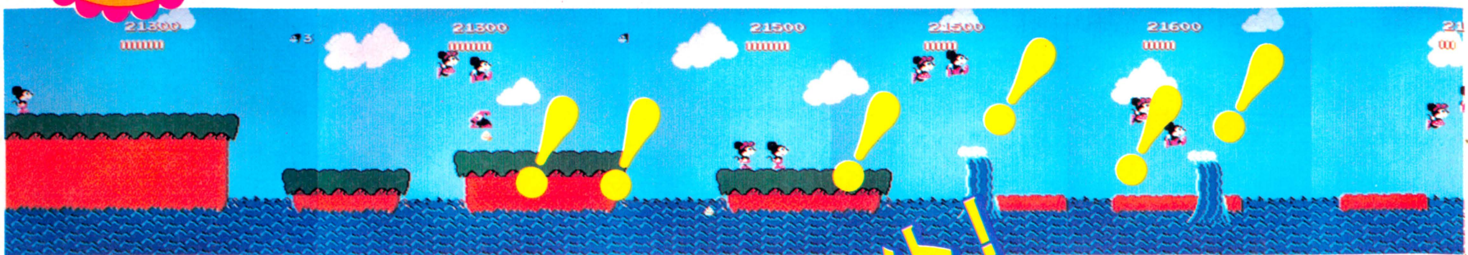


⬅だけど、たまにハズレの鳥さんが出てきて、ビックリしちゃったりするの。プンプン。

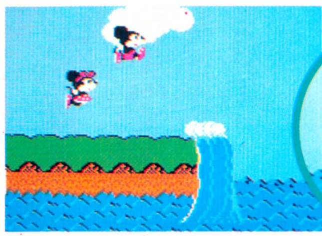


大海原は難しいのだっ!!

！印は大波の出るところ



波はジャンプで切りぬけよう！





⬅突如としてふたりにおそいかかる大波。まともに受けちゃったらふたりともビショ濡れになっちゃうぞ。ポイントを覚えてジャンプでかわそう。

フェイント！



⬅大波が出る所まで来たら、すぐに引き返す。これ、フェイント。フェイントしないと危険な所もあるよ。





ウッズランドで迷っちゃ駄目よ

「ウッズランド」は迷いの森。ただ進むだけじゃ振り出しに戻っちゃうぞ。ところどころある木に開いた穴に入って4つの季節をワープして進むの。

春



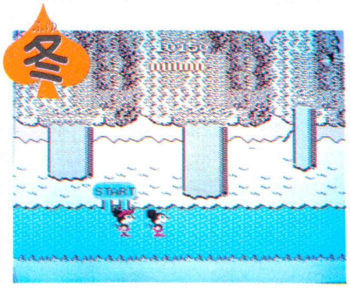
夏



秋



冬



木に開いた穴に入ろうねっ！



⬅穴の前で✚ボタンを上に入れると、別の場所へワープ！どこに行くのか、調べてね。

おしゃべり双子



⬅おしゃべり双子のディーとダム。ふきだし攻撃は消しゴムで消そうね。

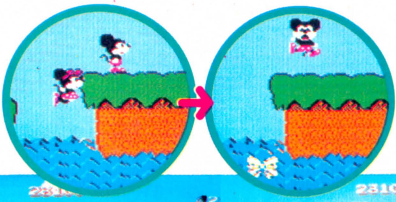
いもむしさん、強い



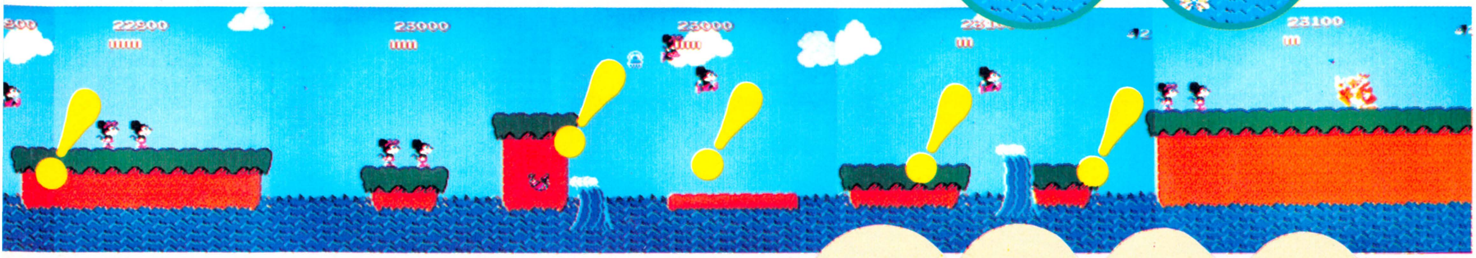
⬅ワープにつぐワープで、やっとたどり着いた花の森。いもむしさんの水パイプ攻撃は強いぞ。フルパワーにしてから戦おうね。

「リトルハウス」の次は「ジ・オーシャン」。大波荒れ狂う大海原を、右へ右へと小さな島をつたって進むのだ。ミッキーたちのコントロールにテクニックを必要とする、難しい面なのだよん。

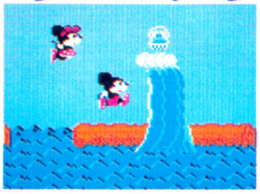
ミニーが落ちても駄目なの。 くすん



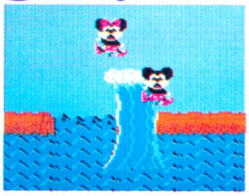
⬅ミッキーが落ちなくても、ミニーが落ちちゃったら駄目なのだ。可哀そうなミニー……。



あーん、ずるい！

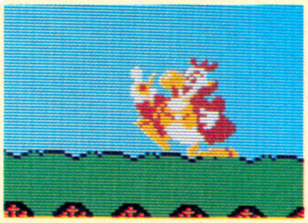


⬆見事な着地！ と思ったんだけど、目の前に大波さんが……。



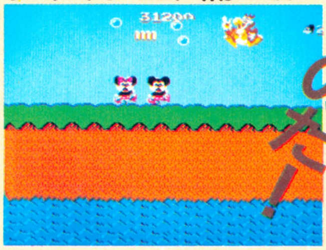
⬆こーゆー所は、ちゃんとフェイントをかけなきゃ駄目なのね。

ドードー鳥も強いのだ！



⬆「ジ・オーシャン」の最後に待ちうけるドードー鳥。シャボン玉って、痛い。

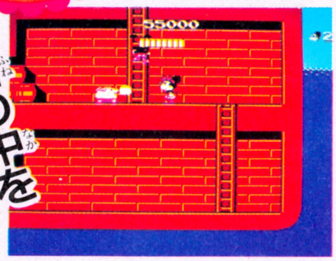
シャボン玉、痛い!!





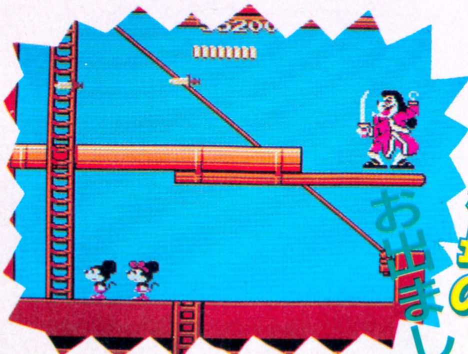
船酔いしそうなネバーランド

お船の中を進むのだ！



⬅「ネバーランド」はお船の中。ユラユラ揺れる船の中を進んで、フック船長をやっつけに行こう！

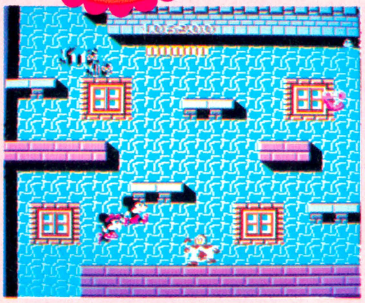
フック船長のお出ましだ



⬆ナイフが武器のフック船長は頭が弱点。左のはしごとミニーをうまく使えば楽にやっつけられるよ。



クイーンズパレスは手強いぞ!!

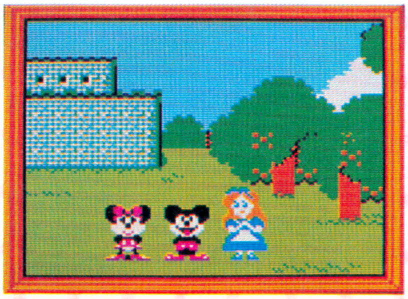


⬆「クイーンズパレス」は、「リトルハウス」のような部屋の組みあわせの迷路。門番のせいうちさんをやっつけて、さぁ、トランプの女王へ!!

トランプの女王登場!!



⬆アリスを連れ去ったトランプの女王。彼女をやっつければ、アリスと会えるのだ。がんばれっ!!



やっとアリスに会えました!!

長かったふたりの冒険も終わり、捕われの身のアリスと感動の再会をすることができました。めでたし、めでたし！

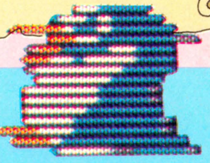
End

グーニーズ2 THE GOONIES II™ フラッテリー最後の挑戦

●コナミ　4,900円　3月中旬発売予定

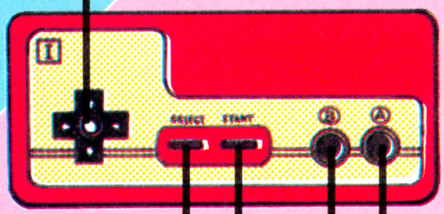
昨年、コナミから発売され大ヒットしたあの名作『グーニーズ』が、再びみんなの前に登場するぞ。主人公はわれらがマイキー、対するはあのフラッテリー一家。設定自体は変わらないものの、マップの広さ、アイテムの種類も、前作とは比べものにならないほどパワーアップ。アドベンチャーモードまでついているっていうから驚き。マルチに楽しめそうだぜ!!

グーニーズに届いた一通の挑戦状



コントローラー操作の方法





主人公キャラ、マイキーの動きを操作する。

ポーズ(一時停止)機能

サブ画面との切り換え

マイキーをジャンプさせる。水中では沈んできたプレイヤーを浮かせる。

武器の使用。サブ武器は✚の上を押しながら使う。水中では水中銃のみ。

メイン武器

●ヨーヨー●パチンコ●ブーメラン●水中銃(水中のみ)

サブ武器

●バクダン●火炎ビン

画面の説明

アクション画面

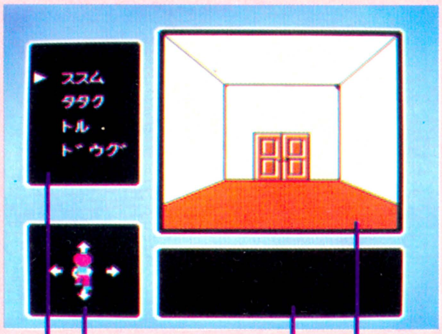
ライフメーター　マイキーの生命力メーター。ダメージを受けると赤い部分が減少する。これが3回0になるとゲームオーバー。ただし、仲間をひとり助けるごとに、ブロックがひとつ分増える。

武器の残数

メイン武器
サブ武器　現在使用できる武器。各アイテムはサブ画面で選択。



アドベンチャー画面



メッセージの表示

プレイヤーの進む方向

コマンド

アドベンチャー画面

アドベンチャー画面におけるコマンドは、すべて画面左のコマンドリストから選ぶ。

サブ画面

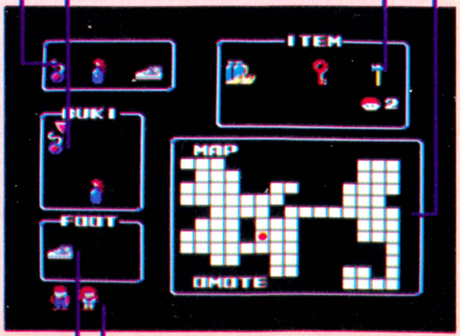
『グーニーズ2』には洞窟でつながった表と裏の世界がある。迷わないようサブ画面で確認!!

マップ　アクションモードの際にスタートボタンを押すとサブ画面になる。アイテムの選択、マップ上での位置確認などを行なう。

現在アクション画面で使用しているアイテム

手に入れた武器(上段メイン武器・下段サブ武器)

手に入れたアイテム



手に入れたシューズの表示

助けたグーニーズの数

GAME STORY（ゲームストーリー）



1



2



3



4

グンダックスの町であいかわらず仲間と楽しくやっていたグーニーズのもとに、ある日一通の手紙が届いた。フラッテリー一家からの挑戦状だ。「おまえたちの仲間の人魚アニーを、我々のアジトに監禁している。助けられるものなら助けてみろ」スリルと冒険が大好きなグーニーズ、そんな挑戦状にしりごみする者などひとりもいない。

やがてグーニーズの仲間は次々とアジトに乗り込んでいった。しかし、どうしたことか!? アジトに乗りこんでいった仲間は、ひとりとして帰ってくる者はなく、ついに最後のひとり、マイキーの順番がやってきてしまった。はたしてマイキーは、無事に仲間を助け出し、人魚のアニーを救出することができるであろうか……!?

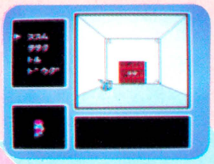


こんな風にゲームは 進行するんだぜ

ヤツラのアジトは山中の大きな屋敷。地下は洞窟、湖もある広大な迷宮だ。敵を倒しながらアイテムを捜し、仲間から情報を集め、人魚のアニーを救出しよう!!



まずは屋敷内を探索。忍びよる敵はヨーヨーでやっつける。



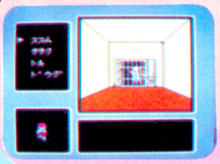
扉を見つけたら中に入り、武器、アイテムを集めよう。



カギを使って金庫を開ける。中には重要な情報があるかも!?



マップ画面で仲間の位置を確認。ワナを避けつつ、接近せよ。



やっと見つけたっ!! オリの中には仲間のグーニーズがいた。



ひとりめを救出。だけどまだまだ先は長い。お次はどこだ!?

アイテムもいっぱい増えたのだ

前作よりさらにパワーアップしたアイテム類。アドベンチャーモードの中に隠されていたり、敵を倒すと手に入ったりするぞ。その効用をしっかりと頭に入れ、有効に使おうぜっ!!

武器



⬅ブーメラン　敵に当たるチャンスが2倍!!



⬅火炎ビン　ダメージも大!!



⬅バクダン　その場に置いてすぐに逃げろ。



➡パチンコ　遠くにいる敵を倒すのに便利。



⬅水中銃　潜水服を手に入れると使える。

アイテム



⬅はしご　上下の部屋へ行くときに必要だ。



⬅潜水服　これがないと地底湖に入れない。



⬅カギ　金庫とロウヤを開くのに必要。



⬅キーホルダー　カギを持てる量が増加する。



⬅ボンブボックス　バクダンの許容量が増える。



⬅防弾チョッキ　すべてのダメージを半減する。



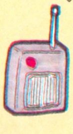
⬇カッパ　落ちてくる水から身を守る。



➡ハンドマーク　壁をたたいてアイテムを出そう。



➡メガネ　普段は見えないモノが見える!?



➡トランシーバー　グーニーズからヒントが!!



➡ハート　減った生命力を回復させる。



➡ファイアーボックス　火炎ビンの許容量増加。



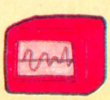
⬆ジャンプシューズ　ジャンプ力がアップする。



⬅ハンマー　壁をたたいて隠し扉を出そう。



ろうそく　暗い部屋が見えるようになる。



⬅受信機　仲間のいる場所がわかるぞ。



⬅ヘルメット　落下物から身を守ってくれる。

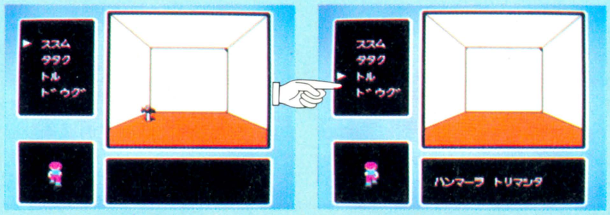


⬅ハイパーシューズ　歩くスピードがアップ。

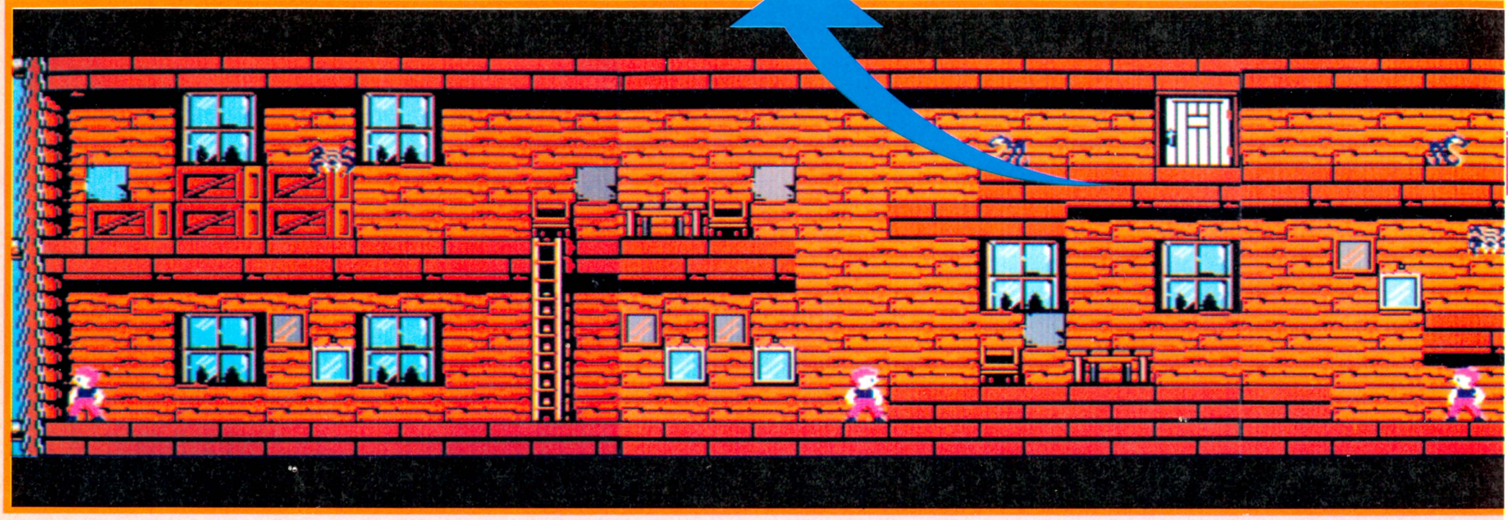
こんどのグーニーズはて

大サービス!! 『グーニーズ2』の第1面を、早くも読者のみんなに大公開してしまうのだ。この面でのテーマはカナヅチとキーホルダーを取り、メッセージを読むこと、もちろんノーミス。

ハンマーがあった!!



⬅最初に見つけた扉の中には、カナヅチが落ちていた。もちろんコマンドの"トル"を選び所持品のひとつにしてしまおう。簡単だね。



ノゾキはだめよ！

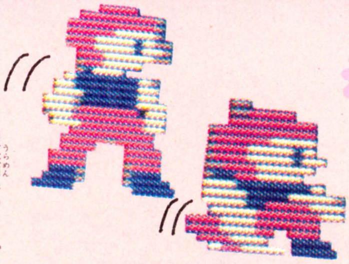


⬅壁の向こうに、もう一軒の家が⁉

ワープゾーンだぞ



⬅裏面へのワープをするならココ。

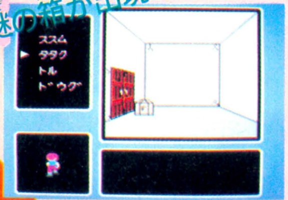


ジャンプの連続



⬅こんなワナが屋敷中にあるのだ。

謎の箱が出現!!



⬆壁をたたくとファイアーボックス出現。

え、エイリアン!?



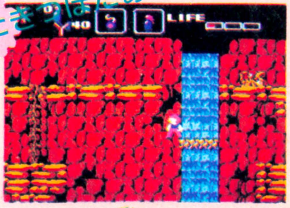
➡エイリアンか⁉不気味な怪物続出。

白熊クンもいるぞ



➡こんな氷だらけの面もあるのだ。

たきつぼだあー!!



➡滝にあたると大ダメージをくうぞ。

こんなにたくさん危険があぶないぜーっ!!

つり橋、注意っ!!



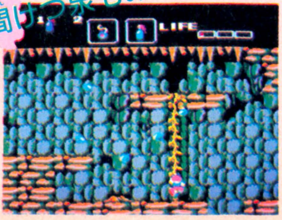
⬅あちこち途切れたつり橋。危険!!

キース・ヘリング



⬅意味ありげな壁画⁉ 頭上注意!!

間けつ泉もあるぞ



⬅周期的に噴き出す熱泉。あちー!!

ごわそうなんだぜーっ!!

こんな場所あるんだぜ

恐怖のツララ攻撃



⬅天井から落ちてくるツララに注意。

不気味なボーズ!!

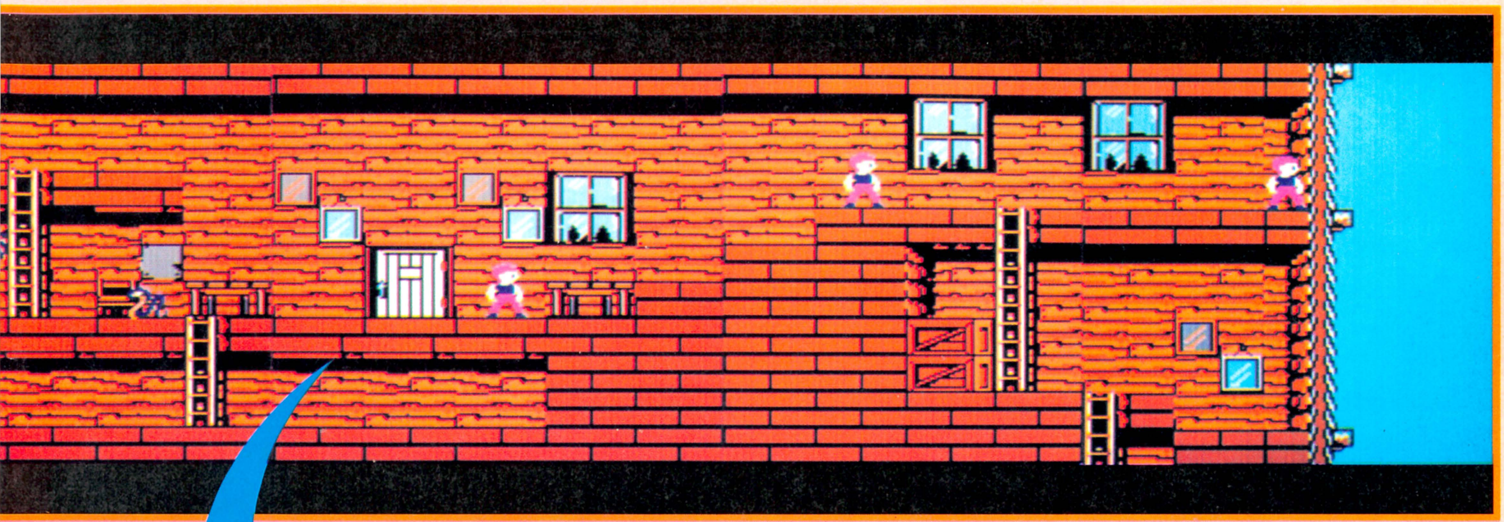


➡なにかを知っているみたいだが……。

とどかないよー!!

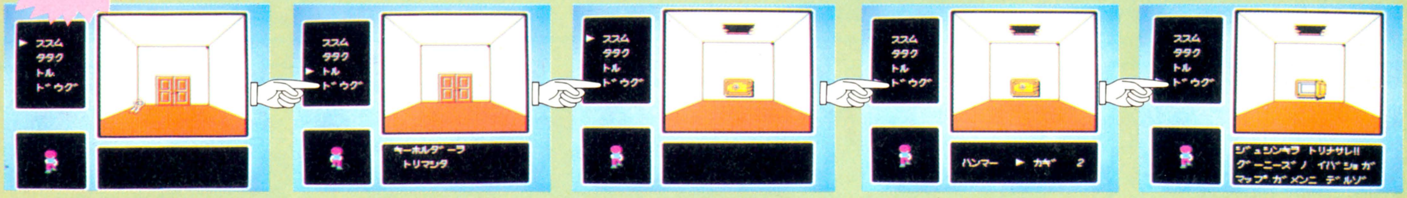


➡ハイパーシューズさえあったなら。



カギをとって、金庫を開けろ!!

⬇扉の向こうにはキーホルダー。さらに奥の部屋の金庫をさっきとったカギで開け、メッセージを読もう。はしごがあれば上に登れたのに……。





⬅ゲームが終わるたびにこのメッセージ。とっても腹がたつので、ついもう一回と……。

ここまでいわれてキミはやめられるか!?

アップルタウン物語
APPLE TOWN STORY
Little Computer People



ボクらのファミコンの中に、小さな小さな女の子が住みついた！　一度その子と知りあっちゃうと、もうメンドウみずにはいられない。ボクらが食べ物を届けてあげないとその子は泣きやんでくれないんだ。ナニ！　ファミコンの電源を切るって？　そりゃないよ。リボンのかわいい、この子とつき合うと、なんだかヤサシイ気持ちになってくる。不思議だね。そんなソフトが、このDOGの新作ディスクソフトだよ。

●DOG　3月中旬発売　3,400円

FCの中に住むこの子をキミに紹介しよう！



その女の子の名前は？ 何歳？ なにをして暮らしてるのかな？

この女の子にはね、キミが名前をつけてあげなくちゃダメ。新品のディスクをロードすると、「はじめまして」とご対面。ディスクに入ってる62人の名前から、キミの好きな名前を選んで女の子につけてあげよう。彼女はだいたい10歳くらい。かわいがってあげようね。

どんな家に住んでるの？ それはどこにあるの？

なんともリッチな家なんだ、コレが。パパとママの旅行中のお留守番とはいえ、3階建ての大きな家にネコとふたり(?)。ひろーい家の中で、ピアノをひいたりテレビを見たり。一番ウレシイのが、パパとママからの手紙や電話なんだ。

ひろーいベランダ お花に水を！



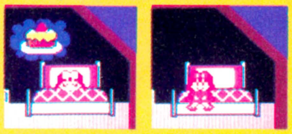
ベランダに出て、植木にお水をあげる。そして絵も描くんだよ。うまく描けると部屋に飾るんだ。

名プレイヤーだ！

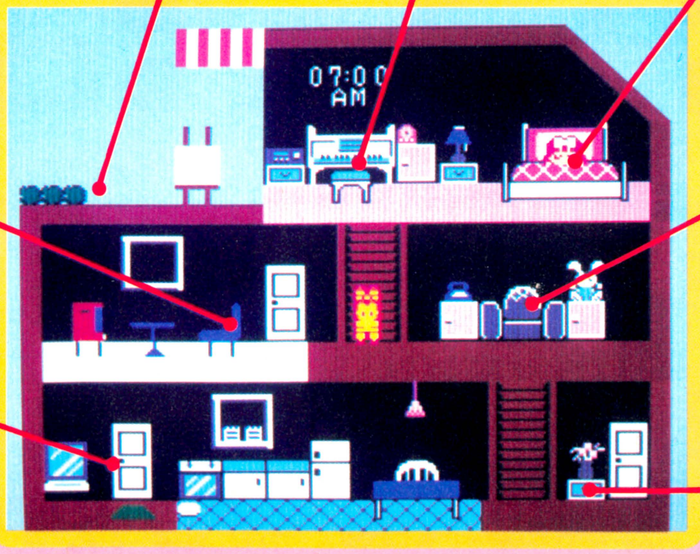


ピアノがとっても好き。ウマイんだ、この子。それに、レパートリーもたくさんあって、プロなみのうでまえさ！

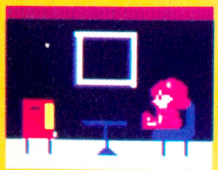
ベッドルーム



ここが女の子のベッドルーム。昼間もここで体操をしたりする。おやすみのときは好きなケーキの夢を見てるね。

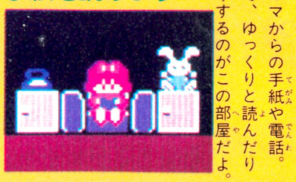


ファミコンで遊んじゃう！



もちろん、テレビだって見るよ。それにね、ボクらと一緒で、たまにはファミコンだってするよ。

「ハーイ、モシモシ」手紙も読みます



パパとママからの手紙や電話。すわって、ゆっくりと読んだり話したりするのがこの部屋だよ。

食事の後は歯を磨く



エライ！　1日3回のご飯のあとは、キチンと歯みがきだってするんだよ。外から帰ればチャンと手を洗うしね！

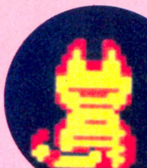
「毎度ありィ！」「ゴクローさま」



手紙や牛乳、それに食べ物にキャットフードにファミコンと、いろいろ届けられる玄関なんだ。

やあ、今日もまた会えましたね、お嬢さん。

たったひとりで暮らしているの? とってもさびしくないのかな?



だからキミが友達になってあげなくちゃ。それに茶色のトラジマのネコといつも一緒だからさびしくなんかないんだ。いつもチョコチョコ動き回って、どこでもすぐ眠っちゃう。とってもかわいいネコなんだ。

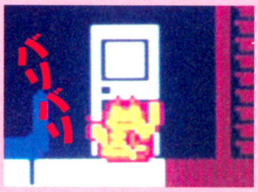


元気イッパイのニャンコ。その元気の素はキャットフードなのだ。女の子がお皿にあけてあげるんだよ。

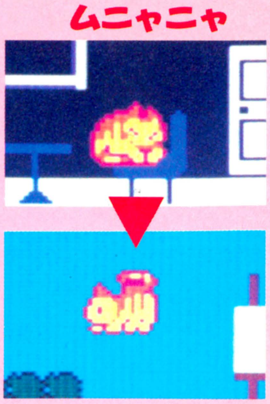


ひっきりなしに動き回ってるから、ご飯もよく食べるんだよね。

ウーン、ウマイ。と思ってるかどーか。とにかくよく食べるのだ!



全部のお部屋でチョコマカ、チョコマカ。動かないときはご飯のときと爪をといでるときなのだ。

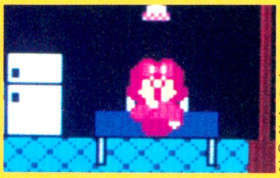


女の子のベッドの上、とだなの上やイスの上など、どこでもものぼってすぐ眠っちゃうのだ。

眠ってるな、と思ってたら、今度は屋根の上。そこからベランダめがけ、空中3回転なのだ。

なにをして遊んでいるのかな? ご飯はキチンと食べているの?

3度3度のご飯、キッチンにキチンと届けるのは、ボクたちの役目!

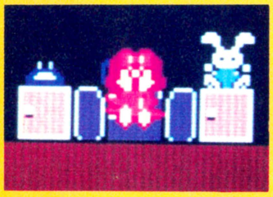


朝、昼、晩と三度のご飯。このアップルタウンでは、一日24時間がボクたちの1時間なんだ。だから女の子もネコもすぐにお腹がすいちゃうってワケなのだ。

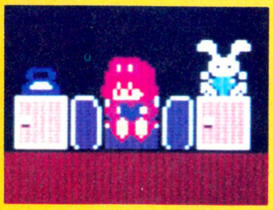


画面に表示されるアイコンでご飯を配達してあげなくちゃ。キッチンにご飯がなくなってお腹がすくと女の子が泣き出しちゃって、絶対泣きやんでくれない。

お待ちかねの手紙と電話だよ!



旅行先からの、パパとママの電話をいつも待ってるんだ。つないであげるのはボクたちの役目だ。アイコンでダイヤルしてあげようね。



パパとママからの手紙を読むのがとっても好きなんだ。配達するのも、もちろんボクたち。アイコンで玄関先までおとどけしましょっ!

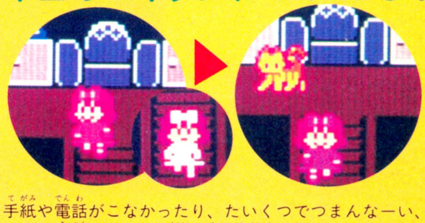
ファミコンだって、もちろん大好き だって子供だもんね!





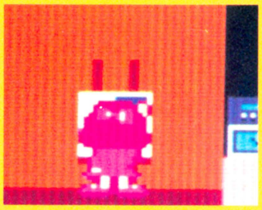
アイコンでファミコンもプレゼントできるよ。気分によって、とだなの中からファミコンを出してきて、テレビのある部屋でゲームをするのだ。ゲーム中は拡大モードで大奮戦!

本日のゴキゲン、いかがかな?



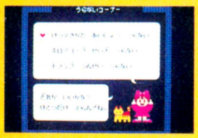
手紙や電話がこなかったり、たいくつでつまんなーい、なんて気分になると、女の子の表情が変わってきちゃう。

ゲージツしましょう、ゲージツ



ベランダではお花に水をあげたり、絵を描いたりする。うまく描けると下の階にもって行って、テレビのある部屋のがくぶちに飾るんだ。どんな絵なのかな?

とっても物知りなんだね。うらないもできちゃうの?



アイコンのハートマークで女の子にうらないをたのむことができるんだよ。



星座うらない、血液型うらないにトランプうらない、3つのうらないだ。



うらなってもらうんだから、ウソはついちゃダメ。女の子もネコもおこるよ。



この女の子もうらないが好きだから、アイコンでさそってうらなってもらおう。



とっても物知り。ボクたちのほかに友だちや家族のうらないまでしてくれるのだ。

それでボクたちは 一体何をすればいいのかな?



ボクたちはこの女の子に名前をつけてあげて、ご飯や手紙を届けてあげる。そしてこの子と友だちになろうよ、ってソフトなんだな。今までに、こんなゲームがあったかい?

アイコン

この女の子とのコミュニケーションに使うのが、このアイコンなのだ。Aボタンと方向ボタンでコマンドを決定。電話をかけたり手紙を送ったりできるのだ。



パパとママからの電話をつないであげる。さびしそうだったら電話しようね。

パパとママの手紙を届けてあげることができる。女の子も電話と手紙が大好きさ。

女の子のご飯を届けてあげる。キッチンになくなったらすぐに届けてあげよう。

ノドがかわくと牛乳を飲むのだ。冷蔵庫の中は見えないけどいつも気を配ってて。

ニャンコの食べるキャットフード。いつもはとだなに入っているから見えない。

たいくつみたいだったら、ファミコンを届けてあげよう。ゲームはなにかな?

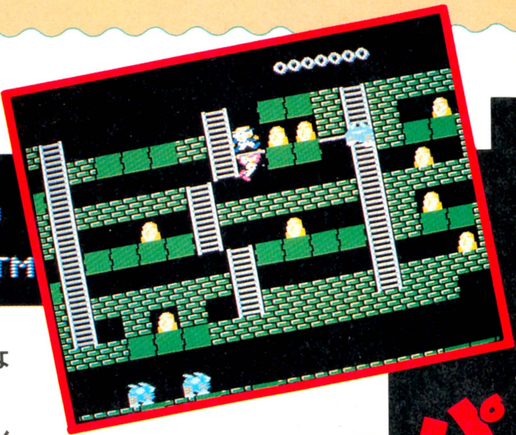
ネェ、うらなってくれない?って、さそえるのだ。女の子もうらないが好き。

お得意のピアノをひいてくれませんか? 曲目もたくさんあって、とても上手。

©ACTIVISION ©1987 SQUARE

Super Lode Runner™

スーパーロードランナー



●アイレム　3月5日発売　3,100円　ディスクカード

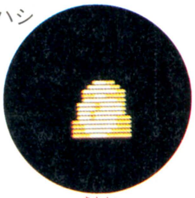
アクションパズルの名作『ロードランナー』が帰ってきた！　しかも『スーパー』なのだ。ゲームセンター版を下敷にして作られたこの『スーパーロードランナー』、入っている面もゲーセン版に入っていたものがほとんど。しかもふたり同時プレイや新しいフィーチャーが入ってるのだ！　パズル野郎の血が騒ぐぜ。

パズルゲーム強化再来!!

HOW TO PLAY

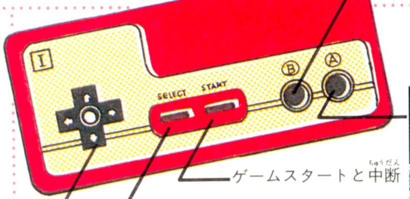


▲プレイヤー



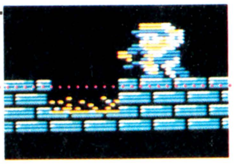
▲金塊

いまさら詳しく説明する必要もないだろうけど、初めての人のために、ね。目的は敵に奪われた金塊をすべて取り戻し、脱出ハシゴからトンズラすることなのだ。プレイヤーの武器は床に穴掘る光線銃だけ。簡単な操作で複雑な動き。さあ、全55面を駆け抜けろ！

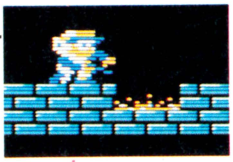


ゲームスタートと中断

①プレイヤーを自殺させる。
②メニュー画面に戻る。



左に穴を掘る！

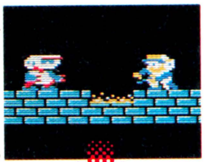


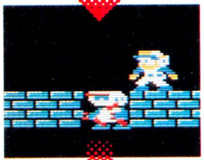
右に穴を掘る！

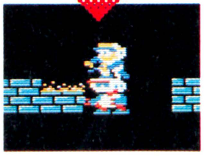
動きまくるのだ！

プレイヤーが掘った穴は自然復旧するのだ。だから敵が穴に落ちたタイミングによって敵は埋もれて死んじゃうってわけなのだ。

敵を穴に落とす!!



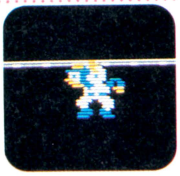




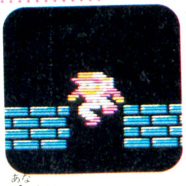
⬅敵を殺すのに、いくつも穴を掘れない場合は、ひとつだけ穴を掘って埋まった敵の真上に乗っかり、ボーッとしてればよい。



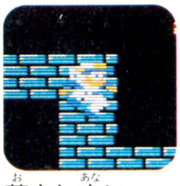
はしごを**登る**



ロープを**渡る**



穴に**落ちる**



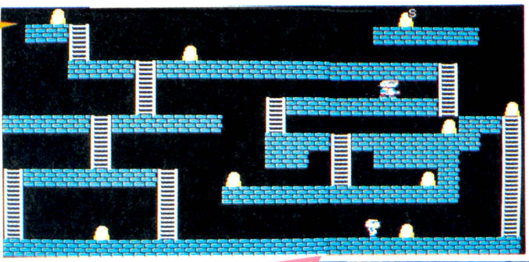
落とし穴に**落ちる**



敵の頭上を**歩く**

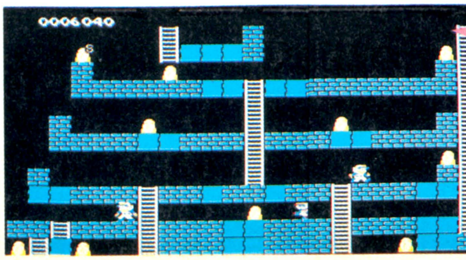
さあ、スタートだ!!

ROUND 1



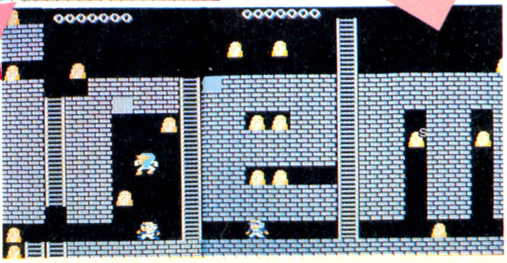
➡ラウンド1は小手調べだ。右上のスペシャル金塊はまっさきに取るとボーナス点だ。基本動作をしっかりマスターしましょうねっ。

ROUND 4



⬅この面はチト難しいぞ。敵がうろちょろしてうるさいのだ。下の方の金塊を取るときは、敵を遠ざけてからにしないと難しいよーん。

ROUND 8

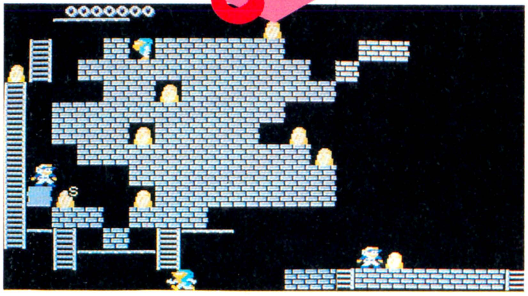


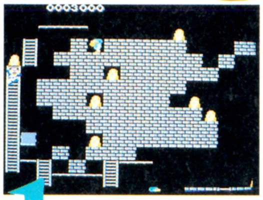
⬇おお、アイレム！　落とし穴が多くて、敵を使わないと解けないのだ。ちなみに、どの面も敵を一匹も殺さずクリアーすると1万点ボーナスよ。

元祖的頭脳駆使アクション

ROUND 6

この面はこう解け!!





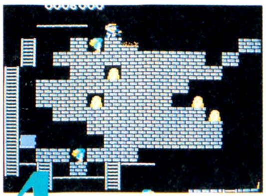
1 ⬆左下のスペシャル金塊を取り、この金塊も取る。



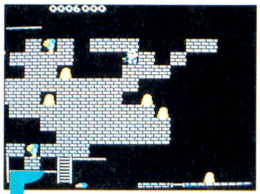
2 ⬆ここにひそむ隠れた敵を掘り出し、誘導して下へ。



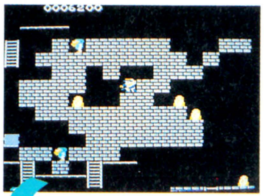
3 ⬆うまくハシゴなどを使ってここに敵をハメ込む。



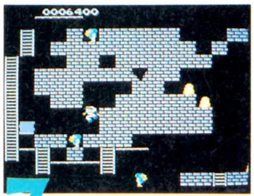
4 ⬆3.で金塊を取ったら上に上り、右から4つ掘る。



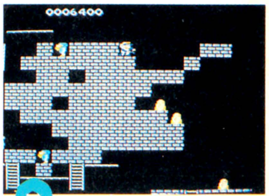
5 ⬆落ちてすぐ左から3つ掘ろう。すばやくね。



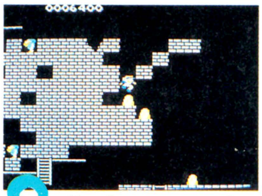
6 ⬆金塊を取り、左端から2つ掘って落ちて金塊を取る。



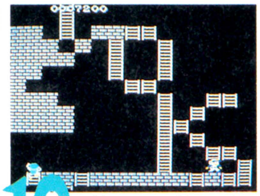
7 ⬆なぜここに敵を入れたかわかるでしょ。すぐ上へ。



8 ⬆上の写真のように掘り、金塊を取りに行くのだ。



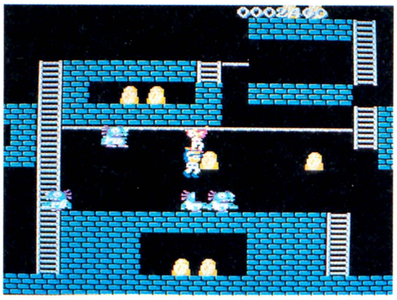
9 ⬆穴を掘ってピュウと落ち、金塊を取る。もう少しだ！



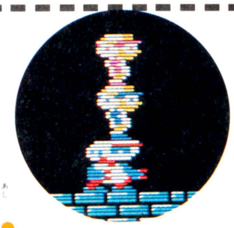
10 ⬆残り2つの金塊を取り、敵がこないうちに脱出だ！

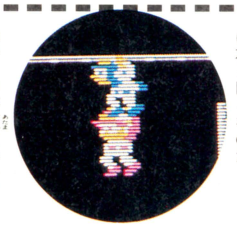
あー疲れた!!

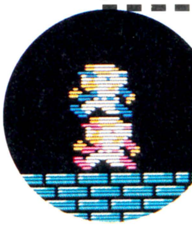
ふたりプレイもまた楽しいっ！



『スーパーロードランナー』のいちばんの特徴がふたり同時プレイ。ひとりプレイとは別に15面用意されているのだ。ふたりの息がぴったりあわないと解けそーもない、粒ぞろいの面が君達を待っている。







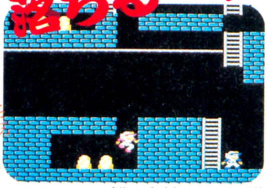
⬅こーゆーわけのわからん危ないこともできるわけなのである。

⬅これも、ひとりが足につかまって、その後は左と同じなのだ。

⬅ひとりが頭にのって同時に進む方向に✚ボタンを入力するのだ。

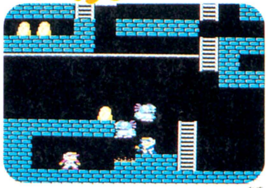
助けあう心が大切だね

落ちるー！



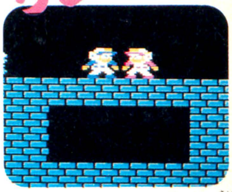
⬆何を血迷ったか、袋小路に落ちてしまった。

ヘルプ！



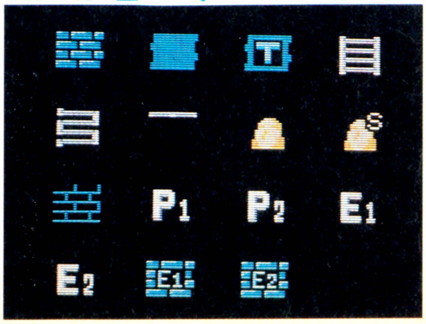
⬆しょーがないっ。助けに行ってあげよう！

サンキュー！



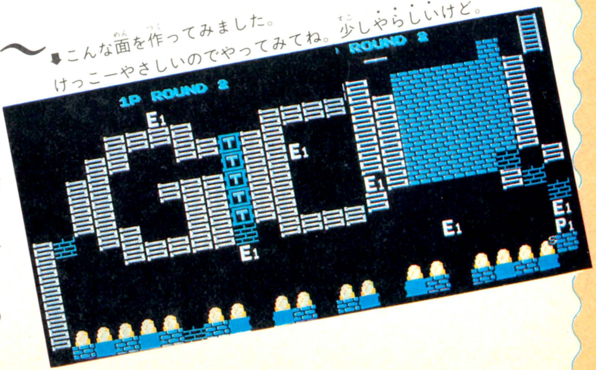
⬆かくしてふたりは再会したのでした、ハイ。

LET'S EDIT



～創作の喜び～

自分でオリジナル面を作れてしまうところが『ロードランナー』のいいところ。左の写真にある要素を組みたてて、試行錯誤しながら作るのだ。自慢できそーな面ができたらセーブして、友達にやらせてみよう。友達の悩む姿を見るのもまた楽しいぞ、にひひ(笑い)。



⬇こんな面を作ってみました。けっこーやさしいのでやってみてね。少しやらしいけど。

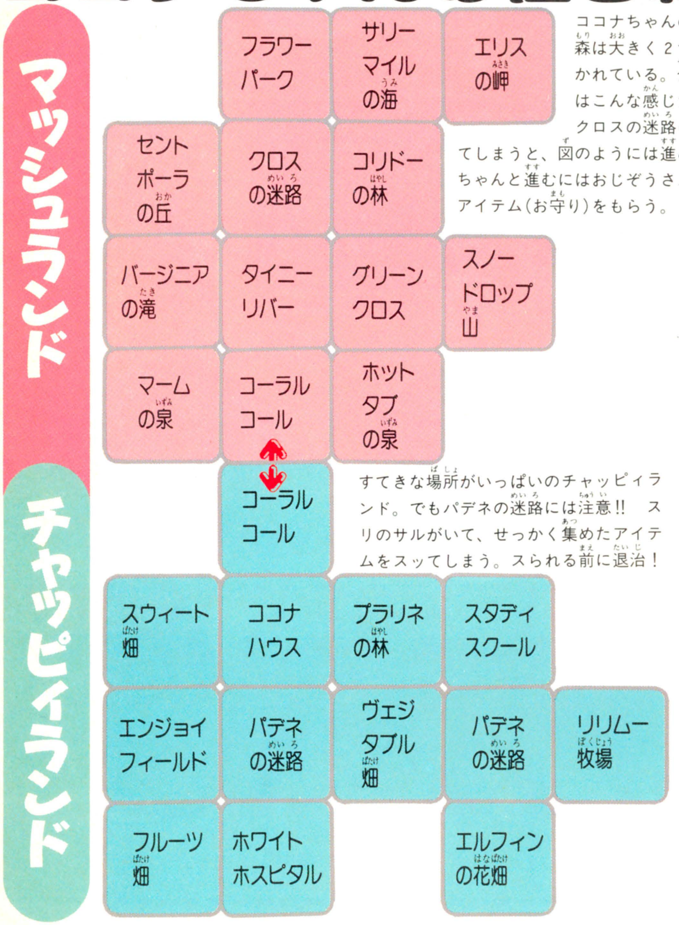
●ココナワールド

Cocona world

女の子向けのゲームの決定版はコレ!! 大きな森でたったひとりで魔法の修行をしているココナちゃん。彼女のお友だちになってあげるのはアナタ。大好物のケーキを食べさせてあげたり、おふろに入れてあげたりして、なるべく長いあいだ元気で遊んでいられるようにする、ちょっと変わったゲーム。GFのいない孤独な男の子にも、ピッタリじゃないかな?

●ソフエル　３月下旬発売予定　予価2,980円

ココナちゃんの住む森



ココナちゃんの住む森は大きく２つに分かれている。全体図はこんな感じだけどクロスの迷路に入ってしまうと、図のようには進めない。ちゃんと進むにはおじぞうさんからアイテム(お守り)をもらう。

すてきな場所がいっぱいのチャッピィランド。でもパデネの迷路には注意!! スリのサルがいて、せっかく集めたアイテムをスッてしまう。スられる前に退治!

あそびかた

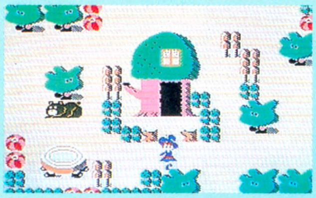


ココナちゃんと遊ぶモードでは、✚ボタンで彼女を移動させ、悪い動物をやっつける魔法やアイテムを使う時はＡボタンを押す。アイテムを持っていれば自動的に使えるのだ。

チャッピィランドはこうなってるのヨン

ココナハウス

中央の大きな木がココナちゃんのおうち。食事は左の木の切り株のテーブルで。買った食べ物はここで食べる。



こんにちは、わたしココナヨン。うしろの大きな木がおうちなの。



食事はキチンとテーブルで。食べさせてくれた人にはお礼のひと言。

ヴェジタブル畑

美容のため、野菜も食べなきゃ、のココナちゃん。お店のおじさんがいないと買いたくても買えないんだヨン。



ヴェジタブル畑の近くを歩いていたら、タヌキがやって来た!!



魔法をかけちゃお。そしたらアイテムのランプが出た。ラッキー。

動物に魔法をかけるとアイテムに!!

スウィート畑



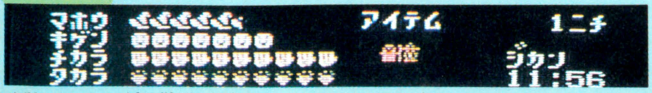
女の子はみんなケーキが大好き! ケーキを食べるとだれでもゴキゲンになるの。

エルフィンの花畑



ここにはカワイイ妖精がいて、魔法の力をココナちゃんに与えてくれるの!!

ココナちゃんに必要なもの



魔法がないと、悪い動物を退治できないからアイテムも取れない。キゲンとチカラがゼロだと、ココナちゃんとはお別れ。食べ物を買って食べさせてあげてね。そして、ココナちゃんの願いをこの森の時間の１時間以内にかなえてあげないとキゲンが悪くなる。タカラは買い物に必要。アイテムは暗いところに便利なランプ、道に迷わないお守りなどがあり、悪い動物を退治すると出てくることがある。

マッシュランド 海へ行きたいとココナちゃんは言った……



なぜか突然、海に行きたくなっちゃった。連れて行かないとごきげんナナメに……。

エリスの岬



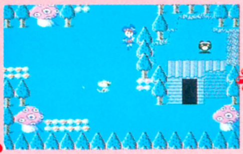


⬆灯台のある、この岬では、サカナつりができる。ただしアイテムのつりざおがあればね。

⬇そしてみごとつりあげた大きなサカナ。それは食料になるのヨン。すごいでしょっ。

サカナがつれた!!

ホットタブの泉





⬆ここにある泉は、あったかいお湯がわき出ている温泉なのヨン。ココナ入りたいナン。

⬇それではクマさんといっしょに入ってしまいまーす。あぁ、いい湯だなァ……。

湯かげんピッタリ

サリーマイルの海



海だぁ!! 沖の方にはラッコが2匹、並んで貝を食べている。恋人同志なのかな。

スノードロップ山



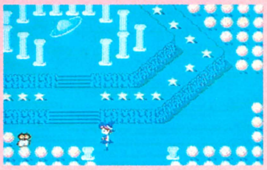


⬆この山にはひみつが隠されている。それを知るには、カギとランプを持っていないと。

⬇もし持ってたらこの通り。

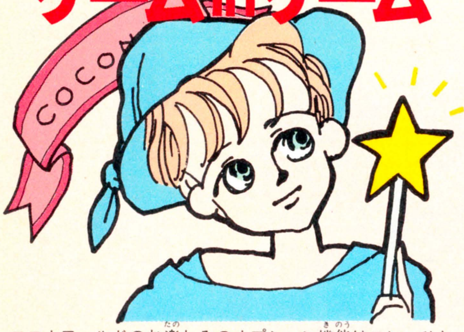
タカラがいっぱい

うらないのできる セントポーラの丘はココ



⬅このとってもフシギなムードの場所は、女の子なら絶対に興味のある、うらないのできる丘なのヨン。

ゲームinゲーム



ココナワールドのお楽しみのオプション機能はコレ。ひとりでこっそり星うらないで恋愛運をチエック。みんなでワイワイ遊べるビンゴ。セーブでバッチリのらくがきノート。

うらない

星うらないって、とても気になるよね。星の角度でいろいろに変化するこのうらない。絶対に試してみる価値あり。アナタの運勢は?

まず、おたんじょうびをインプット



この画面が出てきたら、まずアナタの生年月日、そしてうらないたい年月日を選んでインプットする……。

そして 知りたい項目をえらぶ



うらなう内容は、4つの項目に分かれているから、好きなものを選ぼう。もちろん順に全部調べられるけどね。

すると あなたの運勢が……



選んだ項目別に、このよーな画面でうらないの結果が表示される。思ったより、シビアな結果が出てしまった。今度は違う日でトライ。

ビンゴゲーム

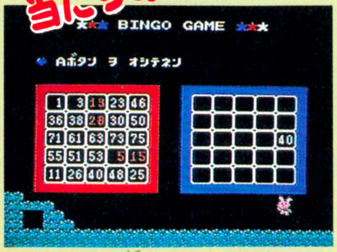
大人数でやると楽しいビンゴゲームをファミコンで。パーティーなんかにピッタリだねっ。

⬇はじめにビンゴカードをつくらなきゃ。ウサギさんのいるところに数字を置くの。



アナタのカードは左

当たりの番号はどれ?



⬆ウサギさんが動いているからAボタンを押してとめようね。ルーレットみたい。

らくがきノート

お友だちの電話番号や、おたんじょう日をメモできるのがこの『らくがきノート』なの。

⬇メモする言葉は下の文字のリストから選んでね。✚ボタンを使うのヨン!



ここに何を書こうかな

電話番号リストなのだ



⬆ほらこうすれば電話リストのできあがり。大事なメモはセーブしてねっ!!



地上には美しいものを、人々には平和を与えていた女神ヴィーナスが、地獄の魔王ハデスにさらわれ、黄泉の国で囚われの身となってしまった。大神ゼウスはヴィーナスを救うため、ヘラクレスをギリシャへ発つように命を下した。壮大なスケールのRPGの新作は、ギリシャが舞台。町や村でアイテムや武器をそろえ、人々と会話をしながら情報を集めて、黄泉の国への手がかりをつかもう。そして、数多い敵と戦いながら、ヘラクレスをより強く成長させてくれ。

●データイースト　5月下旬発売予定　予価5,300円

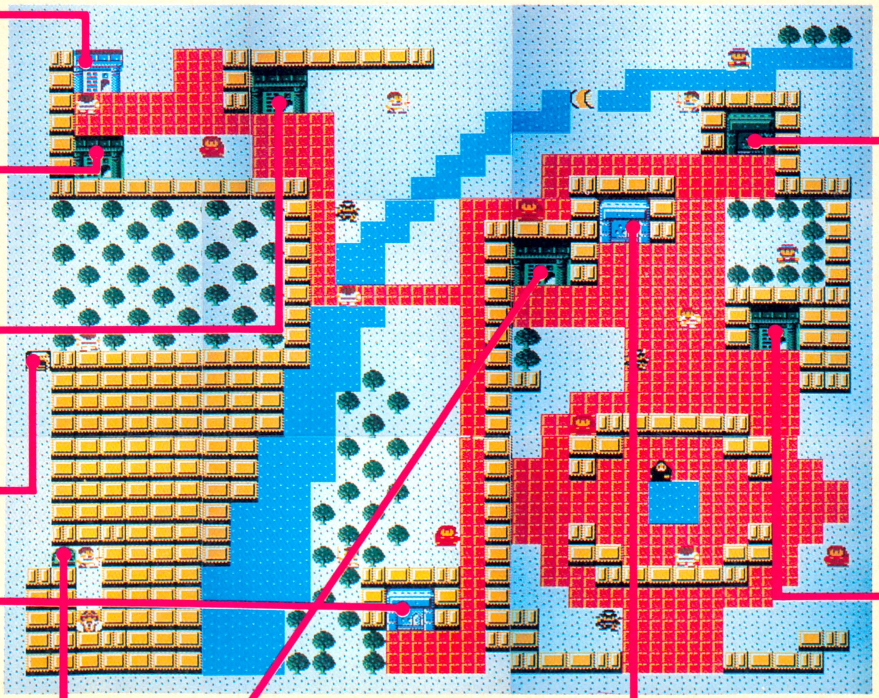


ウインドウ表示のみかた

Aボタンでウインドウを呼び出すとヘラクレスの状態を知る〝せいめい〟、街の人やモンスターと話したり、道具を使ったり、場所を調べるための〝めいれい〟のほか〝メッセージ〟とその応答の〝コメント〟が表示される。

レベル	これは、ヘラクレスの〝せいめい〟の内容だ。ボスキャラを倒すとあがり、最大HPも増加。
HP	基礎体力のこと。敵からダメージを受けると減少するが、食べ物ややどやで回復できる。
AR	武器の耐久力。敵を攻撃するたびに減少するが、かじやで修理してもらうと回復できる。
SH	盾の耐久力。武器と同様に減少し、回復する。
SU	よろいや鎖かたびらの耐久力。これも、武器と同様、敵の攻撃で減少、かじやで回復する。
G	買い物のためのお金、ギルバートという。

まず、ギリシャの中心地アテネの町からスタート！



やおや
食べものはヘラクレスの元気のモトだ。HPが減ってしまった時に食べるとある程度回復することができるのだ。

どうぐや
ここで買えるものは、モンスターたちと戦う時や、地下に入って行くときに、とても役に立つことがあるぞ。

ぼうぐのみせ
何種類かの、よろいとたてを売っている。高いものは性能バツグンだが、1度に1種類ずつしか持てないので要注意。

なぞの地下
ここには、地下へ続いている階段がある。おりてみよう。

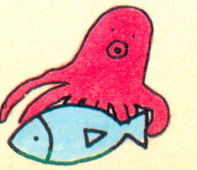
アテネのバー



美人のママが、お酒をすすめる。1杯くらいは飲んでおこう。何かヒントをもらえるぞ。

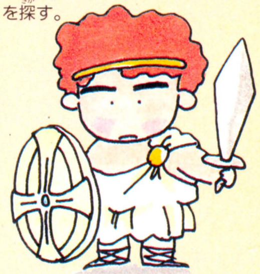
ドア
ドアの奥にはだれかいるぞ。カギでドアを開け、中に入って話をしよう。

さかなや
やおやと同じで、さかなを買って食べるとHPが回復する。もしかしたら、それ以外にも役に立つかもしれないぞ。



かじや
腕のいいかじやヘパイトスが戦いで壊れたり、さびついてしまった武器や防具の修理をしてくれる。利用したい。

ヘラクレス
この物語の主人公。天上のオリュンポス神殿に住む、知恵と勇気に満ちたたくましい青年だ。古代ギリシャで女神ヴィーナスを探す。



やどや
女あるじが出迎えてくれるやどや。泊まると減ってしまったHPを最大まで回復できる。これで25Gなら安いよね。

ぶきや



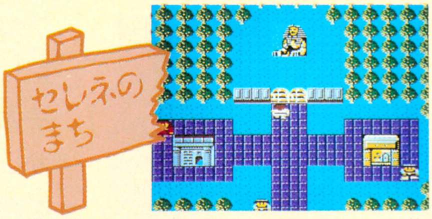
片手用や両手用の武器がそろっている店。町によって品ぞろえが違う。1度に3種まで持つことができるのだ。

村や町を歩きまわろう！

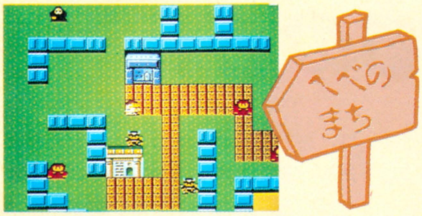
ゲームの舞台となるギリシャは、いくつかの町と村に分かれている。それぞれに重要な秘密があるのだ。



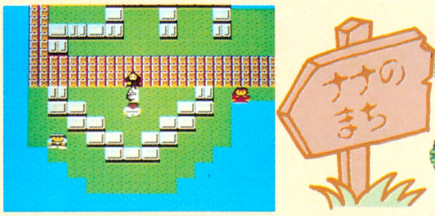
この村には、神託所がある。そこに住む老人は復活のじゅもんを知っている。絶対に聞き出したい。



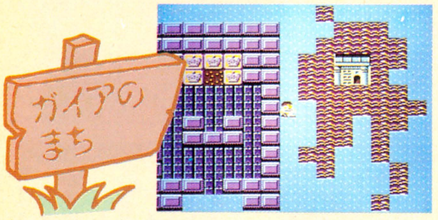
町の人たちはいくつかのヒントをくれる。そして町の北にあるスフィンクスには、秘密がありそうだ。



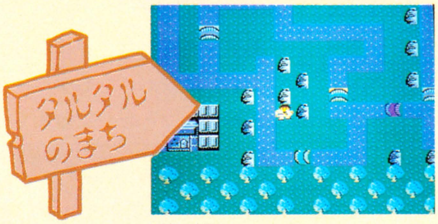
ここにはなんとルーレット方式のカジノがある。お金に余裕があったら、ためしてみると面白いかもね。



あまり大きな町ではないからすぐにひとまわりできる。やどやがあるから、体でも休めておくといい。



この町にはだれも住んでいないのだろうか？　まるで廃墟のようだ。店でも何も売っていないぞ。



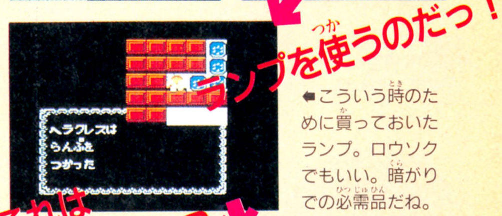
ところどころに川が流れている。なぜかモアイがいっぱいだ。王様がヒントをくれるから会いに行こう。

地下にもぐってみよう

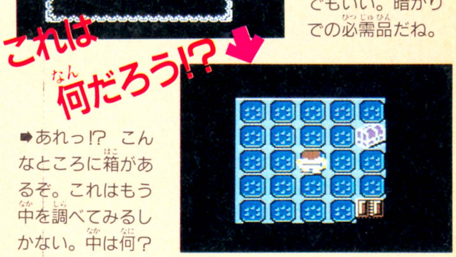
アテネの町のかたすみには、何だかあやしげな地下への入り口がある。勇気を出して中へ。







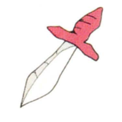
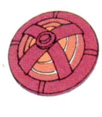
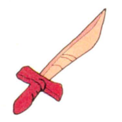
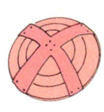
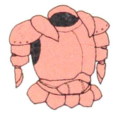
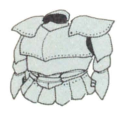
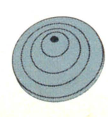
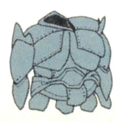
⬅こういう時のために買っておいたランプ。ロウソクでもいい。暗がりでの必需品だね。

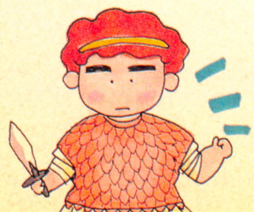


➡あれっ!?　こんなところに箱があるぞ。これはもう中を調べてみるしかない。中は何？

✖✖武器と防具を手に入れよう✖✖

武器は片手用と攻撃力は強くなるが防御ができなくなる両手用がある。防具はよろいと盾。
ここでは店で買える一般的なものを紹介するが、このほかにも強い武器と防具がどこかに…。

片手用		盾		よろい	
	●ナイフ 武器の中でいちばん安い。素手よりはましだ。		●木の盾 安くて、軽いのが特徴だが、耐久力はない。		●鎖かたびら 値段が手ごろな動きやすい防具。耐久力が弱い。
	●銅の剣 手に入れやすく値段の割には役に立つ武器だ。		●銅の盾 木よりも耐久力があるがさびやすいのが欠点。		●銅のよろい 値段も性能も、ごくふつう。装備して損はない。
	●鉄の剣 丈夫で、かなり有効な武器だが値段は高いのだ。		●鉄の盾 アテネの町で売られている使いやすいタイプ。		●鉄のよろい 銅より耐久力がある。へべの町の店で買える。
			●鋼鉄の盾 値段はいちばん高いがそれだけの価値ある品。		●鋼鉄のよろい 高いが耐久力抜群。ナナの町の店で買える。



敵はこいつらだ

海や山には数多くのモンスターが。モンスターを倒すうちにお金やアイテムが手に入るぞ。





⬅歩行樹。樹木が変化したモンスター。攻撃はしつこいが、特別に強いということはない。

⬆ブノトン。弱いがしょっちゅう出現するしつこい奴。翼をもつブノトンフライもいる。



➡ヒル。攻撃力も弱く動きもニブいところがあって倒しやすい。こいつでGをかせごう。



➡エリック。炎を吐いて攻撃してくるのだ。HPが少ない時は逃げろ。



⬆戦鬼。昔、戦争で死んだ戦士の霊の生まれかわり。なかなか手ごわい相手なのだ。



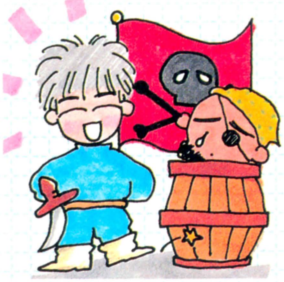
⬅アレックスタウ。オノのようなものをふりまわす狂暴なモンスター。攻撃力バツグンだ。

※この画面は開発中のものです。

まかいじま



●カプコン　予価4,980円
4月中旬発売予定

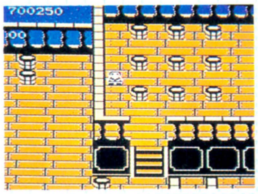


『魔界島』は、今までのカプコンさんのゲームとは、ちょっとフンイキが違うのだ。7つの島で敵と戦いながら、アイテムを探して謎を解く、アドベンチャーゲーム。主人公のモモタルーは、石やタルをころがして、敵を倒したり、秘密のアイテムを見つけたりと大忙し。あっさりクリアーできるゲームじゃないことは確実だぜ。

モモタルーと7つの島を冒険するのだ！

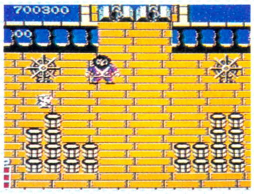
どーゆーゲームかっていうと

●主人公はモモタルー。✚ボタンで上下左右に動き回り、Aボタンでジャンプ、Bボタンで石やタルを取って、それを投げて攻撃。もちろん敵を倒していくわけだけど、それ以外に特定の場所にそれを投げて、アイテムを出したり、謎を解くヒントになるパスワードを出したりできるのだ。7つの島を制覇すると、新たな謎がキミを待っているぞ。



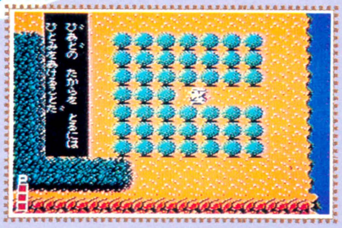
まずはどーなるかっていうと

●島に行くには、もちろん船に乗っていくんだけど、それだけじゃだめ。島に上陸するのに必要なカギを海賊と戦ってうばい取らなきゃいけないのだ。7つの島を渡って行く途中で出現する海賊とは必ず戦ってカギを取ろう。島に上陸したら、まずは親切なおじいさんに会いに行く。モモタルーが次に取るべき行動のヒントを必ず教えてくれるはずだ。



まずはクック島へと行くのだっ!!

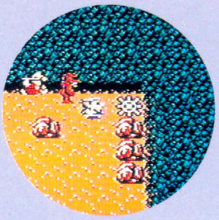
第1の島クック島は、原始の島。狂暴な原住民がいっぱいだ。ここには伝説の金の燭台が隠されている。守人と呼ばれる大ボスが島のどこかにいるのだ。情報集めが謎を解くカギ。



おじいさんがヒントをくれる。先に進むためにはどうしても必要なメッセージなのだ。



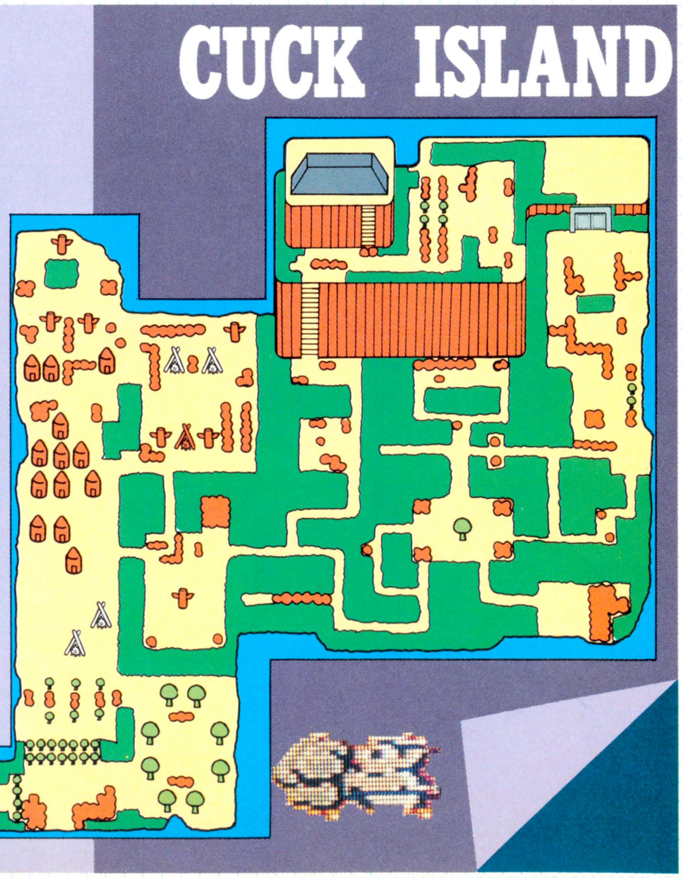
石でできた階段を昇る。この上には巨大なモノリスが立ちはだかっているのだ。そしてそこには……。



こんなところにボーナスキャラがっ!! ヤシチもあるのかしらん？ありがたくいただこう。



これが島の老人。こういう人から、どんどん話を聞こう。みんな親切にいろんなこと教えてくれる。



次回は第4の島を大公開!!

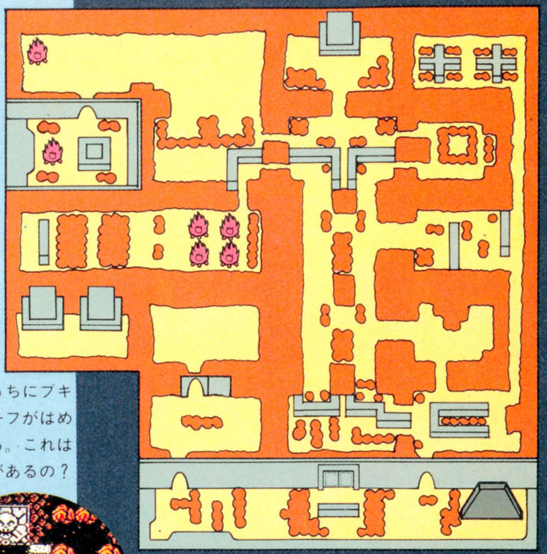
CURCE ISLAND

それからカース島へ進むっ!!

密教の島カース島。ここでは悪魔が神とあがめられている。ここではボスの大司教を倒してからが問題。なにがなんでも大司教をやっつけるのだ。相当手強いけど……。



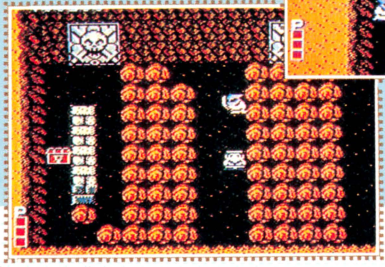
カース島の東側はまるで迷路の様。1回スクロールしてもどると岩が復活するのだっ。





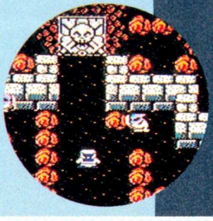
Powが出たっ。助かるなぁ。ここは強い敵だらけだもんなっいただきまーすっ!





ボールを取れば、障害物にあたってもくだけないでころがっていく。岩もくずせる。

あっちこっちにブキミなレリーフがはめられている。これは何の意味があるの?



剣を投げてくる敵。ローソクを投げてくる奴もいる。ローソクは落ちてからも燃えるぞ。



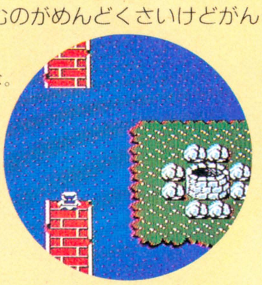
もちろんマーメイド島にも親切な老人がいる。そして左にあるのはマーメイドの像だっ!!

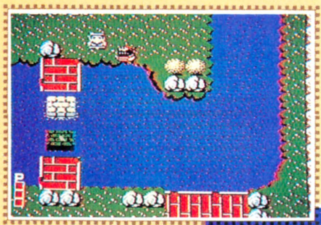
MERMAID ISLAND

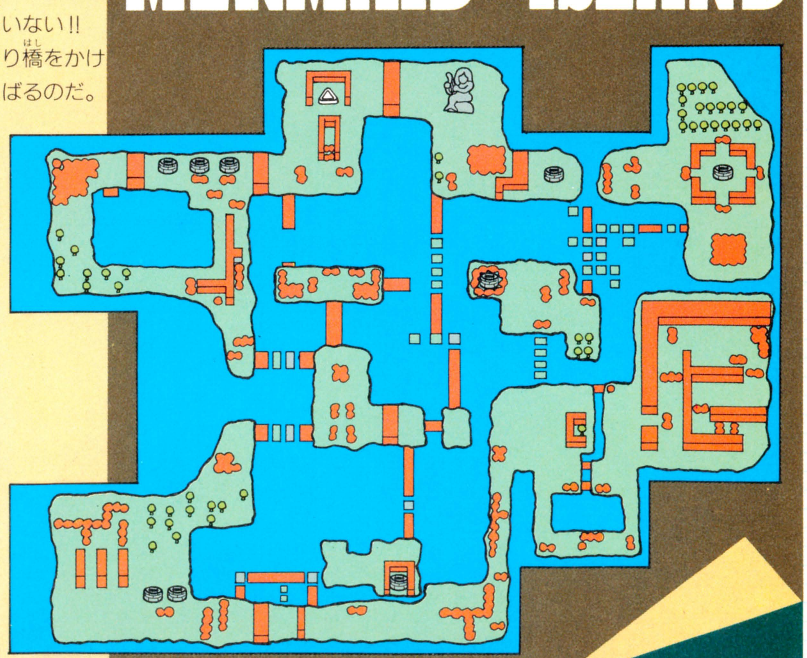
3つめはマーメイド島!!

湖の島マーメイド島。マーメイドというくらいだから人魚がいるに違いない!!
湖だらけの島だから、ジャンプしたり橋をかけたり、進むのがめんどくさいけどがんばるのだ。

さぁどうやって渡ろうか。橋をかけるか、ジャンプするか。きっととどかないだろな。







足場があるからここは渡っていけるな、落ちたらオシマイだからしんちょうに渡っていこ。



大触手を倒して、第4の島ヘビ島、別名魔界島に挑戦するのだっ!! 先を急ごうっ!!

新人類

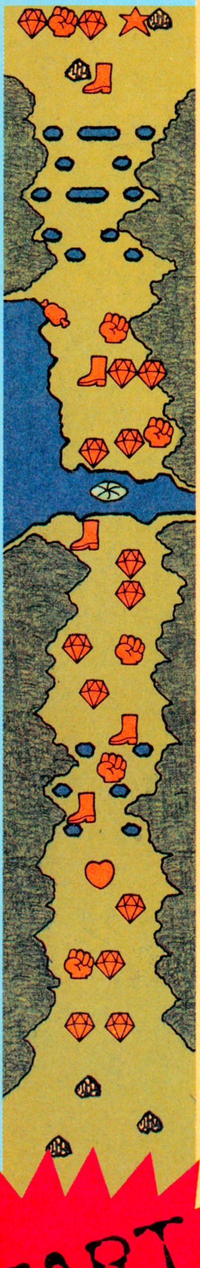
THE NEW TYPE

リアルサバイバルゲーム『新人類』の紹介だ。第2弾はエリア1、2の全マップ公開だぞ。このゲームのポイントはやっぱりパワーアップパネルだね。隠れパネルをすべて公開するから、これでエリア2までのクリアーは絶対に保証しちゃいたい！　てトコロだ。

●リックスソフト　発売中　4,900円

ホレホレ、これが問題のマップなのである！

STAGE 1



START

ゴール



とっても便利なパネル、これがそのすべてだ！



パンチ

強い!!

武器を強くするのが、このパンチマークのパネル。石から石オノ、ブーメラン、たいまつと、攻撃力が確実にアップする。





トリ

便利!!

各ステージのクリアーを第一の目標にするキミには、このトリのパネルがとっても重要なポイントだ。Aボタンで空が飛べちゃうのだ。





クツ

速い!!

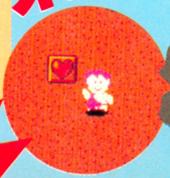
コイツを取ったぶんだけ、マックスのスピードが増すのだ。あんまり取りすぎると手に負えなくなっちゃうぞ！



ニク

ニクは、マックスの体力を復活！ハートは、体力の"幅"をふやす大切なアイテム。必ず取りたいね。

栄養!!



ハート

ありがたい!!



ダイヤ



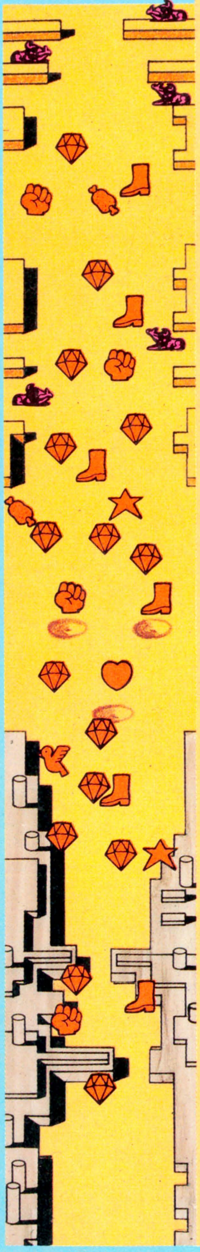
スター

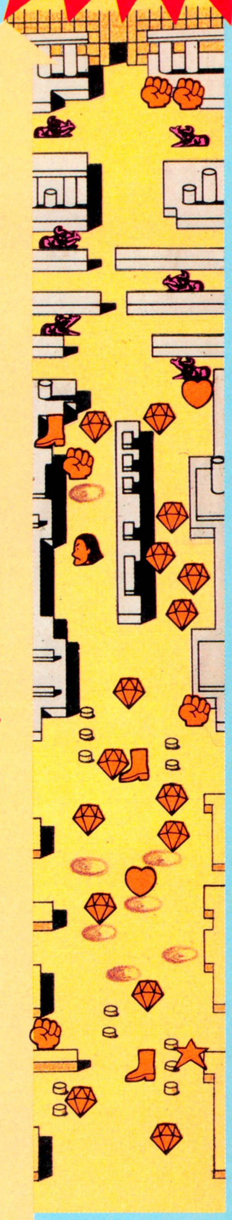
ダイヤのパネルは、ボーナス点。ダメージを受けずに、連続して6個取るとマックスがひとり増える。スターパネルは画面上のすべての敵を一瞬にして消す！

GOAL

ステージ1、2。すべてお見せしましょう!

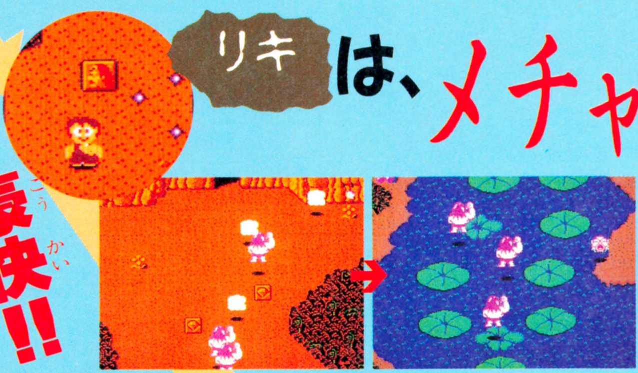
STAGE 2





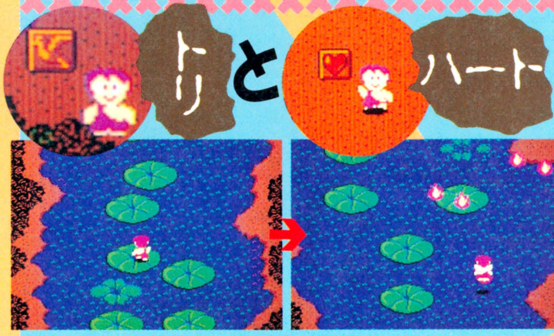
リキは、メチャ強い!

豪快!!



メッタに現われないけれど、取るとマックスが大変身しちゃうシロモノだ。飛び出す武器は、なんとリキ本人の分身だ。そのデカイことデカイこと。放射状に飛んでいくし、数も多いから強いぞぉ〜〜。

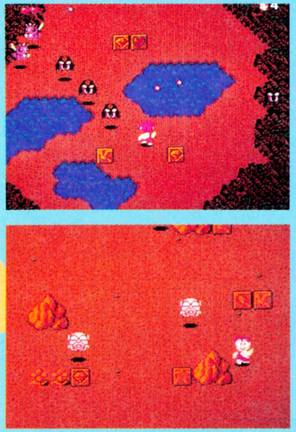
トリとハートは大切だっ!!



トリのパネルを取っても、あわてて飛びあがってはダメだ。トリがあるところの少し先には、ハートのパネルが隠れている?

トリのパネルはためておけるから、ダメージを受けないように気を付けて、ハートのパネルを手に入れてからAボタンを押せ。

あわてちゃダメよ!!



それぞれのステージの親分さんたち

飛ぶ飛ぶ!! プテラノドン



ステージ1のプテラノドンは飛び回る大物だ。

チラノサウルス



吹く吹く!!

巨大な肉食獣がステージ2の終わりで待つ!

消える消える!! 大コブラ



ステージ3の大コブラ。テレポートするのだ!

ステージ3から先はこうなっております



ステージ3は青い氷の世界だ。大地にポッカリ開いた巨大な穴がマックスをジャマする!

グルグルと同心円を描きながら、高速で回転しておそいくる黒い玉。石やオノでは、歯が立たないのだ。

一度やられても倒れながら弾を出し、やがて起きあがるコワイやつ。

一見、背景かな?と思うとイキナリ起きあがって走ってくる。

トリのパネルが何枚もあれば、と思ってしまうこの状況。ジャンプでクリアーは大変ね。

オ・マ・ケ♡



なんと、ゼンゼンその気もなしに、たまたま『禁断の秘技』を見つけてしまったのだ! 左の2枚の写真を見てくれ。タイトル画面なんだけど、けっこうスコアがすすみ、ふとタイトルを見ると、オヤ不思議! マックスが洋服を着ているのにビックリ。

リックスソフトはリコーエレメックス(株)の商標です。©1987 rix soft ©1987 HUDSON SOFT

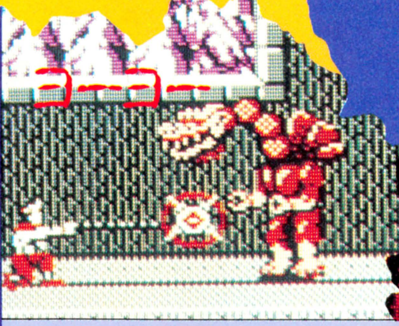
アルゴスの戦士
はちゃめちゃ大進撃

●テクモ　4,980円　3月下旬発売予定

上半身ハダカ、赤パンツの筋肉モリモリ男がアルゴスの戦士だ。ビデオゲームではほとんど横スクロールのアクションゲームだったけど、上下に進める面も加えて登場したよ。ヨーヨー片手に7エリアを走りぬけるのだっ！

5人の闘神インドラがおさめる聖地アルゴールに、不幸がおそいかかった。邪悪な獣王ライガーの城、空飛ぶ〝獣王牙城〟が突然出現したのだっ！。ライガーの手下の化け物どももアルゴールの森といわず山といわず、洞くつや雲間の浮遊島にまでみちみちてしまった。人々はおそれおののき、ただ救い主を待つばかり……。

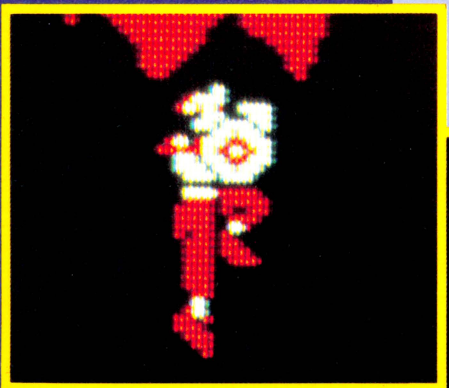
とゆーことでアルゴールの守護星〝アルゴス〟からアルゴスの戦士がつかわされたのだっ。キミは聖なるヨーヨーで悪を罰する！　獣王牙城の頂上にひそむライガーを倒すのだっ。途中で5人の闘神インドラさんに会うと、3つの便利アイテムのほか、イイものをくれるよ！



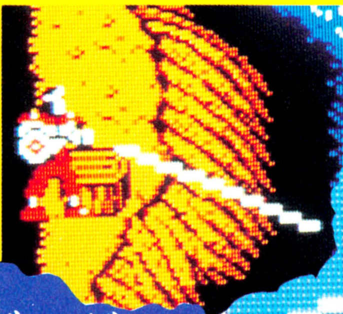


ヨーヨーぶんまわして夕陽に叫ぶんでいっ！

アルゴスの戦士の便利なアイテムは3種類。くさりガマは洞くつなどで使う。岩にひっかけて上へヨジ登るのだ。ボーガンはBow（弓）とGun（てっぽう）が合体したもの。ウィリアム・テルのもってたやつと一緒ね。これをビュッとうって岩山にロープをはる。ロープを渡るときは滑車を使う。ぶらさがってコロコロ渡るのよ。



➡エリア2の谷間に行き、そこに隠されたたくさんの出入り口を通って各エリアを行き来して獣王牙城の入り口を探すのだ。行け、男版スケバン刑事！





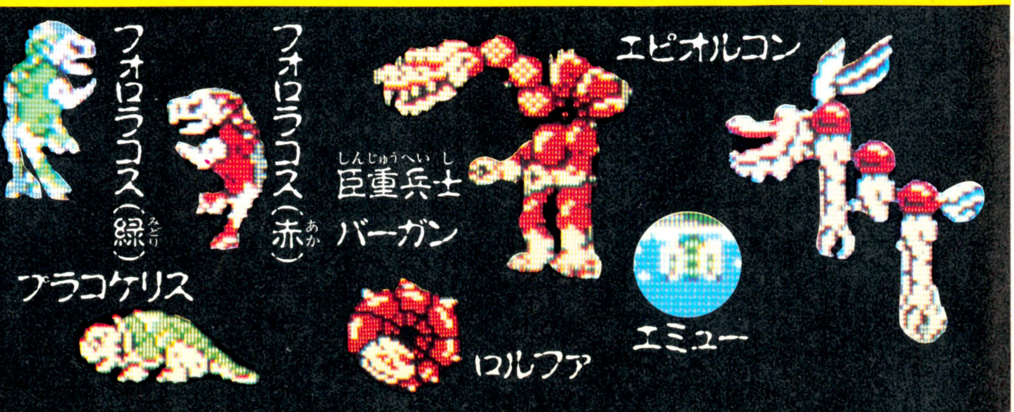
START

ボーガン

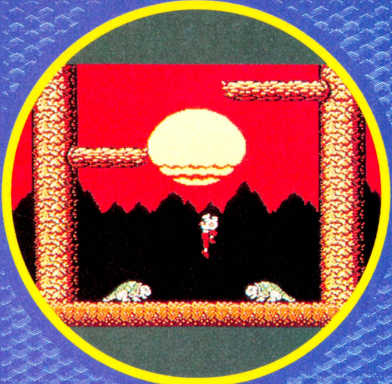
滑車

敵キャラ

アルゴスの戦士がヨーヨーをぶんまわしてやっつける敵たちだっ。左からフォロラコス。ガラガンダ連峰にすみ、上からとびおりてくるから恐いぞ。ブラコケリスは地面をはってくる亀みたいなヤツ。ビデオゲームにも出てたロルファはまるむしみたいにころがってくる。ロボット型兵士バーガンはばかみたいに耐久力がスゴイっ。エピオルコンは卵をつかんで飛ぶ怪鳥だ。地表におちた卵がわれると、なかから毒ガのエミューがブンブンとびだしてくるのさっ。



エリア1真っ赤な太陽



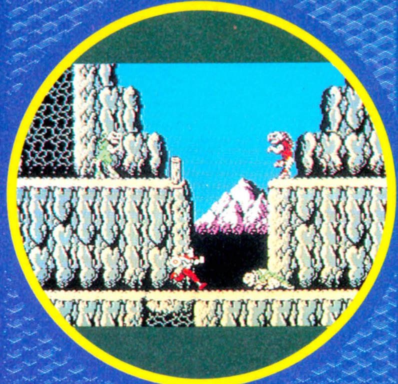
⬆走っても走っても太陽はそこにある。ムナしいぜ。有名なエリアからゲームはスタートするぞっ。

エリア1スエル連山



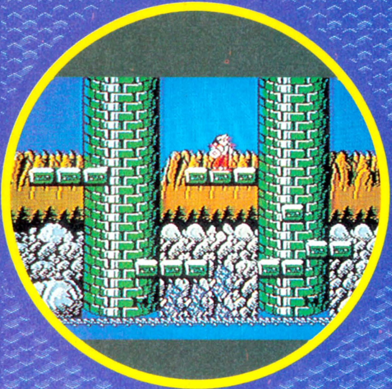
⬆スエル連山にはこのエピオルコンのほか、木のうえからとびおりてくるモルゴリンなどが出現する。

ガラガンダ連峰！



⬆ガラガンダ連峰は、黒い部分でくさりガマを上にほうりあげてヨジのぼるのだっ。ロープ技も使う。

ロルセニア渓谷の塔



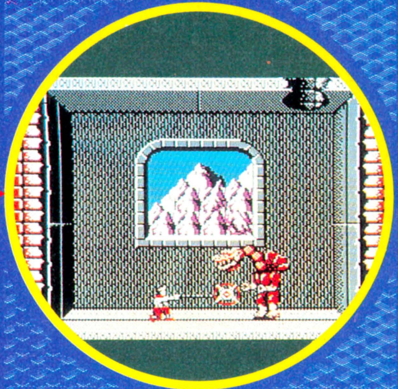
⬆エリア3の緑色の塔は内部には入れないけど、くさりガマでずーっと上へいくと、ボス敵がっ！

エリア2谷間だっ



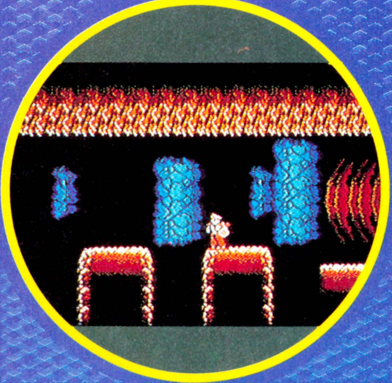
⬆エリア2は谷間。右はじにみえるのが別のエリアへの出入り口だ。谷間を通って各エリアへ行くのだ。

エリア3ライルの塔



⬆塔の内部にはでっかい敵キャラがゴロゴロしている。各部屋で敵を倒して、塔の上部へよじ登るのだ。

エリア4ザギラの洞窟



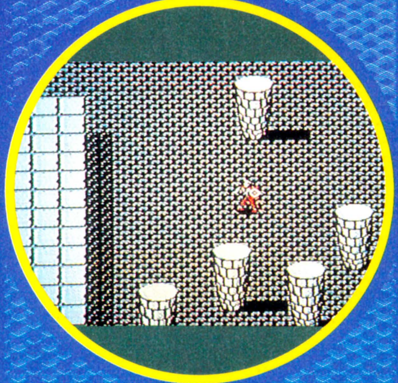
⬆洞くつを右へ進むと、上にも登れるところもある！　懐しいドロロンやプラコケリスがすんでいる。

天空の浮遊島だ



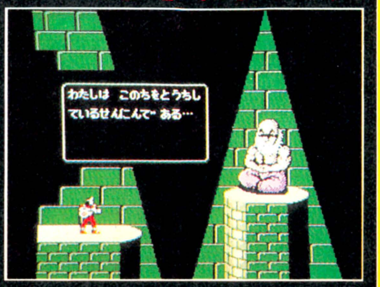
⬆谷のうえにいくつも浮かんでいる浮遊島だっ。たぶんここがエリア5。ハネないとおちちゃいますよ。

エリア6ドラゴ神殿



⬆謎の敵が存在するという神殿だっ。ここをクリアーするとエリア7、エルガーのすむ獣王牙城だ！

仙人さま、お助け！



➡各エリアに数人の仙人サマがかくれている。このおじーさんはくさりガマなどの便利アイテムをくれたり、面クリのヒントをおしえたりしてくれる。たくさんみつけるとヨイ。

アルゴールのマップ



➡中央の下にひろがるのが谷間だ。山河をこえるアスレチック気分の冒険ゲーム、というのがウリである。



⬅ビデオゲームは大人っぽい路線だったのにファミコン版は、『はちゃめちゃ大進撃』とめっぽうカイラシー雰囲気。スゴイ変わりかたね。



3月

1M（メガ）ビットロム採用！

シティ・アドベン

タッ

子犬をたずねて1メガビ

行方不明になった子犬にかけられた九つの謎

その謎を見事解き明し、子犬を助け出すために、

キミがしなければいけないのは、まず次の三つだ。

1. あらゆる建物に入って情報をあつめろ。
2. 敵キャラから南をかばい、倒しまくって経験値をＵＰ。
3. あつめた情報から必要アイテムを推理して謎に挑め！

最後の子犬を助け出したキミだけに、感動のエンディングがまちうけている。

さあ！　南のキスを夢見ながら、広くそして美しいゲームマップへ旅立ちたまえ！



セレクト・ボタンでモード選択。一人プレイ・二人プレイをまず決定。パスワードによるコンティニュー・モードだけじゃなく、GAME OVERになった状態からゲームが続けられるモードがあってとても便利。



南風の前からゲーム・スタート。まず南と一緒に入ってみよう。きっといい事があるはずだ。



地下の古代遺跡は、迷路になっていた。ここの敵キャラはめっぽう強く数が多い。パワーアップ・アイテムがないとシンドイぞ。

14日ごろ発売!

ファミリーコンピュータ™用(よう)
ゲームカセット

希望小売価格¥4,900

ンチャー

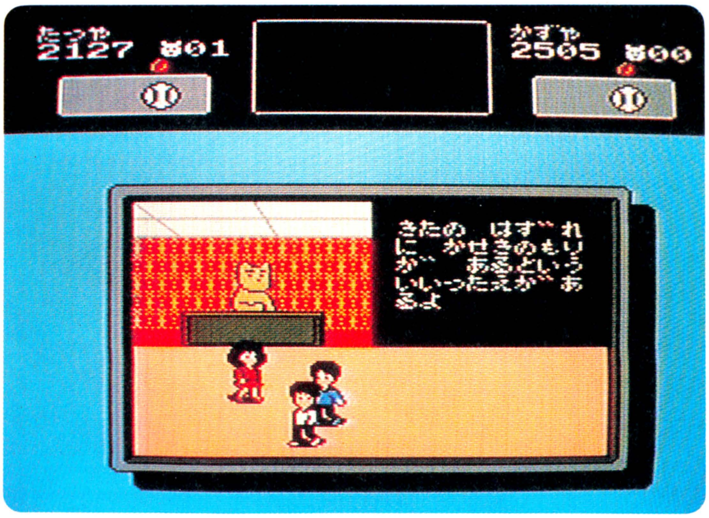
チ

ット。ミステリー・オブ・トライアングル

達也・和也の二人同時プレイで
南を守れ!謎を解け!
断然過激なロールプレイング・ゲームが今誕生!

★1人でも遊べます。

巨大マップが美しすぎる……。



マップ内の家・建物には、セイント族という犬そっくりの住人がいる。セイントは、ゲームのヒントを教えてくれたり、謎を解くために必要なアイテムをくれたりするから、大事にしよう。

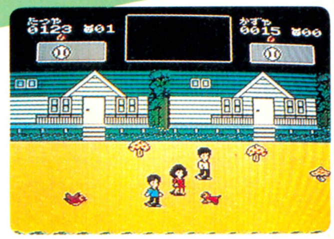




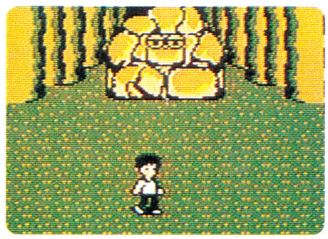
コンビニエンス・ストアでお買物。店内には、いろんなアイテムが売ってる。ただし、むやみに買物をすると、ステータス(体力・金力を表わす数字)が減って命が危ない。買い物は効率よく慎重に!



この橋を渡ると、深い森が広がっている。うるさいカミナリ坊主をかわして森に逃げ込め!四季おりおりの森のすがたが楽しめるぞ。



森の中にペンションがあった。この中にいるセイントは、何かヒントを教えてくれるだろうか?



ロックフォルト登場!こいつを倒すためには、あるアイテムが必要だ。もっとも、ロックフォルトを発見するまでに、一苦労も二苦労もするだろう…。

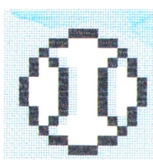


アメリカ村のセイントは、みんな口をつぐんで不親切。彼らの心をほぐすには、一体どうすればいいのだろう?



どこかのセイントが「神様はおがんでみる価値がある」と言っていた。でも、この神社、門をとざして入れてくれない。お参り出来る方法を伝授してくれるセイントに会いそこねたのか?

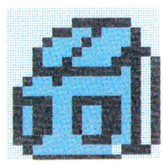
ちょっとだけ、アイテムのご紹介。



野球のボール。Bボタンで投げられる。路上で投げまくって敵を倒し、経験値をUPしろ!



ハンバーガー。体力の貯金ができる。死にそうになったら、すかさずパクつけ。おにぎりも売ってるぞ。



リュックサック。南が「買ったら」とすすめてくれる。何かいい事あるかしら



えっ!このゲーム、バナナが投げられるの?はい投げられます。でも敵がすべって転んでくれるかは保証しません。

発売元:〒100 東京都千代田区有楽町1-2-1 TEL.03(591)6616

東宝株式会社事業部

TOHO CINEFILE-SOFTLIBRARY
SOFT WARE CINEMATIC
©MITSURU ADACHI/SHOGAKUKAN・TOHO・ASATSU
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

DRAGON QUEST II
ドラゴンクエストII 悪霊の神々

ALTY
発売元：アポロン音楽工業株式会社



キミはもう見つけたか！あのドラクエIIに登場するアンナを

1,000万ファミコン・フリークの注目をあびて

牧野アンナ

1/21 デビュー

友達に負けるな!!
今すぐレコード店へ

総計 2,445名様に

アンナからすてきなプレゼント！

アンナを探せ！キャンペーン実施中

「ドラゴンクエストII悪霊の神々」のゲームの中のどこかでアンナが君を待っている。アンナを見つけたら、その画面を写真に撮って、写真の裏に住所・氏名・年令・職業をご記入のうえ応募券（レコードジャケットの歌詞カードに付いています）といっしょに、下記の宛て先まで送ってください。

〒160 東京都新宿区若葉1-5 アポロン音楽工業株式会社 販促課
「アンナを探せ！キャンペーン」係

毎月抽選で、すてきなプレゼントを差し上げます。

A. エニックス社ファミコン・ゲームソフト……………毎月15名様
B. アンナ――ドラゴンクエストIIオリジナル・缶ペンケース
（ドラゴンクエストII・ロゴマーク入り）……………………毎月500名様
C. 牧野アンナ 直筆サイン色紙……………………毎月300名様

第1回抽選　3月10日（2月28日消印まで有効）
第2回抽選　4月10日（3月31日消印まで有効）
第3回抽選　5月10日（4月30日消印まで有効）

※発表は発送をもって代えさせていただきます。
●お問い合わせはアポロン音楽工業株式会社販促課 TEL.03(359)3910

Love Song 探して

ドラゴンクエストII 悪霊の神々 ★勇者ロトへのメッセージ



作詞：三浦徳子
作曲：すぎやまこういち
編曲：大村雅朗
●B面「Heart」
⦿シングル／AY07-57 ¥700

初回プレス分のみ
ドラゴンクエストII
オリジナル・ロゴステッカー付

同時発売 ☆シングル・カセット／KHY2037 ¥1,000

♥アンナへのレターは――〒106 東京都港区麻布台1-6-19 麻布郵便局私書箱9号 牧野アンナ♥ファンクラブ

組曲ドラゴンクエスト



◎LP／AY25-5
☆カセット／KSF1476 各¥2,500
★CD／BY30-5121 ¥3,000

好評発売中

特典 ●ロゴステッカー
●全曲の譜面
●解説書

ドラゴンクエストの世界



ドラゴンクエストII
～悪霊の神々～
◎LP／AY25-6
☆カセット／KSF1486 各¥2,500
★CD／BY30-5136 ¥3,000

2/5発売

特典 ●ロゴマーク
アイロンプリント
●全曲の譜面



ファミコン・ゲーム
「ドラゴンクエストII 悪霊の神々」
好評発売中 ¥5,500（エニックス）

ASCII HARDWARE

技より連射!!

アスキースティックでファミコンゲームがますます興奮!!

プレイを究めたジョイスティックの最高級機

アスキースティックIIターボ

標準小売価格9,900円



●ゲームセンターで使われているものと同じ高い信頼性と耐久性をもつスティックメカ採用 ●アスキーオリジナルカスタムIC搭載。これにより連射機能、4方向-8方向切り換えなどをコントロール ●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B対応の連射機能 ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ ●スティックレバーの4方向-8方向切り換えスイッチ ●セーブ機能のあるゲームでのデータ保存が可能なカセットインターフェイス端子 ●人間工学に基づいたオシャレなデザイン



●すべてのゲームに最適な連射スピードが設定できる連続調整つまみ ●トリガーA、B独立連射機能(独立にスピード調整可能) ●交互に2人で遊べる1P-2P切り換えスイッチ

連射機能装備の手頃なジョイスティック

アスキースティックターボJR

標準小売価格4,900円

※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー


ASCII SOFTWARE
DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスク システム
プロフェッショナル
麻雀悟空
マージャン ごくう
ASC-GKU
好評発売中
個性派雀士12人が、
キミの和了をはばむ!
7飜 跳満
18,000点
平和 1
三色同順 2
一盃口 1
断么九 1
立直 1
門前清模和 1
実戦　12人の雀士から、レベルに応じてコンピュータが対戦相手を選定。最下位になった相手が、入れ替わっていきます。
研究　"師匠"の他に対戦相手を自由に選び、師匠の指示を仰ぎながら、ゲームが進められます。
ルール設定　ルール設定も自由自在。変更したルールは自動的にディスクカードに記録され、次からはそのルールで楽しめます。
オプションウィンドウ　プレイ中に各家の持点をみたり、研究時に、相手の牌をみたり、同じ牌、同じ山でやり直したりできます。
本格的麻雀ゲームがファミコンディスクで新登場!! 性格も、打ち方も、腕前も違う海千山千の12人の雀士が、キミとの対戦を手ぐすねひいて待っている。もう、運も、ヤマカンも通じない。読みとテクニックだけが勝負を決める本当のプロの世界。キミはどこまでついてこれるだろうか!
解説本付き　標準小売価格　2,980円　両面ソフト
このソフトは、販売店頭に設置されていますソフト書換機(ディスクライター)で、昭和62年2月20日より書換えられます。

ASCII SOFTWARE

君のファミコンでミュージックしちゃおう!

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム



OTOCKY
オトッキー

GAME MODE
B.G.M MODE
MUSIC MAKER

3月中旬発売予定
標準小売価格
3,500円
解説本付き
両面ソフト

MUSIC MAKER(ミュージックメーカー)

MUSIC MAKERのリアルタイム録音モード。ミュージックボールを出しているだけで、自然に音楽ができてしまう。ついついリズムに乗って楽しくなってしまうモードだ!!



ENDマークで、このモードを終ります。

Bボタンはここでは、パーカッション。いろいろと種類を選択しながら効果音を楽しもう。

Aボタンで選ぶことのできるミュージックボールの音色は全部で30種類もあります。(下表参照)好きな音色を選んで、演奏しよう。

曲と画面のスタート/ストップを実行します。

このマークを選んで各音源ごとの録音を実行。♪1、♪2、♪3、♪4、＊と5つのパートを録音できる。

コントローラーの十字ボタンに対応している音階をセレクトできる。様様な曲想を楽しめます。

このマークをセレクトして実行すると右のエディターに行くことができる。つくった曲のデータがすべてエディター上にセットされます。

音色リスト(30種)

①ORGAN オルガン	⑪NOISE 2 ノイズ 2	㉑BASS ベース
②EPIANO エレピアノ	⑫NOISE 3 ノイズ 3	㉒OBOE 2 オーボエ 2
③CLAVI クラビネット	⑬GUITAR ギター	㉓PICCOL ピッコロ
④VIOLA ビオラ	⑭ACCORD アコーディオン	㉔SINEWV サインウェーブ
⑤MOKKIN モッキン	⑮MUTE ミュート	㉕EPIAN 2 エレピアノ2
⑥BRASS ブラス	⑯VIOLIN バイオリン	㉖ORGAN 2 オルガン 2
⑦OBOE オーボエ	⑰CELLO チェロ	㉗STLDRM スチールドラム
⑧PIANO ピアノ	⑱PZICAT ピチカート	㉘ORGAN 3 オルガン 3
⑨CLRNET クラリネット	⑲OCARIN オカリナ	㉙VIOLA 2 ビオラ2
⑩NOISE 1 ノイズ 1	⑳TEKKIN テッキン	㉚BIRD バード

オトッキー・音KEY・ノート 第2回

MUSIC MAKERは、ゲームとはまたひとつ違った遊び方のできるモード。決して難しい作曲ソフトではないので、すぐに楽しく遊べます。

♪1 はディスク音源。
♪2、♪3 は矩形波。
♪4 は三角波。
＊はノイズの音源。

このPLAYの上にカーソルをあわせて、Aボタンを押すと演奏がスタートします。

各音源のヴォリュームを15ステップまでコントロールできます。

各音源の波形(エンベロープ)を16種類までセレクトすることができます。



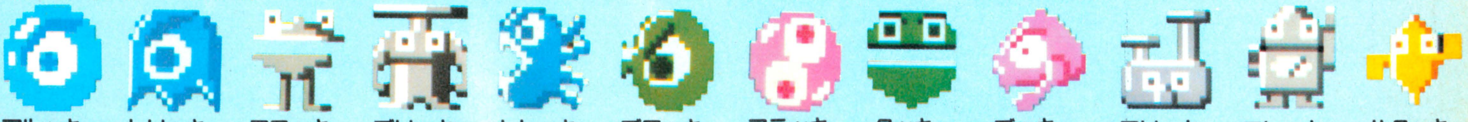
曲のテンポを早くしたり遅くしたり連続的に可変できます。

このオトッキーマークをセレクトするとリアルタイム録音〈左ページ〉のモードにもどります。

CLEARは、各音源ごとにデータを一括消去できます。

このディスクマークをセレクトすると、つくった曲のデータをSAVE/LOAD(トウロク/ヨビダシ)できるモードに入ることができます。

〈オテッキー軍団〉 オテッキー軍団は全部で25種類。様々な動きでオトッキーに向ってきます。



マルッキー　トリッキー　フロッキー　ブリッキー　トトッキー　ブワッキー　フラッキー　クッキー　ブッキー　フリッキー　エレッキー　ハタッキー

次回は、ミュージックメーカー実践篇。実際にいくつかの曲をつくってみよう。さらにいろいろなゲームの効果音のつくり方も紹介します。

※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

コスモジェネシスと完全攻略 基本編

パシッ

深〜い宇宙の孤独感にどっぷり浸かったまま抜けらんなくなっちゃった、って君のために、今回から4回にわたってじっくり教えてあげよう。切り取ってファイリングすれば完璧だ。

永久保存版

コスモジェネシス ビジャクナ

HSP-06

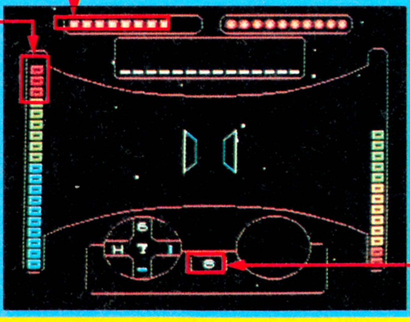
リオンよ、君の使命は、このジェネシス号に乗り、謎の生命体を全滅させることだ。コスモジェネシス号には最新のヘッドアップディスプレイが搭載されている。君の味方はコンピュータの「も式9502」だ。リオンよ。すべての敵を倒し、美しい星団を取り返せ。

ゲームカセット 標準小売価格 4,900円

その1ワープ完全マスター

もしかして君は、1エリアずつワープするなどというこしゃくな技を使っていないか。コスモジェネシスは、1にワープ、2にワープだ。まずはワープの方法を完全にマスターしよう。

ワープは、エネルギーさえあれば、マップのどこへでもできるんだ。1エリアずつしかワープできない君は、ワープのとき一気にスピードを上げていないだろうか。スピードメーターが赤いところまで上がったら、フルになる前に、Bボタンから手を離してじっとしているんだ。すると画面の左上のワープメーターが上がっていく。必要なだけワープメーターが上がったところでスピードをいっぱいに上げよう。



ワープメータが8個ついている。つまり8エリア、ワープするということである。

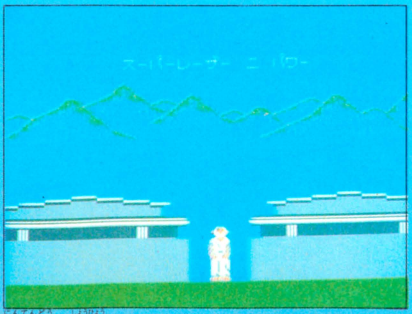
この赤いゾーンに来たら、ワープメータが必要なだけ付くまで待とう。

目的地までのワープ距離

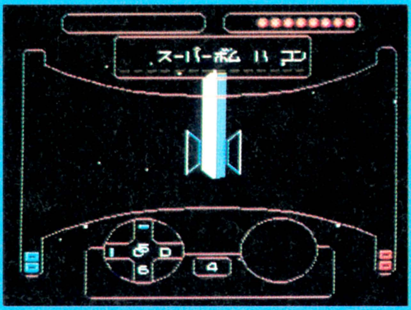
その2 スーパージェネシスにパワーアップ

無事にワープして、みごと敵と戦ったが、とても敵が強すぎて1艦隊も倒せないという君は、まずすべてのアイテムを集め、パワーアップしてから戦いに挑め。

惑星は全部で8個あるが、このうち2個スーパーレーザーとスーパーエンジンをくれる惑星がある。まずはこれを取りに行こう。スーパーレーザーを取ると敵の母艦も2〜3発でたおせるぞ。



そして次にスーパーボムを取りにいこう。それにはまずはアステロイドベルトに行こう。ここで、スーパーボムの位置の情報を得ることができるんだ。アステロイドベルトに行ったら、コントローラーIIのAボタンかBボタンを押し、SELECTキーでマップを見よう。このときカーソルがあるエリアに行こう。そのエリアに入ると「ビジャクナ パルス カンチ」というメッセージが出る。このエリアのどこかを漂うモノリスから出るパルスだ。モノリスにであったら、惑星に着陸する要領で近づいていくと、スーパーボムがもらえるよ。



スーパーボムは、画面上の小型の敵を一度で全滅させることができるんだ。

コスモジェネシス用語辞典

●コスモジェネシス号………このコスモジェネシス号の最大の特長(つまり今までの戦闘機との最大の違い)は、有機性クラマトリノコーティングを施してあるということだ。

この有機性クラマトリノコーティングとは、機体のすべての部分や装置を有機的につなげるものであり、各装置の状態をすべてコンピュータに伝える、また、その状態を相互に装置にも伝えるという。このことが、このゲームをクリアするための一つの鍵になる。

●3D UGAUGA(サンディ ウガウガ)………最新鋭戦闘機コスモジェネシス号の極秘のはずだったコードネーム。

●キュウナンシンゴウ キャッチ…救難信号はコスモステーションから出されるものだ。このメッセージが出たらコスモステーションが敵に攻撃されているということなので、ステーションの近くの敵をやっつけに行かなければならない。

※ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

はみだし………次回は、応用編「よみがえるコスモジェネシス」をお楽しみに。

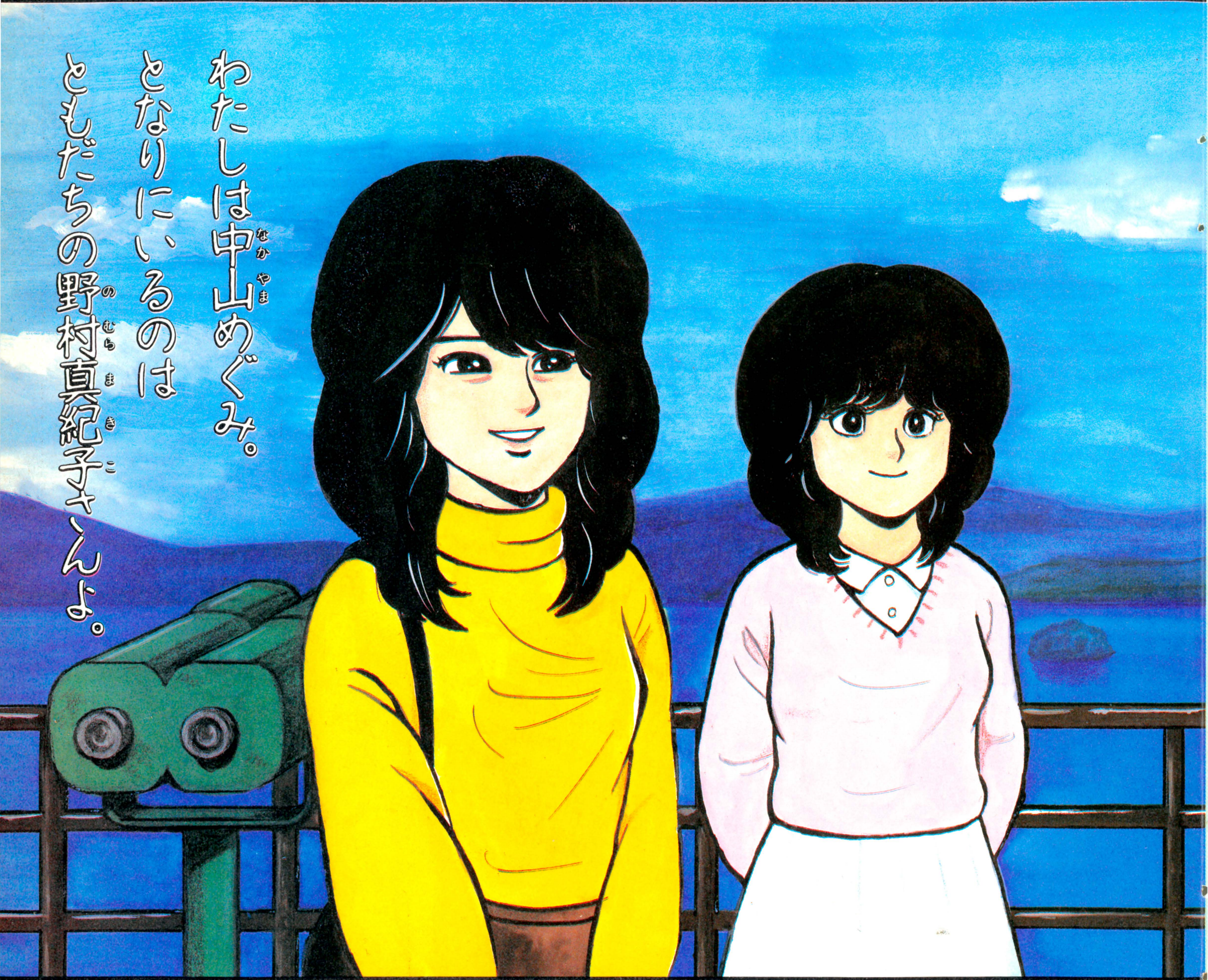
キリトリ



アスキーのファミコン最新ソフト情報電話は03-250-5600です。
※電話はたいへん込み合ってつながりにくくなっております。この番号以外は使用できません。番号はよく確認して、絶対にまちがえないようにお願いします。
※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。
〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ASCII SOFTWARE

2メガビットの大容量で



ある朝、東京湾に男の水死体が浮かび上がった。身元不明、推定年齢40歳前後。そして事件は、北海道へと進む。釧路、知床、紋別……。道東を中心に連鎖していく第2、第3の殺人。摩周湖で微笑んだ謎の女性は事件と関係があるのか!? 紋別沖に沈んだ船の秘密とは!? アニメーション効果をフルに使ったグラフィック画面で、ストーリーはどんどん展開。ファミコン初!! 北海道の大自然が舞台の、超大作ミステリーロマン、ついに登場!

巨匠・堀井雄二が放つ
待望の推理アドベンチャー



5月に全国一斉発売予定！
猿渡俊介です。
なにか しらべろ
なにか とれ
しゃしんとれ
もちものみろ
▶でんわ かけろ
そうさメモ
シュン「そうですね ほんしょ に でんわをいれて なにか あちらで てがかりを つかんだかどうか きいてみましょう。
ばしょいどう
あたりを みろ
ひとに きけ
▶ひと しらべろ
ひとに みせろ
ひと さがせ
だれか よべ
くろき「アケミちゃんとか いったね。 ちょっと しらべさせてもらうよ。
「ドラゴンクエストII」に続くボクの4作目です。
この『オホーツクに消ゆ』は、『ポートピア連続殺人事件』に続く、ボクの第2作めの推理派アドベンチャーゲームとしてパソコンで製作した作品です。
シナリオを書くにあたり、実際に北海道まで取材にいったり、この作品にはいろんな思い出があります。思えば、初めて〝コマンド選択方式〟を取り入れたのも、この『オホーツクに消ゆ』でした。
ファミコン版としては、『ポートピア…』、そして『ドラゴンクエスト、I、II』に続くボクの第4作めとしてお楽しみいただけたらと思います。
堀井雄二
Ⓒ1987 アーマープロジェクト Ⓒ1987 アスキー
北海道連鎖殺人
オホーツクに消ゆ
ゲームカセット予価5,500円
※ファミリーコンピュータは任天堂の商標です。 〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー

ファミ通町内会

お習字するのココロ

ふるくせーんだよ、お習字なんか。今どき字書くのに、ピチョピチョぬらしてるやつなんかいねーぜ。世の中進歩してんだよーだ。

だいたいさ、でっけーすずりとかブンチンとか、いっぱい道具使わなきゃなんないってーのは野蛮だよな。アメリカ人なんかは、ずっと進歩的だよ。コンビニエンスだしね。

はいはい、わかりました。そのかわりね。あんたみたいなやつはね、イカとかタコとか食うなよなー。





GOLDEN DOVES PRIZE 金の鳩賞

数学のせんせい→森田の葬儀

先生がきらいなぼく

今週の１等賞は、勉強ぎらいの井上君のこのお習字に決定だ。題材が題材だけに、掲載するのにはそーとー迷ったんだけどね、ま、けっこう面白いからいいじゃんってことになったわけ。あんまし気にしないでね、先生。そんなわけで『森田の将棋』だ。



SILVER DOVES PRIZE 銀の鳩賞

つくえ屋（スクウェア）

たら口

あまりのなさけなさに、涙が出ちゃうくらいのお習字だ。これが今週の２等賞だと思うと、ハラワタがにえくり返る思いだ。あー、なさけない。フデペン使ってくれんのはいいんだけど、細字のやつ使ってるってのが、ホントーになさけない気がする。



水死用の竜(ドラゴン)
松永昭

夏ともなると、新聞に水の事故のことがのらない日はない。まったくいたましいかぎりだ。ドラゴンだって、おぼれちゃうこともあるんだと思う。

今、ギニア
鈴木義雄

オスマン・サンコンでいちやく有名になっちまったギニアであるが、やっぱりあっちの方も、ニギアカなんだろうか……。お手本は、イマジニアね。

して、骨供養
たけちゃんのいとこ

こりもせずにおはがきを送りつづける讃岐君の作品だ。パワフルな創作意欲には、ホントに頭がさがる。ニューギニア、いや有意義な青春を送ってね。

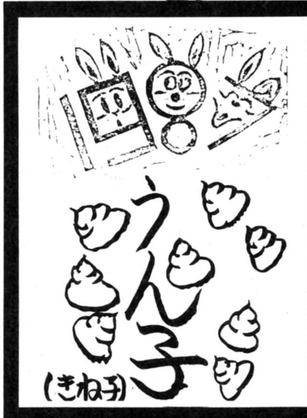


キンタクンテ2
ドボチョン周一

クンタキンテを知らない人がいるとコマるので、いちおー説明しておこう。クンタキンテってのは、むかしいた黒人の男の子のことなのであーるな。

高い！ファミコン
高井麻巳子
土坂和郎mkII

おニャン子については、ガビン伊藤ってやつがくわしい。大学生にもなってキャーキャーいってるもんだから、編集部で飼ってやっているのだ。バカ。



うん子
(きね子)

ダメ、ダメ、ダメ、ダメ！ ダメー！ きちゃないのヤーダー。かわいい絵描いてゴマかそーとしたってダメだもんね。こーゆーのは、もーおしまいね。



予選通過作品

パルって名のたたみ
ゆきお

インドぞう(デッドゾーン)
利光智宣
カーワー！ コリー！

はナムコ募集
テツちゃん

未踏の江戸
けんちゃん

キングコング2 怒りの目が飛ぶ値段
ビンボー人

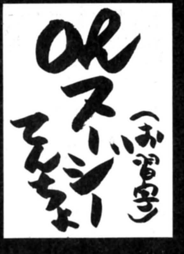
せがむ薬
まわしてくん
(セガ マークIII)

お習字するにあたって

お習字するにあたって、ここでお習字の作法とゆーものをお勉強しておこう。マジメに聞くよーに。まず、お習字はおはがきに書くようにしたいものだ。封書だと開けるのがヒジョーにめんどーだからなのだ。そして、そのお習字のお手本となったゲーム名も、必ずそえておく。これが大事だ。せっかく良いお習字を書いても、そのもとネタがわからないようじゃ、どーにもこーにもかわいそうってもんだ。

最近はおはがきの枚数も増えてこーなったらいきつくとこまでいくっ!! といった心境なのだ。

裏



☝このように、お習字と名前を書いておくと、なにかいいことが起こる可能性が高い。

表

〒107
東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
町内会のおしゅーじ係
(自分の住所と名前)

☝この住所に送っていただかないことには、いっさいのことが始まらないのである。



町内会版 KIN DAN NO HI GI ! 禁断の秘技！

ファミコンやセガ以外の、いわゆる生活の秘技を紹介するコーナーだ。心あたたまる秘技、愛のある秘技、ハナの奥がジーンときちゃうような秘技。そんなのがいいなー。

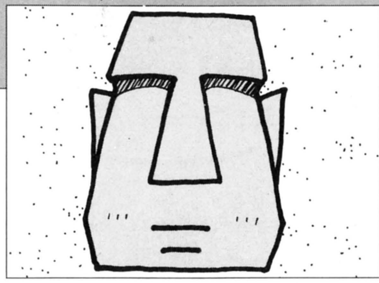
ファミ通チケット **500** ガバス

食卓にモアイ出現！

福岡県　梅野隆之

毎日毎日ゲームばっかりやってると、ふだん生活してるときでも、ゲームのなかのキャラクターがふと思い浮かんできて笑っちゃったりすることがある。これも、そのひとつの例だ。さっそく紹介しよう。

この秘技に必要なものは、銀色にかがやくスプーン１本。食事中に、スプーンの凸の部分をよーく観察してみよう。するとそこにはあのモアイがいるではないか……。なんともブキミな光景である。しかしこのモアイ、取ることも撃つこともできないのだ！　ちょっぴりかなしいモアイさんなのだ。



⬆顔を近づけてみると、モアイもどんどん大きく成長してくる。不思議としか言いようがない。

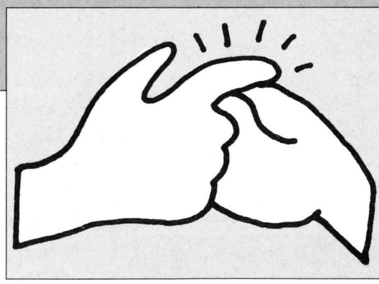
ファミ通チケット **500** ガバス

無敵のゆびずもうワザ！

群馬県　蟹和伸一郎

力の強いやつとか、勉強のできるやつがいつも勝っちゃう世の中じゃ、絶対面白くないと思うんだよね。そんなわけで、この秘技なんかいかがなもんでしょう。ゆびずもうの完全無敵ワザだ。

まず、相手と手を組む。そして、よーい始め！　のあいずで戦闘開始。このときに、ひとさしゆびを使って、相手のおやゆびをまきこむようにしておさえる。続いて、おやゆびでフォールする。と、これで完璧にキミの勝ちとなるわけだ。ま、ちょっとズルのニオイがするけど、そーゆー世の中だからねー。



⬆このワザは、あんまり仲のいい友だちにかけない方がいい。なぜかとゆーと、ま、いいじゃん。

ファミ通チケット **500** ガバス

受験で生き残るために

埼玉県　加藤晃司

またこの季節がやってきた。受験生のみなさん、テキトーにやってください。うかる人はうかるし、落ちる人は落ちるんだから。そう考えればアキラメもつくってもんです。いざとなったら、この秘技使えばいいじゃん。

えー、この秘技は、入試ではだれもがキンチョーするという盲点をついた秘技なのだ。問題と答案用紙がくばられたら、比較的大声で「あーよかった。この問題やったことあるわ」と言う。するとまわりの人は自信をなくして、実力の半分も出せないってわけ。こりゃ奥の手だから、あんまり人には言うなよ。

秘技大募集！

そんなわけだから、身のまわりをよーく見まわして、秘技のネタを見つけてほしい。なんたって採用されたら、ガバスチケットがもらえちゃうんだぜ。応募方法はカンタン。おはがきに書いて下のあて先まで送ればいいのだ。さっそくだよ！

●あて先
ファミ通町内会「秘技こもごも」係

町内会小説

今までのあらすじ

●第一話●

米山の飼っている犬から、今日手紙がきた。「前略。私はいま、カラフトにいます」

あいつ、とう漢字も覚え

●第二話●

京都府　プータロー

やがった、と俺は苦笑してバーボンを飲った。続きは読まなくてもわかっていたからだ。

とりあえず俺は米山から借り



第三話

京都府　つよしくん



てきた、まるで借りてきた猫のように大人しい猫の頭をこづいてこう言った。「ほら見ろ。お前がいくらお嬢様ぶってみたと

作家募集中

このつづきはどうなっちゃうのかな、ああなっちゃうのかな、こうなっちゃうのか、こまっちゃうのかなデートにさそわれて、と感じた人は、自分でこのつづきを書いてね。7字×8行だよ。

●あて先　ファミ通町内会「つもる話」係



キミたちの中には、牛乳だけ飲んでいれば大人になれるなんていう甘い考えの人もいるでしょう。でも大人になるというのはそんなにやさしいものじゃない。ピーマンだってニンジンだってアスパラガスだって海千山千のスパゲティだって食べなきゃならないのだ。もしそれがどうしてもいやなら、もう小説でも読むしか道はないのだ。

応募しなさい!!

現在募集中のものたち

■お習字するのココロ

いつ終わるのかと関係者をヤキモキさせているこのコーナー。早く終ってほしいなんて言っちゃイヤ。なんでもいいから送ってね。

■町内会版禁断の秘技

人生を楽しく生きるための秘技を急募している。この日本という国にはさまざまな難問が山積しているわけだが、これみよがしな生活態度は、1日も早くあらためなければならない。そーいった意味もこめて、秘技なわけだ。

■ゲーム用語の基礎知識

とにかくね、実際にキミたちが使ってるゲーム用語を送ってくんなきゃやだよ。べつにウケをねらってやってんじゃないんだからね。

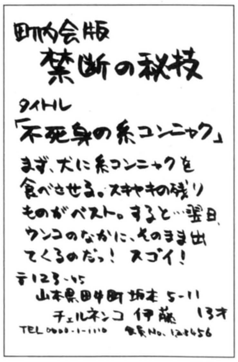
■つもる話

いったいこの先はどうなるのであろう。そういった不安な気持ちにさせる、なかなかデンジャラスなコーナーだ。ハッとするような展開がキミを待っている。ゆらゆらと、このまま身をまかせてみるのも、また、この……ね。

■その他いろいろ

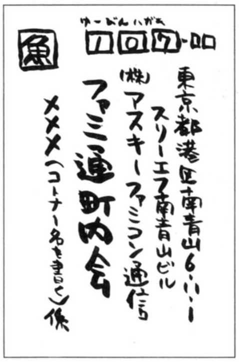
なんでもいいんですから、送ってきてくださいな。オモシロけりゃそれでいい。この精神でいきたいと思います。ガバスもあるでよ。

うら


町内会版
禁断の秘技
タイトル
「不死身の糸コンニャク」
まず、犬に糸コンニャクを食べさせる。スキヤキの残りものがベスト。すると…翌日、ウンコのなかに、そのまま出てくるのだっ！ スゴイ！
〒123-45
山本県田中町坂本5-11
チェルネンコ 伊藤 13才
TEL 0000-1-1110 会員No. 123456

⬆べつに筆で書くヒツヨーはないが、書いたって罰せられないので安心して記入してほしい。

おもて



⬆べつにサカナの切手をはれと言ってるわけではない。あて先はまちがわないようにしよう。

ファミコン通信 おすすめ・メ・デ・ィ・ア

ヒトから与えられたモノより、自分でみつけたモンの方がなぜかオイシイこの世界。グルメなアナタのお手伝い。お役に立てればサイワイとぞんじます！

本を読んでる時って
体がひまだと思うの。
わたしは読書の時
髪をとかすのよ。
おかげで天使の輪が
はっきり くっきり。
でも いっておくけど
メインは読書じゃなくて
髪をとかす方よ。
当然でしょ。



H.KIBUN

BOOK 本



●銀色の時

神宮輝夫・編
講談社文庫
400円

〝子供だまし〟って言葉があるけど、これってホントに腹が立つ言葉だよね。頭の中に余分な知識を持たないボク達、純粋な少年少女だからこそ、ものごとを見つめる目ン玉は鋭いのだ。

それなのに子供だからといって手を抜いたりとか、お金をかけなかったりとかするものって世の中に多いよね。これは実にマズイことだね。

この本の作品たちが生まれた1920～40年のころってのは、子供たちは人間の宝だ！ なんてカンジだったのだ、ヨーロッパ方面では。

子供を純粋でキズつきやすいもの、って考えはともかく、子供時代を生涯最高のものとする考えは、どーも逃げ道っぽく、当時の作家の人々にもやたらメソメソしたりキレイゴトだけを並べたりした作品を書く人もいたみたい。

そういうものを子供だまし、あるいは作家の人が自分で自分をだました〝作家だまし〟って呼ぶのかもしれないね。

そんな時代に生まれて、長い時間をかけて選びぬかれた、子供だましじゃない本物のファンタジー。それを集めたのが今回紹介するこの本なのだ。RPGの数も最近はグッと増えて、みんなも妖精や魔女と、すっかり顔なじみになったんじゃない？ ゲームではいつも、戦いの最中に彼女たちと会うんだけど、たまにはゆっくりとつきあってみない？ とっても美しいさし絵で、11の夢と幻想の世界へと招いてくれる。

当時の一流作家たちが、子供たち、子供の心を忘れない人たちのために全力投球した作品だ。



●夢はパノラマ

辻真先
ソノラマ文庫
370円

ご存じ、辻真先さんの本なのだ。なに！ 辻さんを知らない？ そーかそーか、そーゆーヤツもいるか。でもね、この人の作ったお話をひとつも見たことも聞いたこともない、なんて人は日本中にひとりもいないと思うな。

というのはだね、この人はテレビの脚本をたくさん、ホントにたっくさーん手がけてきた人なんだ。だから、キミが好きな、あるいは好きだったテレビのドラマやアニメのうち、かならず何本かは辻さんの書いた脚本だったものってあるよ。テレビアニメというものができてすぐにビシバシ書いてきたから、「そーいえばこの名前、テレビのクレジットで見たような……」って人、いるでしょ。

テレビの脚本ってなかなか大変だよね。時間のワク。番組を放映する時間帯、スポンサーさんの好み。いろんなデータをアタマにインプットして作らなくちゃならないんだよね。

ものスゲー面白いお話も、撮影できなきゃ始まんないしね。そんなものへの反動ってワケじゃないけど、辻さんの小説はとっても奇想天外で楽しさ120パーセントものなのだ。

不思議な石を拾ったおかげで、命はとりとめたものの、石の持つアヤシゲな力のせいで現実世界と幻想世界とを行ったり来たりするハメになった女の子、夏樹。夢と現実の間をさまよう変幻の世界を、気取らずにサッパリと描いているよ。なかなか楽しい、痛快な一冊なのだ。

DISK ディスク

●ファーブルの世界



(株)レーザーディスク
9,800円
カラー60分

「ファーブル昆虫記」は読んだことあるかな？ 生涯を昆虫の研究に捧げたファーブル。彼ほど昆虫を愛した人はいないんだろうね。

小さな小さな生物、ハチやアリにも生活や暮らし、生と死のドラマがある。「いっさいが虫けらの中にある」と語ったファーブルは、小さな昆虫たちを通して自然を、地球を、宇宙を見ていたんだね。

ボク達は、そんなファーブルみたいな境地に立ってもなかなか悟れるものじゃないかもね。宇宙に存在するものって、みーんなよくできていて、感心するものばかり。大自然のド真ン中に立つとあたり一面のもの、山や川や動物、植物が、お互いに複雑な関係を保ちながら存在している。それを、自然の大きなシステムとして観察すると、一部を切り取って見てもそこにはそれなりのドラマがあって感動するモンなんですね。その切り取った一部というのが、ファーブルには昆虫で、シートンには動物だったんだと思うな。

まァ、そんなことグチャグチャ言わなくてもボク達、海や山に行くのって楽しいよね。草のうえに寝っ転がって一日中虫たちを見てるのも楽しいかもしんない。現実はキビシくて、ボク達には学校や勉強が待ってるし、アキっぽくてできない人も多いだろうしね。

そんなキミには、ゼヒ！　このディスクを見てもらいたいな。四国各地で撮影されたカリバチたちの生と死のドラマ。巣づくりや子育て、家族生活。その習性をしっかりと記録。「どうも、こーゆーカタイものはね」なんて思わないでさ、まあ、試しに見て。ぜったいにオモシロイ！

一度ゆっくり見たあとでも、お部屋でいつも流しておて、BGVとして楽しめる。小さなカリバチたちの活動、面白いよ。

VIDEO ビデオ



●ケンタッキー・フライド・ムービー

CIC・ビクター
14,800円
カラー83分
レンタル可

『スパイ・ライク・アス』、『眠れぬ夜のために』など、最近ブリバリ傑作を生みだしている映画監督といえば、ジョン・ランディスだね。

彼が『ブルース・ブラザース』や、『アニマル・ハウス』を手がける以前につくった、いわば出世作ともいえる映画がこのスーパー・パロディ映画『ケンタッキー・フライド・ムービー』だ。

ディビット・ズーカー、ジェリー・ズーカー、それにジム・エイブラハムという３人の若いタレントのたくさんのコントを一本の映画に組み立てている。要するにこの３人が脚本家、というかギャグ作家として活躍しているワケ。もちろん、映画の中でも３人は俳優として演技しているから、まあ、日本の漫才師なんかとはチョット、ノリがちがうかもね。

全部で22話あるパロディーは、CFやニュース、TVドラマや映画等、映像をとことんパロディー化してワライ飛ばしている。ボク達は日本人だから、パロディーの素を100パーセント理解できないかもしれないけど、それでもやっぱり爆笑モノ。つぎからつぎへとギャグの連続。

いまも変わらず、そしてこの作品がつくられたときはもっともっと、ジョン・ランディスって若い監督だよね。『狼男アメリカン』なんかによく見受けられるように、彼の映画にはいつも若い世代の"共感"みたいなものがあるんだ。

「あー、この主人公、ボクとおなじようなこと考えてるな」とか、つまり、国や人種は少しちがっていてもおなじ若者だもの、考えることは一緒。おなじようなことに笑い、おなじようなことに泣き、怒る。「みんなもやっぱり、考えていたんだなあ」、なんて映画を見たあと何だか元気が出てきちゃう。それが笑える作品ならなおさらだよね。爆笑パロディーの連続だよ。

Recommended!

Tokyo Disneyland® 公認 INFORMATION No.15

"カリブの海賊"に会いにいきましょう

アドベンチャーランドの人気アトラクションのご紹介。カリブ海の海賊たちのさまざまなシーンを、すごいリアリティーで見ることができるぞ！

カリブ海ってどこにあるか知ってる人？　行ったことがないから知らない!?　そんなことを言ってちゃあ、身もフタもないぞ。あの、松田聖子と神田正輝の仲をとりもったと噂の高い映画、"カリブ・愛のシンフォニー"の舞台ですよ。

北アメリカ大陸と南アメリカ大陸のちょうど間、それの東側。キューバとハイチにかこまれたところあたりを、カリブ海と呼ぶのです。いやあこれは、勉強になりますね。

さて、その海域。その昔は海賊の本拠地だったそうで、ウヨウヨと海賊さんたちがいたとか。けっこう、あくどいこともやってたんだろうなあ……そういう海賊たちの赤裸裸な姿を再現したのが、ワールドバザールを出てすぐ右のアトラクション"カリブの海賊(Pirates of the Caribbean)" なのです。

ゲスト――つまり、われわれは、ボートに乗って出発。薄暗い進路を進みます。出発してすぐ右側を見ると、あれ!?　みんな食事してる！　そうなんです、最初だけ、レストランのすぐ横に水路が作られているのです。みんな何を食べているのだろうか？　そんなことは見えませんし、また、考えてもいけませんよ！

ザーと水の上をボートは進みます。すると、あーっ！　海賊たちがいる！　その情景のよく出来たことといったら、ありゃしない。文章で書くと安っぽくなるので、あえて細かい描写は書きませんが、その迫力はなかなかのもの。宝の山、海戦風景、海賊たちが略奪している情景、そんな中をわれわれのボートは進んでいきます。

"スペース・マウンテン"と肩を並べる人気アトラクションの"カリブの海賊"。実体験で、そのスリルと迫力を味わっていただきたいですね。わたしなんか、もう５～６回観てますが、まだあと50回ぐらいは観ようかな、と思っています。



©1987 The Walt Disney Company

GAME FREAK PRESENTS

指鍛練道場

■講師■田尻　智
■絵師■丸山傑規

第16回

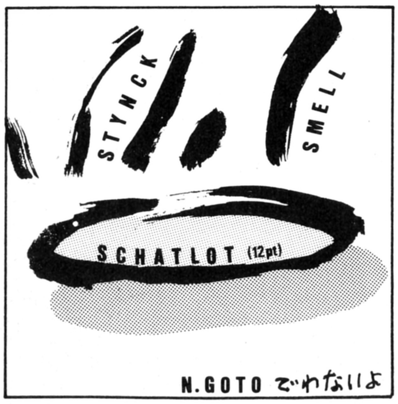
大人気連載

ゲームマニアの園『指鍛練』だ。そして、京都府海老信行は言っている。「年上の人には敬語を使ったほうがいいのではないでしょうか。投稿する人が敬語をぜんぜん使わないので、そう思いました」。敬語もそうだが、やたら「ガバスくれ」、「ガバスよこせ」と書いてくる奴が多い。海老はいい奴だから500ガバスだ。

ビデオゲーム

アウトラン

『アウトラン』は好きだ。好きだから東京都中島保のはがきを読む。「ゴールまで走り終わると、画面に残りタイムなどが表示されてゴールインとなるが、車をクラッシュさせながらゴールポイントを通過すると、画面がそのまま止まってしまい、ボーナス点も加算されず、スイッチを切るしかなくなる」好きなのにヘンなはがきを読んでしまった。これは『アウトラン』ファンには、ちょっと悲しい鍛練だ。ゴールまでいったら最後のデモンストレーションまで見たいのがマニアの性だからなあ。同様の鍛練をした東京都熊谷貴士と中島のふたりに500ガバスずつ送る。



ローリングサンダー

前号の『ビデオゲーム通信』でも紹介した「ローリングサンダー」の鍛練がただ1通だけ来ている。埼玉県清水剛からのものだ。「ピストルの弾がいくらでも増えるんだぞ。やり方は簡単。弾の補給ドアに1回入り、補給したら画面をスクロールさせる。ドアが画面から消えたら戻って、もう一度そのドアに入ると、また弾が補給されるのだ。何回でも増えるぞ」便利だな。これぞ指鍛練といえよう。清水にはめでたい1,000ガバス贈呈だ！

XXミッション

これもまた『ビデオゲーム通信』によってくわしく紹介されたゲームだ。ただただ撃って撃って撃ちまくる、そのシンプルさがビギナー達にうけている。そこで東京都本田吉宗の鍛練をいってみよう。「①ミサイル群のところまでいく。②ここからがたいへん。そのミサイル群をよけてよけてよけまくる(ミサイルを1発も破壊してはいけない)。③すると、20,000点のボーナスがとれる。画面には20,000点の表示は出ないから、スコアをよく見ておくのだ」ほうほうほう。本田は細かいところによく気が付く少年だ。ドーンと500ガバス。気前がいい。



サラマンダ

『サラマンダ』。漢字なら『沙羅曼蛇』だ。東京都植木しづよが「つい最初の1面で1機は死んでしまう私は『沙羅曼蛇』君に嫌われているのでしょうか？」と救いを求めてきた。嫌われてはいないだろうが、指鍛練が足りないのかも知れない。『沙羅曼蛇』は、たとえ相手が女の子でも容赦しないのだ。

おっと静岡県原田明も助けを呼んでいるゾ！「4面の最後で青い玉のようなモノが出てきてクリアーできません。HELP」助け舟は東京都長沢貴之が送ってきた。えらいぞ、長沢！「4面最後の浮遊要塞でボンボン出てくる青い玉『クリスタルボム』を出現させない技を発見！　要塞に辿り着いたらすぐに地表のハッチを壊すんだ！」以上の3人には、それぞれ500ガバスだ。



快傑ヤンチャ丸

『快傑ヤンチャ丸』は、各面のボスが非常に強い。ヤツらに泣かされている少年少女も多いことだろう。そこで、1面から5面までのボスの攻略法を送ってきた秋田県西根喜美男の鍛練を紹介しよう。

①おたふく太郎
近づくと頭突きをしてくる。次に離れてるとジャンプしてくるので、すばやくおたふくの着地点に行って剣を振る。これでダメージを与えられる。これを繰り返す。

②地蔵小僧
ふんどうを投げてきたら、しゃがんでよけ、ふんどうが戻ってくる前に奴のふところに飛び込んで待つ。ふんどうを受け取る寸前に剣を振って切る。これを繰り返す。

③増殖娘
まず1回切ってふたりに分裂させ、一方を端まで追ってって正面から切る。このとき剣は振りっ放しにすること。そうすれば敵は消える。もう一方も同様にして倒せる。

④おてもムカデ
時間に気を付けて「あわてず急いで正確に」

⑤説教和尚
まずいきなり台の上に乗って一撃。喝をよけながら剣を拾い、また台のところへ。喝をよけて台に乗り一撃！　この繰り返し。

よくがんばった。1,000ガバスだ。

ファミリースタジアム

『ファミリースタジアム』はイイ。時間を忘れて友達と朝まで遊んでしまうこともしばしばだ。そこで北海道中川恵一朗の鍛練。「コンピュータ相手に簡単に点を取る方法。ランナーが1、2塁にいる場合、まず2塁ランナー(Bとする)を3塁へ走らせる。するとキャッチャーが3塁にボールを投げるのでBを2塁に戻す。次に1塁ランナー(A)を2塁へ走らせると3塁手が2塁にボールを投げる。Aは2塁手が追いかけてくるから1塁に引き返す。同時に(2塁手がAを追った瞬間)Bを3塁へ。Aを追ってきた2塁手はAが1塁に着くと3塁にボールを投げるので、すぐAを2塁へ走らせる。なんと3塁手は誰もいない2塁へボールを投げ右中間へころがってゆく。その間にA、Bがホームインする」長くて頭がこんがらがってくる鍛練だな。しかしテクとしてはまあ、まあ。では中川には500ガバス送ろう。

スペースハリアー

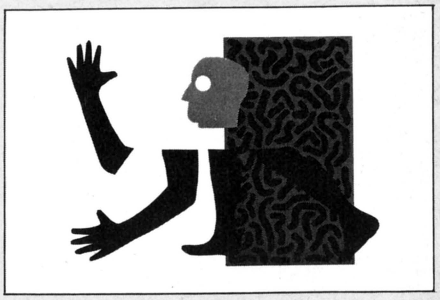
今週届いたはがきの90パーセント以上が『ハリアー』のコンティニューとサウンドテストモードについての鍛練だった。こう多くては、ガバスはやれない。前々号ですでに鍛練したヤツがいるんだから。ちなみにサウンドテスト(16曲の音楽が聴ける)の正しいやり方は、タイトル画面のときに、パドルを「右左下上」だ。覚えておこう。

ハイスクール奇面組

「保健室へ行き、ラッパか時計を使って仁くんを起こし、起きたら再びラッパか時計を使う。すると画面がおかしくなりタイトル画面に戻る」山口県檀上誠、東京都大串忠則、徳島県河野達也に500ガバスだ。

イラスト鍛練

前に修行を命じた若林、福島、河合の3人とも、その後定期的に鍛練イラストを送ってきて修行の成果を見せている。嬉しいじゃあないか。他の者も3人に続いてがんばろう！



「僕は師匠の言葉通りに現在、地獄に身を投じて修行してます。地獄はとてもいいところです」と河合からのはがき。ちょっとウケ狙いっぽい絵だがセンスはいい。500ガバス。



私は個人的にも彼女の絵が気に入っててファンだ。河合のような過激さはないが、女の子らしい狙い方をしていて心地いい。一度本人に会ってみたいね。この絵にも500ガバス。

今週のVIDEO GAME トップテン

全国のビデオゲームファンのみんな！　指鍛練では、次々回より新しいコーナーを始める。『ビデオゲームトップ10』。読者ははがきに自分の好きなビデオゲーム（ゲームセンターのゲーム）をひとつ書いて送る。できればその理由も。そして毎回はがきを集計して発表するのである。ひとり何通送ってもOK。ただしはがき1通に1ゲームのみ書くこと。みごと人気ナンバー1になったゲームに投票した人の中から、毎回抽選で5名に500ガバスをプレゼントするゾ！　これはおいしいぜ。

●はがきの送り先　〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青ビル　(株)アスキー ファミコン通信「指鍛練道場」○○○○係

このファミコン通信がセンターわけされたところの本なんですもの



この女の子は自慢の長い髪を、まん中からわけてます。そうするのが習慣、クセになっているわけですね――ところで、このファミコン通信は、パソコン雑誌の、あるコーナーから誕生した雑誌なんだ！　ということはご存じでしたか？　ちょうどカエルの卵の細胞分裂みたいに、パカッと分かれて生まれたんですよ。その雑誌の名は、月刊ログイン。ちょっとクセがあるんだけれど、そこを個性で売っているヘンなパソコン情報誌です。そちらの方も、どうぞよろしくお願いします。

あなたと僕の合言葉、げっかんろぐいん
パーソナルコンピュータ情報誌
LOGiN
毎月8日発売　書店に行って見てみよう！

僕たちもお習字しましたクイズ

ファミ道楽
'87年版
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミコン通信編集部
電話(03) 406-7166
郵便振替口座東京4-161144
©1987 FAMITSUHENSYUBU

A

みずをくんでゆこう
[illegible]



東府屋ファミ坊のお習字

うーん、ヒントかあ。困っちゃうな。このゲームは去年発売されたRPGのパート2。マップは前作の4倍もあって、3人のパーティーで戦うのだ。ちなみに3人のうちの1人は女の子だぞ。これだけヒントだせば、わかるよね。

B

ちょっといいですか
アルト



アルト鈴木のお習字

堀井雄二先生のアドベンチャー第1作め。神戸が舞台の殺人事件の謎を解くわけだ。そういえば、今年の春にアドベンチャー第2弾の「オホーツクに消ゆ」も出るんだよね。第1作めでは、けっこう苦労したから、次のも難しいのかな。

C

ああ
アリスちゃんはどこに
万里子



森下万里子のお習字

私の大好きなコナミさんが初めてとりくんだRPGがこれ。可愛いキャラクターがたくさん出てくるものだから、いつのまにか夢中になっちゃいました。いまはワールド2の光の草原で悩んでいます。はやくクリアーできるといいな。

D

もう店じまいだよ.
画伯



荒井画伯のお習字

ディスクシステムと同時にデビューした、あの名作の続編なのだ。いわゆる、本格的アクション・ロールプレイングっつうわけだ。主人公は耳がとんがっていて、緑色の服を着ています。ちなみにファミ通の裏表紙にも登場してるよ。

応募のしかた

なにげなく2号も休んでしまって、申しわけないっ!! でも、心配することはないぞ。コーナーがなくなっちゃったんじゃないのだ。「ファミ道楽クイズ」は永遠に不滅だぜっ!!▼というわけで、今年最初のクイズになるわけなんだけど、さっそくいってみよう。まずは、問題の説明からだ▼例によって、また例の4人が登場する。東府屋ファミ坊、アルト鈴木、森下万里子、それに荒井画伯だ。今週は、この4人がめずらしく、お習字なんかをしちゃったりする。といっても町内会お習字じゃない。それ自体がクイズになってるお習字なのだ!!▼4人が書いたお習字はすべて、あるゲームの登場人物が、ゲーム中に言ったメッセージの一部なのだ。まず、これらのメッセージが何のゲームに使われたものかを当てるのが第一歩。全部わかったら、次にお習字の横に書かれてあるヒントを読もう。誰か1人のヒントをのぞいて、嘘八百のヒントになってるのがわかるはずだ。つまり、本当のヒントを言ってるのは、4人のうち1人だけで、他の3人のヒントは、にせものなのだ▼そこで問題。本当のヒントを言っている人の名前と、そのお習字のテーマになっているゲームを答えてほしい。締め切りは3月6日。もちろん必着だぞ!!▼今号も、プレゼント総額は1万ガバス。正解者全員(40人まで)で分配するシステムで、プレゼントする。正解者が1人のときは、その人に1万ガバス、40人のときは、40人に250ガバスずつだ。がんばって正解しようぜっ!!

新年1・2号の当選者大発表

正解者発表だ。答えは『森下万里子さんが、メトロイドとシティーコネクションのおもちを食べた』が正解。正解者がいっぱいいたくさん多数だったので、抽選で40人に250ガバスだ。

栃木県	山形英史
福岡県	大林真寿
東京都	重野康治
山口県	森　俊郎
大阪府	石川猛行
福井県	栗波快次
東京都	田中孝一
神奈川県	青柳道明
長崎県	竹内貴子
福岡県	深見勝彦
神奈川県	江藤俊輔
茨城県	小林浩之
滋賀県	寺元貴紀
千葉県	松本英明
千葉県	平野悦剛
大阪府	和多田強
神奈川県	野村祐良
東京都	伊藤紀興
東京都	高橋将人
東京都	奥村洋司
福島県	高野裕樹
福島県	河野賢一
千葉県	小林直人
福岡県	矢野淳一
東京都	竹内茂治
秋田県	沢井竜太
兵庫県	今井一人
秋田県	村松紹英
岐阜県	高田顕一
静岡県	斉藤晃広
東京都	守屋貴仁
東京都	芳賀通孝
千葉県	寺田孝宏
埼玉県	桑村良和
東京都	人見維明
広島県	長谷川孝明
群馬県	佐竹雅樹
愛知県	関　宏修
秋田県	加賀谷信也
茨城県	長谷川一也

はがきのあて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル　(株)アスキー　ファミ道楽編集部　僕たちもお習字しましたクイズ係

ゲームのプロになるのだっ!!

アルゴリズム相談室

■解答者──アルト鈴木とドーベルマン＝林(質問のときは解答者を指定してね)
■構成とお目付け──東府屋ファミ坊

多いんだよね、『ドラクエII』の質問が。今週は一応、とじ込み付録でもやってるし、相談室では見送りにしました。次回は相談室でもあつかう予定なので、びしばし質問を送ってちょ。じゃ、さっそくいくよ。

『ドラゴンバスター』でドラゴンと戦うとき、どうしても近よれません。いい方法があれば教えてください。　（奈良県　樋口秀樹）

アルト鈴木　ドラゴンが首をもたげているときは、絶対に近づかないこと。炎をはいてきてバイタリティが減ってしまうからだ。チャンスはドラゴンが首をあげているときにレバーを2回、行きたい方へ押す。近づいたらとにかく剣で攻撃しよう。炎をはいてきたら、なにもせずにとにかくドラゴンから離れる。チャンスがきたら攻撃、危険になったら離れる。このパターンでオーケーだね。

『ファミリースタジアム』のフォークボールにすぐつられて、からぶりしてしまいます。見分け方を教えてください。　（神奈川県　小椋　望）

アルト鈴木　フォークボールとスローボールを見わけることは不可能だが、打つ気がなければ見おくって結果を見ることはできる。ただ、フォークボールを投げられるピッチャーと投げられないピッチャーがいるので、それを覚えておけば作戦はたてられるはずだ。さらにWのえんどやFのむらたなどフォークボールが得意なピッチャーのときは、スローボールがきたらまずフォークボールだと思っていいだろう。それぞれのピッチャーの特徴を知ることが、一番の秘訣なのだ。

『ドラゴンバスター』でスケルトンと戦っていると、バイタリティーが減ってすぐにやられてしまいます。いい倒し方を教えてくだたい。　（福岡県　林　秀雄）

アルト鈴木　いきなり近づいていくと、剣にやられて突き放されてしまう。ここではジャンプ突きと、かぶと割りの技を使うと倒しやすい。

やり方はジャンプしてレバーを下にいれて、剣をふる。このとき2段ジャンプならかぶと割りになって、1段ジャンプならジャンプ突きとなる。成功すると、かぶと割りの場合は、落ちながら剣を下に出しっぱなしにできる。ジャンプ突きなら横に出しっぱなし。この技を使うと普通に剣をつかうより、相手にあたえるダメージが大きい。最初のうちは、一撃でルームガーダーを倒せるから、バイタリティーを減らさずにすむよ。

『リンクの冒険』で墓場で舞っているモアにやられてしまいます。うまくにげる方法を教えてください。それからもう1つ、砦の上からゲールが投げてくる石にどうしても当たってしまいます。これもおねがいします。　（静岡県　山口大介）

アルト鈴木　では、まずモアの方。下突きを覚えているのなら、それを使うと楽に逃げられる。ただし、相対速度を計算してジャンプしなければならない。といっても頭の中で本当に計算するわけではなく、だいたいのフィーリングをつかめばいいわけだ。モアがどの辺りにきたときにジャンプすればちょうどいいかを、自分なりに発見するしかない。それにモアはいっぱいいるようだが、2、3匹倒すとずいぶん楽になるのだ。問題はそのパターンをおぼえるまでだね。

次にゲールの方。ゲールはリンクの今いる場所ではなく、リンクが次に行く場所にめがけて石を投げてくる。つまりリンクがただ単に右の方へ歩いていくと、必ず石に当たってしまうわけだ。そこで、3歩あるいて2歩さがるっていうわけじゃないけど、ゲールが石を投げたら立ち止まるなりさがるなりすれば、石に当たらずにすむ。下に敵がいる場合は、無理に倒そうとせずに下突きなどで頭上を越えていく方が安全だね。もしマジックポイントに余裕があるのなら、フェアリーに変身するともっと安全だ。

『リンクの冒険』のレベル1の神殿の主護神の倒し方を教えてください。　（滋賀県　中尾博和）

アルト鈴木　奴の動きはトロイ。一番左に立って、右を向く。奴が近づいてきたらジャンプして剣をふる。これをくり返すといつのまにか勝っているというわけだ。ここで注意すべき点は、自分と敵の間にどのくらいの距離を保てばいいかだ。自分がもう一人はいれるくらいの距離が必要だから、それ以上近づこうとしたときに攻撃しよう。

『グラディウス』のステージ3のモアイが難しくて、なかなかクリアーできません。攻略法を教えてください。　（東京都　古内章央）

アルト鈴木　モアイステージで悩んでる人は多いみたいだけど、パワーアップさえしていればこんな楽なステージはないのだ。まずスピードを速くしすぎないこと。ミサイルをとっていること。オプションは1個でもついていればよし。バリアがあったにこしたことはないが、特に必要はない。以上のパワーアップをしていれば、後はレバー操作にかかってい

アルゴリズム──一定の計算の基準を決めるための一連の規則の集まり。
(用例)●敵の移動アルゴリズム●1秒間に17発撃てるアルゴリズムになっている……など。



アルト鈴木の
業界用語豆知識

ノーデスモード

ファミコンのソフトやビデオゲームでは“バグ出し”のためにノーデスモードなどのコマンド類を用意することがある。プレイヤーが無敵なら最終ステージのチェックが楽になるからだ。ファミコンの『ゼビウス』にも無敵コマンドがあったよね。ちょっと前のゲームにはいっていたコマンド類は、少しばかし違う目的があったようだけど。でも最近はこういった不純な目的のコマンドがなくなってきて、非常にいい傾向だ！　だって、あくまでバグ出しのために作られるのがコマンドだからね。

今週のひとこと　プロは二度失敗しない

る。コツはあまり動きすぎないこと。モアイの口を一点に狙って、イオン砲をはかせずに破壊する。最後にマザーが出てくるが、こいつはオプションを当てるようにすると楽に倒せる。マザーの上か下にまわりこめばいいわけだ。ビックコアは今までどおり倒そう。

『マドゥーラの翼』で2面の赤い空を飛んでくる敵にすぐやられてしまうのですが、どうしたらいいのですか？ **（静岡県　山村元治）**

アルト鈴木　プレイヤーがしゃがんだ状態で剣をふり続ければ、この敵からダメージを受けることはない。ただ、これではいつまでたっても先へは進めないので、敵がこなくなる一瞬を狙って走る。またこいつがきたらしゃがんで剣をふりまくる。このパターンをくり返せば、少しずつでも先へ進めるわけ。注意しなければならないのは、橋などの落ちる所。ジャンプするタイミングをちょっとでもあやまると、ヒュー、ってなことになるからだ。



みーんな教えます！　なんでもかんでも情報室

？『スーパーゼビウス ガンプの謎』のエリア19は、どうやればクリアできるんですか？ **（宮城県　白鳥智幸）**

！ガンプの要塞のなかで、うしろからくる小さい敵をすべてやっつければいい。

？『ドラゴンバスター』の6面のドラゴンが、なかなか倒せません。楽に倒すには、どうしたらいいですか？ **（茨城県　高木直樹）**

！6面のドラゴンの弱点は右足。剣で切りつけるのだ。

？『光神話パルテナの鏡』のナスビ使いに、すぐナスの魔法をかけられてしまいます。どうすればうまくよけられるようになりますか？ **（北海道　高橋靖雄）**

！ナスビ使いに接近していれば、投げてくるナスには当たらない。接近して倒すのだ。

？『リンクの冒険』のハンマーは、いったいどこにあるんですか？ **（新潟県　藤田泰夫）**

！デスマウンテンをぬけた、メガネ岩の中にあるよ。

？『リンクの冒険』でなかなかレベルが上がりません。経験はどこでかせいだらいいんでしょうか？ **（静岡県　中山善之）**

！神殿のなかでかせぐのが、一番のおとく。アイテムを取らなければ、安藤くんを倒しても、山にはならないよ。

？『ドラゴンバスター』で、いい所まで行くんですけど日記帳がなくて先に進めません。日記帳はどこにあるんですか？ **（神奈川県　佐藤達也）**

！ラウンド4から、日記帳が出るようになる。だから、ラウンド4からくまなく捜せばいい。

？『ファミリースタジアム』でボタンを連打すると、速く走ることができるんですか？ **（東京都　君島伸也）**

！明らかにガセネタですね。そんなことは、絶対にありません。

？『リンクの冒険』で、マジシャンが倒せないんですが、どうやれば倒せるんですか？ **（埼玉県　吉川和宏）**

！リフレックスの魔法で、マジシャンの出してくる呪文をはね返すのだ。

？『水晶の龍』でアパートのドアは、どうやったら開けられるんですか？ **（神奈川県　清川麻衣子）**

！矢印をカギの所にあわせて、銃をうてば、カギがこわれてドアが開くよ。

？『グラディウス』のコンティニューがどうしてもうまくいきません。なぜでしょう？ **（大阪府　野中　大）**

！コマンドは下上BABABA。ゲームオーバーの表示が出たらすぐやる。コマンドの最後のAを押し終わったら、なにも押さずに待つだけ。

？『光神話パルテナの鏡』でクレジットカードがあると聞いたのですが、どこで手に入るのですか？ **（京都府　宮田和也）**

！宝の部屋で、貧乏神を出さないで、すべてのつぼを壊すと、クレジットカードが出るよ。

？『もえろツインビー』の2面のボスが倒せません。弱点はどこなんですか？ **（埼玉県　綿貫　泰）**

！2面のボスはタコだ。口が弱点だから、足をよけながら口を狙うといい。

？『デッドゾーン』の2階でボンベを置いてセンサーも引っぱったのに、クリアーできません。他にライトカバーとホースを持っています。 **（神奈川県　杉浦弓子）**

！今の状態からボンベを見る。画面が変わったらホースをつけて、ボンベをあける。後はわかると思う。

？『グラディウス』のワープがどうしてもできません。どうしたらいいのですか？ **（埼玉県　簾内　征）**

！①ステージ1から3へのワープ　ダウム（土管のような奴）4つをすべて、スコアの千の位が偶数のときに破壊する。②ステージ2から4へのワープ　ビッグコアを2秒以内に倒す。もちろん中心が青くなってから。③ステージ3から5へのワープ　モアイを10個以上破壊する。

相談受け付け中！　採用者にはガバスを進呈

あて先：〒107 東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部『アルゴリズム相談室』係

ゲヱセン上野の

以下同文

いかどうぶん

大きいことはいいことだ！

よー、みんな、ここでうれしいお知らせがあるぞ。ぬわんと、次回から2～3回の予定で『ゲヱセン上野の以下同文』はお休みになるのだ。これというのも私の仕事が遅いせいで、『オホーツクに消ゆ』の音楽データがまだ仕上がっていないからなのね。(株)アスキーさん、すみません。でも、社員でもなんでもないから、減給とかそーゆーのはないでしょう。ま、そんなわけで、次回からは『TACO.Xの以下同文(仮題)』が始まる予定です。よろしくね。

Q 世紀の大発見っ!!

僕はNHKの『できるかな』のノッポさんが出演しているゲームをみつけてしまいました。たぶん『クレイジークライマー』の人だと思うのですが……。違っていたら「バカ」と叫んでくださ い。　千葉県　げるちゃん

(こら、2ライン余っちゃったじゃないかあっ！質問は21×7ラインで書くよーに。——上野)

A

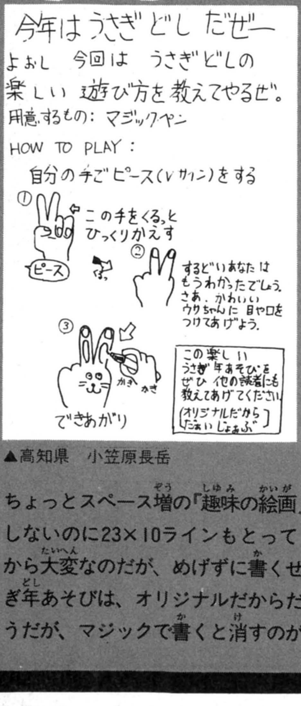
『できるかな』だな。うん。つかせのりこがナレーションしてるやつだろ。ゴン太くんとか出てくるやつ。知ってる知ってる。あの時間帯は別名、ＮＨＫのゴールデンタイムといって、とても面白い番組がずらりと並んでいるのだ。

私もヒマさえあれば見るよーにはしているのだが、なかなかままならない状況だ。以前、毎日見ていたものでは、ほかにも『にこにこぷん』などがある(幻の雑誌『にこにこぷん創刊号』だって持っている)。

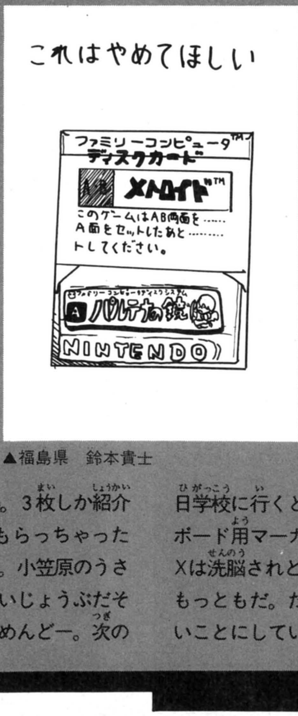
この『にこにこぷん』、実は『おかあさんといっしょ』の中で放送されているのだが、私は今のおにいさんは、あまり好きじゃない。前に出ていた林アキラおにいさんのほうが数段良かったと思うのだ。ちなみにこの人はエレクトーンを弾いたりなんかもして、レコードだって出ている。また、落語家もいやだね。伊庭隆さんがやっていた頃が一番だった。？の形のメガネをかけていた人だが、知っている人はもういないのだろうか、淋しい。

また、番組名は忘れたけれど、〝くらさん〟や〝山本直純とミニスカートのお姉さん〟、〝はに丸くん〟などなど、NHKを1日見ていれば、話題にこと欠くことはないといっても過言ではない。とにかく、ヘタな民放見るよりゃよっぽどマシ。ただし、休日はつまらない番組しかないので、見ないほうがいいぞ。

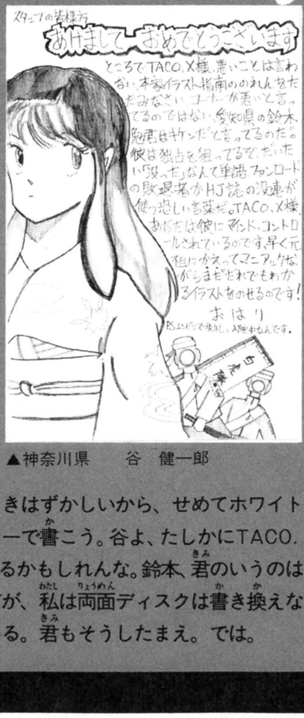
趣味の絵画



▲高知県　小笠原長岳



▲福島県　鈴本貴士



▲神奈川県　谷　健一郎

ちょっとスペース増の『趣味の絵画』。3枚しか紹介しないのに23×10ラインもとってもらっちゃったから大変なのだが、めげずに書くぜ。小笠原のうさぎ年あそびは、オリジナルだからだいじょうぶだそうだが、マジックで書くと消すのがめんどー。次の日学校に行くときはずかしいから、せめてホワイトボード用マーカーで書こう。谷よ、たしかにTACO.Xは洗脳されとるかもしれんな。鈴本、君のいうのはもっともだ。だが、私は両面ディスクは書き換えないことにしている。君もそうしたまえ。では。

NEW

鈴本伸平が選ぶ メーカー別ソフトベスト5

その1　天下のコナミの巻

1. グーニーズ (カートリッジ　4,900円)
2. ツインビー (カートリッジ　4,900円)
3. グラディウス (カートリッジ　4,900円)
4. 悪魔城ドラキュラ (ディスクカード　2,980円)
5. ロードファイター (カートリッジ　4,500円)

初めまして、鈴本です。お弁当の仕出し屋さんの2階に住んでるフリーアルバイターです。お弁当屋さんの上っていいんですよ。食事のときにおかずがいらないから。においでごはんが食べられるんですよね。じゃあ、僕の選んだコナミのゲームを見てください。コナミのゲームは、みんな、見ためがハデだから、あー、ハデっていうか、あざやかでキレイなんですよね。あと、グラディウスの4面の音楽がかっちょいいんだけど1回しか聞いたことないんだ。

Q とかげ、へび、かえるが好きなぼくは変わり者でしょうか?

ぼくは小学5年生です。小学校の入学式の日先生に好きな生き物は？　と聞かれて、みんな「ねこー」「いぬー」などといっているときにひとり、「へびー」「かえるー」「とかげー」などといっていたので、「おまえ、かわってるやつだもんな」といわれます。どうしたらいいでしょう。

青森県　藤田知憲

A

そんなことくらいでへこたれちゃだめだ。どうしたらいいでしょう、といったところでどーにかなるもんでもないし。

それに、まだ5年生でしょ。まだまだ先は長いんだから、なんとかなるでしょう。ちなみに、私は、人に会うたびに、ほとんどといっていいほど、「変わっている」といわれます。なぜ変わっているのか、どこが変わっているのか、は、自覚症状がないのでわからないが、自分ではそれほど気にしていない。

どころか、最近では「変わっている」といわれるのがうれしくてしかたないのだ。「変わっている」というのはすなわち、他人とどこかしら違うとゆーこと。であるからして、逆に自慢できることなのだっっ!!と自分にいいきかせるようにしとるわけですわ。

しかし、変わっている人間を目指すのも楽じゃないぞ。上を見たらキリがないからねー。例えば、今、私のとなりで原稿を書いている田尻プロ。さすがの私でも彼にはかなわない。彼は、ほっときゃわけのわからんアチラの映画の話を延々としているし、毛利名人のマネとかいってヘラヘラするし、人に話をするとき、ほとんどといっていいほど上体をゆり動かす。そんなわけで、私は彼と会うたびに、「ああ、まだまだ私は修業が足りないなー」と自戒ってしまうのである。

しかし、これも修業を積むといったって、特別な方法があるわけでもなく、変なことしようと思ってみても、そのとおりにできるわけではないのだ。

だから、もう、それらのものは個性とわりきってしまう！　いちばんラク。「おまえ変わってるなー」といわれたら、「いやあ、個性個性」といっちゃえばいいのだ。これからは個性の時代だ。



ゴクラクトンボ斉藤の 極楽人生

いいなと思うのは上野くんにはファンレターがたくさん来ることである(来てないって——上野注)。私は1通しかもらったことがない。ここで断言しておくが、今までの話はすべて実話をもとにしているのだ(家庭教師の話で最後は合格したことになっているが、あれだけはウソ。実は途中でやめてしまったので、その後どーなったかは知らないのだ。それにしたって受験生に勇気と希望を与えようという親心ではないか!!)。

とにかく私はカッコヨク生きたいと思っている。それはオシャレをしようとか、ワキの下にエイトフォーをふっかけようとかいう問題ではなく、自分の価値観を信じて押し通す。やりたい事をやり通す。いやなことはイヤダッと胸をはっていいのだ。それが男のミエであり、カッコヨさだと信じたい。

それは、偉い人から見ればナマイキな小僧に違いなく、実際、以前のちょいと有名なCM会社を飛び出してしまった。しかし、そんな私を信じて声をかけてくれる人達もいるからうれしいじゃないか。

今では、そんな人達とともに新しく広告制作会社を立ち上げてしまった。CM、イベント、雑誌広告なんでもコイ！　の会社だ。

ご用の節はぜひどうぞ。



連載小説〜〜第五回

地球防衛隊 桂木春夫45歳

「それで春菜はいったいどこに行っているんだ」

春夫は春彦の胸ぐらを力いっぱいつかんで、言った。

「だから知らねーっていってるだろ、このボケオヤジ」

「でかい図体して、何の役にもたたんヤツだ」

そういい残すと、春夫は足早に玄関へと向かった。

「どこ行くんだよ」

「きまってるだろ、春菜を捜しに行くんだ」

「そんなのほっときゃ帰ってくるって」

春夫は何も言わず、ドアのノブを開け、ようとしたその時、ドアがすっと開いた。

「ただいまー、あ、お父さん……」

バチン。

春夫は春菜の頬を思いきり叩いた。

「こんな遅くまで、どこに行っていたんだ」

うつむき加減の春菜。かすかにすすり泣く声がした。

「どこへ行っていたか聞いているのがわからないのか」

それでも春菜は答えようとはしなかった。小さな肩が震えていた。

ファミコン通信 LETTERS 伝言板

ある日、ぼくは友人のK・Yの家にファミコンして遊ぼーと思って出かけたが、なんと彼は白黒テレビでファミコンをしているのです。そして、ソフトは『ツインビー』！　これがまた、とってもむずかしくて2面に行くのがやっとです。

（山口県　岩本卓也　11歳）

うーん。思い出すなぁー。タイトーの『インベーダー』ゲーム。君たちは、知らないだろーけど。昔のゲームセンターには、白黒のモニターに、３色のセルロイドテープを貼りつけて、図々しくも『カラーインベーダー』なんていってるのもあったんだ。

だから君も、３色のセルロイドテープを友達のテレビに貼って、『カラーツインビー』をやろうじゃないのっ！

モノクロな編集者

先日、ファミ通を買ってルンルン気分で家に帰る途中だった。わが家のまわりはジャリ道が多いのでとてもゆれるんです、自転車が。そしたらやっぱりカゴのすきまからファミ通がおっこちてしまったのだ。「しまったァ！」と思い、急いで拾おうとしたら、軽トラックがブオーン！　ひ・か・れ・たぁ〜〜。本がボロボロになってしまった。頭にきたので軽トラックに石を投げたら、ゲッ！　命中してしまった。もちろんおこられた。最低の日だった。

（宮城県　菊地広行　14歳）

ちゃんと、自転車のカゴに専用のカゴブクロを付けなきゃダメです。あれならスキ間から物が落ちることもないし、いいやつだとフタが付いてるのがありますから、それだったら、雨の日だってぬれずにすみます。ちょっとゴムくさいけど、便利です。

けっこう所帯じみたことを言う編集者

ぼくは、ファミコンを買った方がいいでしょうか。

（愛知県　中村岳広　11歳）

そんなことナイナイ。あれはね、人ん家でするのが"通"だぜっ！　なまじ持ってるとさぁ、もぉ手がはなせなくなるわ、早く飽きるわ、何よりも電気代がかかって大変！　わかった？　ファミコンないからって卑屈になる必要なんてゼンゼンないっ！ファミコンなんか、ファミコンなんか、あんなもん、ほしいよお〜!!

ファミコン持ってない編集者

友達の話。僕の友達は、学校の帰り、電車を駅で待っているとき、「オレ席取るからよー」と意気ごんで電車を待っていました。電車が来てドアが開きます。他の人もドーッと入ります。まさにその瞬間友達は電車と駅のホームの間に思いきり足をはさんでしまい、それが原因で"きれつ骨折"をしてしまった。それからは、そいつのアダナは(骨を折ったので)ポッキーと呼ばれるようになりました。かわいそうなやつです。元気づけてやってください。

（千葉県　佐藤努　12歳）

おお、うかつ。運の悪い人だ。そのうえ、お菓子のようなアダナまでつけられて、本当にかわいそうな人だ。

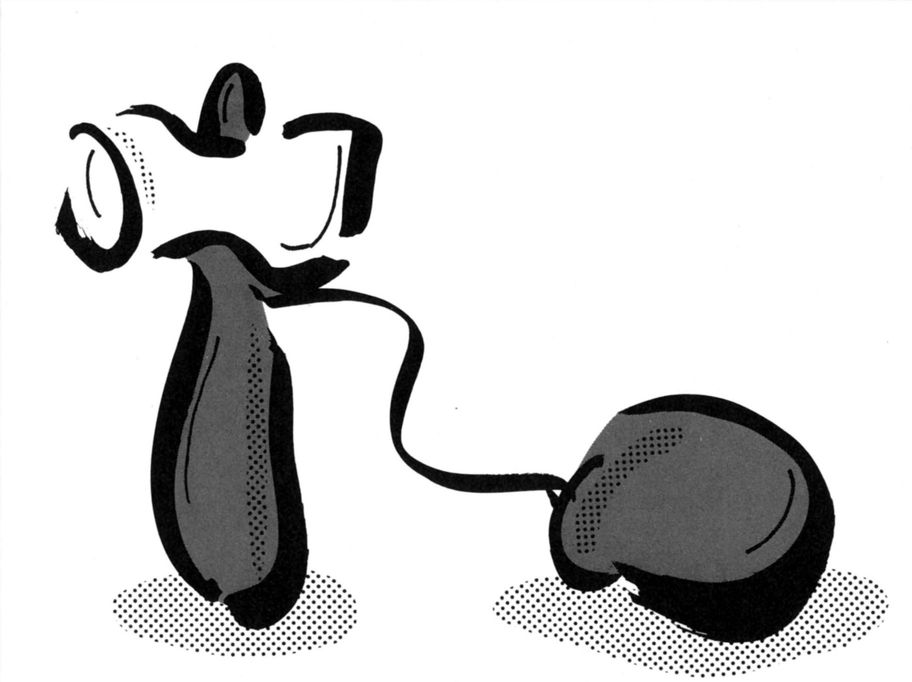
そんなときはメゲないで、一字ちがいで大ちがい。幸運を呼ぶ"ネッキー"くんの表紙でおなじみのご存じ、ファミコン通信でキミの運勢もこれからバッチリ。ゆっくり静養してください。おだいじに。

静養したい編集者

ぼくのクラスには、「みんな、見とけ!!」といって、カンペンケースに連射するやつがいます。みなさんはどう思いますか。

（大阪府　ロギンス　13歳）

いるんだよね、そーゆーやつ。突然、机の上に立って「みんな、注目」なんつって体を丸め、「スライム」とか言ってウケようと



するやつとか、大魔神のマネするヤツ（ネタが古い……）とか、バク転して尊敬されたいやつとか。ま、学園生活っつーもんはそんなやつがたくさんいてこそ明かるくなって楽しいモンだ。さあ、キミも負けずに目立って楽しい毎日をおくろうぜ！
明かるい学園生活をおくれなかった編集者

カぜをひきやすい季節です。編集部の人はどーですか。気を付けましょー。これからもどんどんはがきを出しますよ。（神奈川県　岡田政裕　14歳）

お気遣いありがとう。でもちょっとそのお気遣いも遅かったようで、編集部はいまかぜひき人間の山また山。仕方ないよねぇ全国各地からはがきがくるんだもんねぇ。かぜひかないほうがおかしいわぁ。
はがきでウィルスが運ばれていると思ってる編集者

しかし、最初のころに比べて、ガバスがもらえるコーナーがずいぶん多くなったな〜〜。
（兵庫県　瀬合孝一　12歳）

おかげ様で編集者のみんなも、いわゆるガバス感覚が、とっても磨かれてまいりました。もちろん気前が良くなったワケではなく、「こーゆーことに、これだけのガバスをつぎ込んでいーものであろうか」なんて、頭の中で計算する。「これは、何ガバスものの買い物かなあ」なんてね。これもすべて、おガバスのおかげ。ありがたやありがたや。
ケチと呼ばれている編集者

ひえー、とうとうファミコンが30分やると自然に切れる機械が発売されてしまった。なんて機械を作ってくれたんだ!!　こんなのお父さんが買ってきたらたいへんだなぁーと思ってたら、なんとその夜……。（新潟県　田中正樹　14歳）

ふーん、かわいそうだね。じゃあ君は、『スーパースターフォース』とか『ミシシッピー殺人事件』とか、２時間以上かかって、セーブはできないけれど面白いゲームってやつには、縁がなくなっちゃうわけだ。ふーん、かわいそうだね。

でも、30分だなんて、同情するよな。カートリッジ抜き差しの５秒も、もったいないよね。あと長ったらしいデモがあるゲーム、あれもイライラするよな。15秒のデモがあったとしたら、貴重な30分のうちの、120分の１を無駄にしちゃうわけだからね。あー、もったいない！

するってーと、ディスクゲームも駄目だな。あれなんか、ディスクのアクセスに約７秒かかっちゃうからね。『メトロイド』なんて、始まるまでに55秒かかるんだ。君が『メトロイド』をやろうとしても、いざ遊び始めるまでに32分の１もの時間を浪費しちゃうんだな。あと29分しか遊べないんだからね。

それから、エレベーター。あれも悲惨だよね。よくまちがえて乗っちゃうんだ、これが。エレベーターの場合は20秒。90分の１だ。まちがえて乗っちゃったときは往復だから40秒で45分の１。大きいよ、これは。

そんなことしてるうちにどんどん時間がたっちゃって、イザ、おもしろくなり始めたころにプッツン。あーあ、これはかわいそうだよなあ。本当に、心から、かわいそうだと思ってるよ、うん……。
人の不幸を喜ぶ編集者

ぼくがある日、店で（自分の家は酒屋です）店番をしていたら、父が帰ってきて「おお、おまえもついに勉強をやる気になったか!!」とファミ通を見てわめいていました。（三重県　石垣成章）

酒屋のおやじさんが息子をファミコン業界に入れようとしている話は初めて聞きました。立派に勉強しておやじさんの期待に応えてください。

ちなみに私の父はアナログなおもちゃのデザイナーをしていて、私がファミコン関係の仕事をするといったら涙を流して喜んでくれましたよ。曰く「かんどうだっ！」とのことです。失礼しやしたあっ。
先走る編集者

これはまじめです。聞いてください。最近ぼくは、ファミコンするのと、ファミコン通信読むのにすごくもえています。ファミコン通信を読んでいて思った。「オレは、絶対ファミコン通信編集部の一



員になりたいと」と。
（東京都　高橋和明　13歳）

それにはまず、おもしろいおたよりを毎週ひとつは出して、ぼく達編集部のみんなにウケるようにならなきゃダメ。キミは今回、同じ内容のはがきを２通くれた。その根性は買うがそれだけではアマイ！　アッとおどろくおたよりを首長竜になって待つ。
はがきを読むのがイキガイの編集者

あの『ゼビウス』と『ドルアーガの塔』を生んだ

遠藤雅伸の こちらゲームスタジオ プロダクションノート 第18回



最近のファミコン関係の話題と言えば、やっぱり「ドラゴンクエストII」にとどめをさす。発売日に、ボクも1つ買おうと思って、2時頃にあきんど氏と一緒にキディランドに出掛けた。入り口から入ってまっすぐエレベーターへ行くと、大学生くらいのカップルがちょうど待っていて、ラッキーにすぐエレベーターに乗ることができた。ファミコンのソフトは最上階の5階なんだけど、すでに⑤のボタンは押されていてまたまたラッキー。キディランドは原宿界隈のデートコースには必ずセットされていて、渋谷のハンズとともに、エレベーターで最上階に上がり、階段で降りながら全館を制覇するのが基本になっている。だから、そこまでは普通のカップルとなんら変わらなかったんだけど、5階に着くやいなや(as soon asか fast as possibleと中学生でも英訳できるくらいにスチャット)彼女をほっといてレジにまっしぐら「ドラクエIIありますか?」。「ヤラレタッ!」と思ったところに店員の非情な返事が「売り切れました」。定価で売っているから、どんなソフトでも学校が終わるまではめったに売り切れないキディランドが、開店40分でなくなったと聞いてガックリ。遅刻して買ったサラリーマンや、外回りと称してオモチャ屋を経由した営業マン、1コマ目を自主休講した学生諸君、反則でバッドマークもんだけど、そこまで気合い入ってるんなら逆に超法規措置で認めちゃおう。

スタジオに帰るとヤジさんが待っていた。

「ドラクエII買いに行ったんだって? あった?」。「ない」。「やっぱりね。実は2割引きの予約券持ってるんですけど要ります?」。「エッ、ほんと、いいの、チョーダイ! でもヤジさんは?」。「いや、ボクはもう終わりましたから(さすがはヤジさん)。でも秋葉原なんですよね」。「かまわん、かまわん」。

というわけで12分後は秋葉原。しかし、街の様子がいつもと違う。歩道をいく人の平均スピードが普段の3倍。交差点で信号が変わると10〜30歳くらいの人々はみんなダッシュ。どの店にも同じ文句の張り紙が、「ドラゴンクエストII売り切れました」。張り紙のない店では、まるで自由電子がトラップにはまってすぐに励起されて出ていくように、人が走り込んで店員とひとことやりとりし、再び走り出ていく姿が後を断たなかった。そんな中、ボクは人の波をかきわけてカウンターまで前進し、店員と押し問答しているのを横目に切り札を使ってカートリッジを手に入れたのでした。

事務所に毎月16万円の家賃を払っている堀井雄二氏が、A4の5ミリ方眼紙に重ねて20センチものデータを注ぎ込んだドラクエII(イシターもそのぐらいだった)は、さすがに骨があって面白い。はまりきったボクはその日の深夜にはロンダルキアに到着。ひと息ついてこの原稿を書いている。しかし、87年は最初からこんなゲームが出てしまって、いったいこれからどうなるんだろうと、他人事のように心配してしまった。

ドラクエIIばかりになってしまったが、ゲームスタジオでは今年の10大ニュースにもなろうかというおめでたい出来事もあった。サウンドの大野木氏がお父さんになったのである。スタジオ初の2世は女の子で名前が「彩音(あやね)」ちゃん。大野木ファンは祝福するように。という事でオシマイ。

物書き、橋カツヒロの かく騙り記 Vol. 7



そんな訳でこのコーナーも数えてこれで7回目。去年の今頃は、まだファミコンなんてさわったことすらなかった奴が、偉そうにこうやって記事書いて、おまけに読者の少年たちから「励ましのお便り」までもらうようになってしまった。鳩ヶ谷の大根田豊クンと世田谷は玉川の消印のペンネーム・カレーライスクンよ、君たちは偉くなる!! ラジオの仕事で1週間に1万通以上のハガキに目を通す俺も、君らの善意のお便りはズゴイ嬉しかったぜ。ありがと。

この号が出る頃には、「もうドラクエIIは終わったぜ」って奴がたくさんいるんだろうが、これを書いてる時点では、我が家にはまだそのソフトすら存在していない。何しろ後から後から書かなきゃいけない原稿のメ切りがあって、ファミコンと言やァ仕事の合間に「ファミスタ」でいきなり第9試合で圧勝して胴上げシーンに満足するのが精一杯。FチームでGチームを相手に2回コールドで17対0のパーフェクト勝ちした時は気持ち良かったが第1試合から順番に勝っていく程うまくもないしそんな時間もない。だから「ドラクエII」は今のところ買わないようにしてるんだが、どれくらいの人気かつい気になって今日もディスカウントショップをのぞいてみたら、案の上売り切れで内心ホッとした。

それにしてもビートたけしさんをはじめ、ファミコンのストーリーを考え出す原作者には本当に頭が下がる。人が作ったソフトで遊んで不健康そうな顔であれこれ言ってる町田方面在住のT君なんかとはチョット違う。「じゃあアンタ考えてみろよ」と田尻名人に反撃されると悔しいから、さっき思いついたファミコンソフトを恥ずかしげもなく公開しちまおう。題名は安直に「ザ・ヒーロー」または「ザ・チャンプ」と名づけたこのソフト、主人公はもちろん我らがシルベスター・スターローンだ。イタリアのはね駒と言われるロッキー・バルボアが、世界チャンピオンとのタイトルマッチのために、再びトレーニングを始めるところから物語ははじまる。

ランニング、腕立て伏せ、なわとび、スパーリングと、どのトレーニングから始めるかはプレーヤーの自由で、トレーニングを積むごとに、ロッキーはレベルアップして強くなっていく。しかし、10分間を1日として、タイトルマッチの日まで1週間の間に20キロの減量をしなければならないので、試合当日になっても減量ができてない場合はその時点で失格になってしまうし、また、体重を落としすぎてもスタミナがなくなってすぐに負けてしまうのだ。自分なりのカリキュラムで、レベルとウェイトを考えながら、時には相手のコンディションやデータを盗み見て、体を作りあげて試合に挑む。試合はプレーヤーの技術に関係なく、ロッキー自身の能力で進行し、プレーヤーはセコンドとしてロッキーに指示を与えるだけでいい。そして見事チャンピオンを倒して世界一の座に返り咲き、感動のエンディングを迎えたロッキーは、そのファイトマネーで戦車を買い、ランボーとしての新しい闘いをスタートする。そしてすべての敵を倒したランボーは、武器を捨て再び素手で闘うためにアームレスリングのチャンピオンを目指すのだ。



どう? このストーリー、誰か買わない? 今なら安くしとくからさ。俺なら絶対に飛びつくんだけどなァ……。

INFORMATION

ファミ通インフォメーション

わっ！という名の新製品なのだ

オモチャ情報



"WAH！"は、各480円で、5種あります。わっ!! と文字の書いてあるやつもあるんだ。この最高にオモシロイ"WAH！"は(株)トミーさんより発売中。

と、言われても何だかわかんないでしょ。これは何かというと、びっくりオモチャなのだ。フリスビーみたいな形のビニールのようなプラスチックのようなエンバンをくしゅくしゅと折りたたんで、空中にほおりなげると……「ワッ！」という世にも大きな音がして、元の形にもどるのだ。まぁ、それだけのこと、と言われてしまえば、それだけなんだけど、はっきり言ってこれはこの春のヒット商品になるのはまず間違いなし。流行おくれになりたくないなら、オモチャ屋さんに走るべしっ!! で、このエンバン、キングコングや目玉やびっくり箱なんかのイラスト入りで全部で5種類。1コ480円だからお手軽でしょ。友達のうしろからソーッとしのびよって「ワッ!!」とやるのだ!!

ペガサス流星拳をキミにっ!!

聖闘星矢マニアのキミへ



"ペガサス流星拳"は3,000円でバンダイさんより発売中。3種類のサウンドと、お部屋の中でも遊べるサイレンサーつきっ(電池は別売りです)。

今どき『聖闘星矢』って何!?とか言う奴はいないだろうな。マンガやテレビで超人気を博しているコスミックなコミックなんだけど、その主人公の星矢ってゆー青年が、かっこいいんだよなーすごく。星矢の必殺技、ペガサス流星拳を見て、あれやりたいなーなんて思っちゃってる人もいるんじゃないのかな。そんなキミの夢をかなえてくれるのが、この"ペガサス流星拳"なのだ。右手に2本のベルトで装着して親指でサウンドスィッチを入れると、あのテレビそのままの大迫力で「ヒューン、ズガーン」「キュイーン」と鳴りひびく。もうこれさえあれば、キミは星矢になりきれてしまうのだっ!! ダイナミックサウンドの、この"ペガサス流星拳"で、キミの小宇宙を燃やすのだ。

左上のはがきをファミ通に出そう!!

●ファミ通では思わぬところでガバスがかせげるシステムになっているが、このアンケートはがきもそのひとつ。皆から送られてきた全はがきを厳選なる抽選の上、50名様に各100ガバスずつ送っているのである。ガバスもつもれば山となる。さぁきみも、ファミ通にはがきを出そう。では書き方の説明。

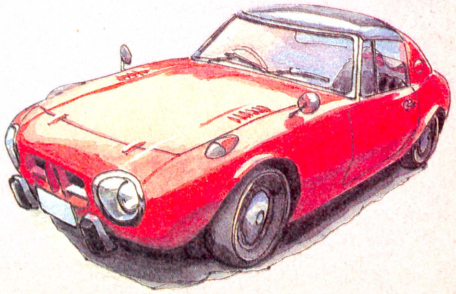
①表面は読みやすい字ではっきりと。

②裏面アンケートは、5段階評価。最高!! と思った記事には5、まぁまぁなら4、ふつうなら3、一応読んだものには2、読まなかったものには1をそれぞれつける(ぬるのは1マス)。

③編集部へのおたより欄は、フリースペース。なんでも好きなこと書いて送ってね。

④人気投票のところはTOP20の大切な資料になります。自分の好きなゲームを書こうっ!!

●皆からのおはがきを首を長くして待ってるよー。



天竺ファミコンゲーム駅伝!!

イベントニュース

『西遊記スーパーモンキー大冒険』のゲーム大会が開かれるぞ。その名も〝天竺ファミコンゲーム駅伝〟!! どういうかたちでこのゲーム大会が行なわれるかっていうと……。まず日本全国あちらこちらで(下記参照)地区大会が開かれる。参加は2人1組、競技方法は『スーパーモンキー』を天竺までクリアーする時間を競いあうタイムレース。もちろん競技中は2人がたがいちがいに交代してゲームしていい。この地区大会で入賞すると楯はもちろん、コンパクトディスク付ラジカセ、ツインファミコン、菊地桃子ちゃんのアルバム、テレホンカード、などの多数の超ゴーカ賞品がもらえちゃう。しかも応援団として会場に行った人まで『マリオ2』の攻略法のビデオなんかがあたるチャンスがあるとゆーのだ。で、地区大会優勝者は、東京で開かれる中央大会にご招待されちゃう。よしっ参加するぞっ!! という気になった人は、下記の問い合わせ先バップさんに電話をして、どこの大会に参加したいかちゃんとお話しして、申しこみ先の住所かお問い合わせ先を聞こう。希望者多数の場合は抽選になります。

旭川	3月8日	長崎屋旭川店
新潟	3月26	テレビ新潟本社
関東	3月25日	ニッポンレンタカービル
静岡	3月24日	静岡伊勢丹
中京	3月21日	左 中京テレビハウジングプラザ神宮
大阪	3月15日	左 ニノミヤムセン・エレランド
広島	3月21日	未定
福岡	3月22日	天神ベスト電機
熊本	2月11日	熊本ダイエー城屋
山形	2月15日	左 山形トヨタ大野目ショールーム
決勝	3月30日	左 東京ヒルトンインターナショナル

お問い合わせは　バップ開発部　☎03-239-2022

ディーバゲームミュージック

音楽情報その1



LP、カセット2,500円、CD3,000円で、3月4日発売予定。絶対欲しい人は予約しておこうっ!!　(東芝EMI(株))

『ディーバ』のオリジナルゲームミュージックがレコードになって発売されるぞ。どういうレコードになるかっていうとね。もちろん『ディーバ』のゲーム中に流れる曲が、迫力タップリに聴けちゃう。演奏と編曲は浅倉大介さんという人。LPには特典シールがついている。カセットでも、CDでも発売される。発売元は東芝EMI。3月4日発売。ここまでおしえてあげたんだからあとはレコード屋さんに直行!!　せよ。

ああなつかしの!? ウルトラマン

音楽情報その2



A面「Zガンダム」、B面「ウルトラマン」のディスコアレンジバージョン入りで、LP、カセット共1,500円。((株)キングレコード)

『ウルトラマン』がファミコンになったことはもうご存じだとは思いますが、それがあらたにレコード化されちゃうとゆーことは知らなかったでしょ!! しかも『ガンダム』とのカップリングで、1枚で2度オイシイお得用なのだ。オリジナルゲームミュージックだけじゃなくてディスコアレンジバージョンも入ってて、かなり楽しいアルバムに仕上がってるゾ。『ウルトラマン』『ガンダムファン必聴の1枚なのだ。

マシンロボってカッコイイのだ

ロボットマニア

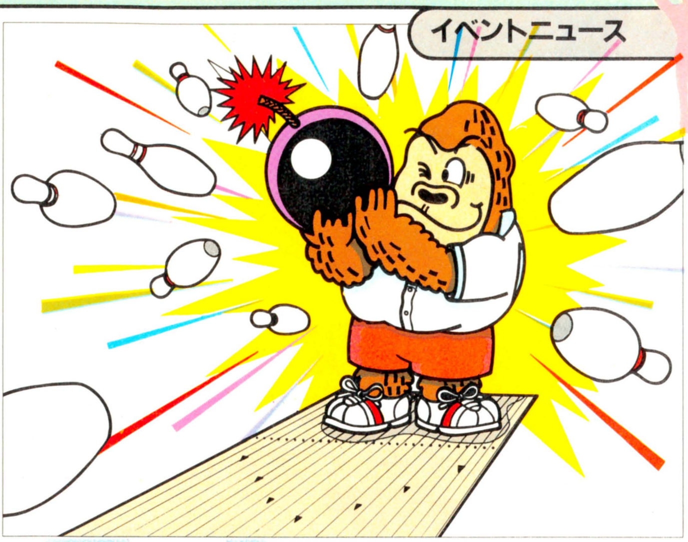


マシンロボシリーズ〝プロトラックレーサー〟は、2千800円で、㈱バンダイさんより発売中。次回インフォメでマシンロボ特集するぞっ。

男の子って、いくつになってもロボットだとか、組みたてのオモチャとか好きみたいだけど、ファミ通編集部にも、机の上がそーゆーオモチャだらけでいったいどこで原稿書いてるのかしらとうたがいたくなるよーな人、いるんですよね。そんな、いつまでも少年の心を失わない大人の男性から、ホントの少年まで、皆、喜んじゃうだろーな、とゆーのが、この〝マシンロボ〟シリーズ。今回は〝プロトラックレーサー〟のご紹介。テレビでもおなじみだけど「ビックブレザーカノン」を持って登場、トラックレーサーのときでもロボットのときでもBB弾が撃てちゃうとゆーカッコよさ。ゼンマイメカでのBB弾発射入力は、なんと日本初!! 新しモン好きのロボットマニアには見逃せない物になりそーだぞっ!!

ボウリングしてテレビに出るっ

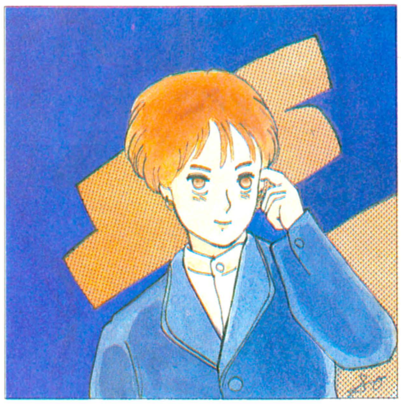
イベントニュース



今度東芝EMIさんから『ダイナマイトボウル』が発売になるんだけど、それを記念してボウリング大会のイベントが開かれるぞ。このイベントはテレビでも放送されちゃうから、めだちたがりのキミは、もう出場するっきゃないぞ。出場できるとプロボウラーの人とペアを組んで、ゲームはもちろん、本物のボウリングもするんだっ!! 出たいっと思ったキミは、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、ファミコン歴を書いて、3月10日(消印有効)までに下のあて先へ応募しよう。抽選の結果当選者には電話で連絡が入ります。出場者には、プレゼントもイッパイ!!

〒107 東京都港区赤坂2-2-17東芝EMI(株)
第2営業本部開発販売1部
「ダイナマイトボウルちびっこ大会」

ごめんなさい



●4号27ページ『エスパードリーム』の記事中で赤と青のさいふの効用が逆でした。コナミ様、ごめんなさい。
●4号121ページ『禁断の秘技』『エッガーランド』の「ラウンド3だ!」はラウンド5の間違いでした。ハル研究所の皆様、ごめんなさい。
●4号112ページ『発売日スケジュール表』『とびだせ大作戦』のサングラスの価格は980円の誤りでした。スクウェアの皆様、ごめんなさい。
●4号106ページ『新着ゲーム通信』『風林少林拳』の右の写真はジャレコさんの新作ソフト『妖怪倶楽部』の写真でした。また、発売日は3月12日、価格は3,200円です。ジャレコの皆様、本当に申しわけありませんでした。
●読者の皆様、数々の間違い、本当にごめんなさい!!

セガゲームミュージック第2弾!!

音楽情報その3



〝セガ・ゲーム・ミュージックVOL.2〟は、アルファさんから2月25日に発売予定。LPカセット2,200円、CD2,800円です。

『アウトラン』で、すっかりおなじみになった、アファレコードさんの〝セガ・ゲーム・ミュージック〟の第2弾が発売されるよ。今度はナント、皆が待ってた『ファンタジーゾーン』の登場なのだ。『ファンタジーゾーン』をプレイしてるとき流れてくるBGMが、みーんな聴けちゃうのだっ。B面には、『ハングオン』、『エンデューロレーサー』、『カルテット』などを収録。マニアなら絶対欲しい一枚になるだろうな!!

たけしの水鉄砲が出たよ

風雲たけし城!!



〝風雲水鉄砲〟は、㈱トミーさんより、3千500円で発売中。X-2とZ-1の2種類あって、どっちも強力なのだっ!!

たかが水鉄砲と言うなかれっ! この水鉄砲は、ただの水鉄砲じゃない、〝風雲水鉄砲〟というスグレモノなのだっ!! まずは水鉄砲の基本、水の放出力。強力なモーターを内蔵して、とにかく勢いがヨイ。ビューッと6メートルはいってしまう、超強力水鉄砲。それからサウンド。ダイヤルを回すと変化するキュインキュインサウンドはエレクトリックな刺激。それでトドメは水タンク。背中におえる1300cc。これさえあれば、近所のガキと……いやお友達と、風雲たけし城ゴッコがすぐにでもできてしまうわけだ!! で、金魚すくいのオジサンに金魚すくい用のアレを少しわけてもらえばもうバッチリだね。今はちょーっと水アソビには涼しすぎると思ったキミ、キミはまだまだシロウトだぜっ!! ちょっとあったかめのお湯を入れて、背中からあたたまりながら遊ぶとゆーのがツウのやることだ。友達とつるんで1ダースぐらい買ってみんなで遊んでしまおうぜっ!!

インフォメあてのおたよりは

〒107
東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
㈱アスキー ファミコン通信編集部 IM係

開発に6502時間も!?

フレンチギャルに大人気 レッツ

ボードゲームよ

ロードランナー　2〜6人用

Lode Runner™

8歳〜アダルト　ムケ

●ツクダオリジナル　2,500円

ロードランナーがボードゲームになって帰ってきた。ネコもシャクシもムチューになって遊んだあのゲームが、最近ではスーパーロードランナーとしてファミコン界のマットをまっ赤にそめたあのゲームが、ボードゲームとして復活のオタケビをあげたのである。ナイヨーのほうも、コンピュータゲームにブリふたつ。れんがの上を走り、はしごを登り、バーをつたっては、キンカイをかっぱらう。かっぱっぱー、かっぱっぱー、きーいざくらーなのだ。よかったね。しかーも、最大6人までが同時にクンズホグレツできてしまう。レベルにあわせてお子様からアダルトまで楽しめちゃうしっかりしたツクリ。さすがはアイオワ大学教授ダン・カールストンが、手塩にかけて育てあげたムスメだけあるぜ。6,502時間かけて作ったっていうのはシャレだろうけど、なかなか凝っているのは確かだぞ。これはもうヴァセリンね。



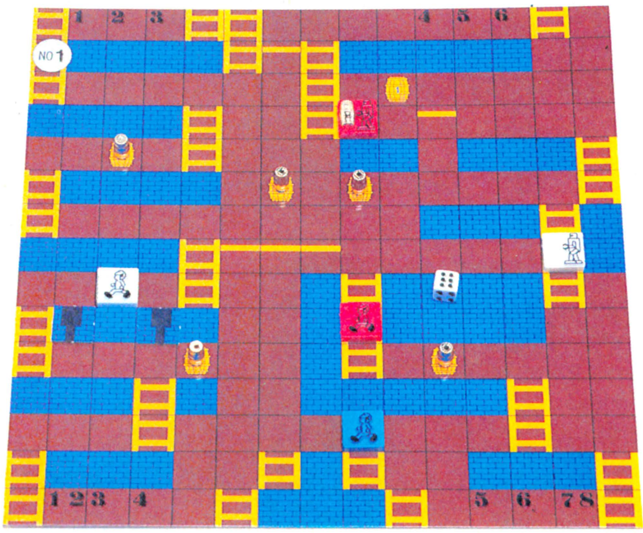
ゼンボー

ブロック

ゲームの箱をあけると、こーゆーれんがのブロックがならんだボードが8種類発見できる。この8種類のボードは、それぞれレベルが違っていて、しかも何枚かつなげてプレイすることにより、いっそうハイなプレイが可能カメラマンだ。

穴

コンピュータ版とおなじように、主人公ロードランナーは、穴を掘ることができるのだ。その掘った穴を通りぬけたり、他のプレイヤーを埋めたりと利用するわけ。他のプレイヤーもキンカイを集めてるってとこがシンセンなかんじだね。



はしご

ヨッ、ハッ、の出初め式でおなじみのはしごも登場している。パッケージのイラストによると、ロードランナーが、ブロックからブロックへと渡るバーも、これを流用しているようだ。歩くスピードでウンテイできるとは、さすがである。

タル

ボードをイチボウすると、そこかしこにタルがおかれている。なんと金色のタルである。実はロードランナーの目的は、このエバラ黄金のタルを集めることなのだ。はっきりいってドロボウだが、ここはお前の将来を考えておおめにみるか。

玩具

〜んの巻

パーツ

アナ



ボード版ではピロロロロッてなグワイに穴を掘るわけにはいかない。そこでこの穴ピースがオタチダイにのぼるわけだ。自分が通りぬけるために使うのはもちろん、他人を落としいれてしまう恐怖の〝2枚重ね〟なんていうコートーギジュツもある。なかなか奥の方が深くなってるゲームだぞ。気をヒキシめてかかれい。

キンカイ

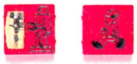


うっ、目がくらむっ！　これが銀河計画などでお茶の間に大人気のキンカイだ。このキンカイをめぐって、今まさに血みどろの戦いがハジマランとしているのだ。子分であるバンゲリングを駆使し、なにがなんでも相手より多くのキンをとれ！　キンはいいぞお〜！　価値がかわらないからね。ひとクチどう？

カード



コマ



プレイヤーは、同じ色のロードランナーとバンゲリングを操作する。色は、赤、青、黄、緑、白、オレンジ。自分の好きな色を選んでプレイすればよいのだ。十分気をつけてはいるのだが、もし、自分の好きな色がない場合は、ポスカなどで着色するなど、各自マンゾクのいくよーにクフウしてもらいたい。以上です。





チンポーン！　チャンスカードです。キンカイを1個とるたびに、1枚ひくことができるカードだぞ。書いてあることは「穴ピース1枚もらえる」とか「穴ピース1枚失う」とか、家庭生活にはまったくカンケーのないことばかり。遊びだと思ってバカにしてやろう。きっと君にも幸運の光がふりそそぐだろう。

© NAMCO　©1986 TSUKUDA ORIGINAL　© BRODERBUND SOFTWARE

人生ゲームより面白いか!?

もー、いーくつね〜る〜とお、おしょおがつう、と。あ〜、この号がでる頃はもう世間は2月なんだよな。それをこの暮れのいそがしい時に、なーんて書くやついるよなあ。えらそーに。その点ファミ通は、読者のみなさんにイキのイイ情報を提供したいので、締め切りを無視してまでギリギリまでネバルのだ。エライでしょ？

ナムコさま もよ〜ん

2〜4人用
8歳〜大人

●ナムコ　各1,500円

最近ではあのナムコさまも、セッキョクテキにボードゲームに関心をしめしていらっしゃる。既に発売され、コーヒョーをハクしている〝ザ・タワー　オブ　ドルアーガ〟〝パックランド〟のボードゲームシリーズにひきつづき、ハンディボードゲームシリーズが発表された。まずは、〝ワルキューレの冒険〟と〝スーパーゼビウス　ガンプの謎〟。最近からだがなんだかだるい、会社にいくのがいやだ。そんな人にピッタリと吸いつくゲームだ。



〝ダンジョン　アンド　ドラゴンズ〟というゲームを知っているかな。なんとなくライオンズ・マンションに似てるからコーカンがもてる人もおおいでしょ。実はロールプレイングゲームの元祖となったボードゲームなのだ。だから、ロールプレイングのシンズイにせまってみたいと思う人は、こーゆー〝ワルキューレの冒険〟のようなボードゲームをしてみる必要があるってわけ。ロールプレイングのボードゲームはコムズカシイのが多いけど、こいつは簡単。初心者にもってこいのゲームだぞ。

おつぎにショーカイするのは、世にもめずらしいシューティングのボードゲーム〝スーパーゼビウス　ガンプの謎〟だ。ジマンのソルバルウにのりこみ、ガンプを倒すまでのながーい道のりをミゴトにゲーム化してくれちゃっている。特に、最後の最後、ガンプとの対決のマスはサイコーだ。鈴木サイコーなのだ。コックピットのカードをにぎりしめ、手に汗にぎることウケアイである。ま、とにかくボードゲームマニアさまには、コタエラレナイものがあるといえるかもしれないと思うぞ。



ところで3月8日(日)に、ナムコのボードゲーム大会があるらしい。くわしくはナムコット情報局☎03(750)7700まで

今週は、ちょっと違うぜ!!

ビデヲゲーム通信 番外編①

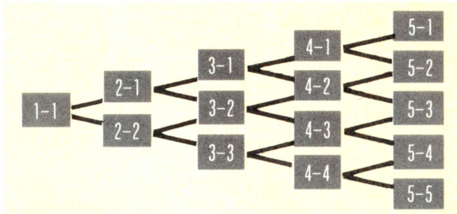


どこがちょっと違うのかってえと、早い話が攻略法とゆーか、真面目にゲームに取り組んでしまってるのだ。今回限りじゃなくて、こういう攻略法をやる価値があるゲームが出たら、またやろーかなと思っているのだ。真面目でしょ。てなわけで今回は『アウトラン』だ。

Game Freak

アウトラン完全走破を目指せ!!

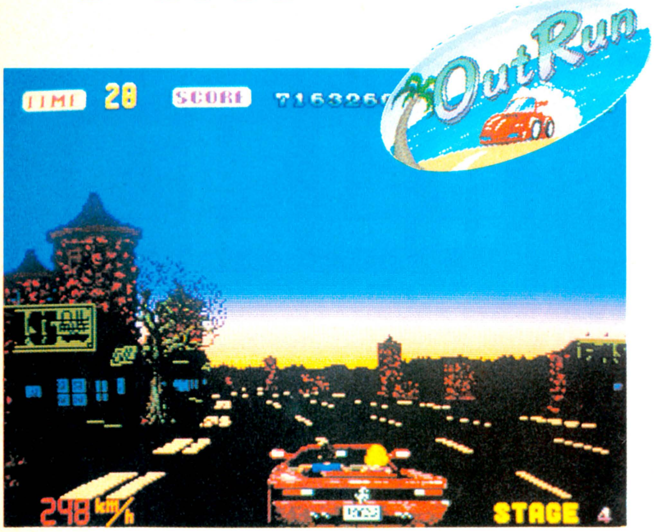




矢印に注目！



水のように流れくる美しい背景に見とれてるヒマはないだろーけど、ぜひこの矢印看板には注目してね。無視したら、カーブを曲がりきれなくなっちゃうかもしれないぞ、ウン。



ビデ通番外編①は、『アウトラン・完全走破』がテーマなのだ。迫りくる美しい背景、聞いてあきないBGM。そして堅苦しくないゲームデザイン。どれをとっても昨年のビデオゲームの中で輝いているのは、だれもが認めるところだね。でも、なかなかウマくなれなくて悩んでいる人も多かろうて。この素晴らしいゲームを途中で投げ出しちゃうなんてもったいないっ！　ぜひこのマップを頭に叩き込んで、ゲームセンターへ直行してね。格段にうまくなった自分を見つけるハズだから。

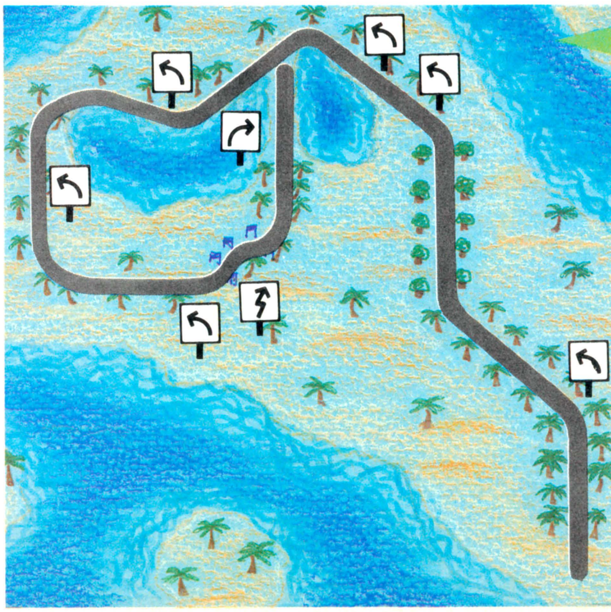
STAGE 1



まずは小手しらべのステージ１。自分で選んだBGMを聞きながら、安全運転を心掛けよう。後半のＳ字カーブは、左にハンドルをきってすぐ右へ戻すと最高速でクリアーできる。

◆目標ラップタイム・58秒18。やればできる!!

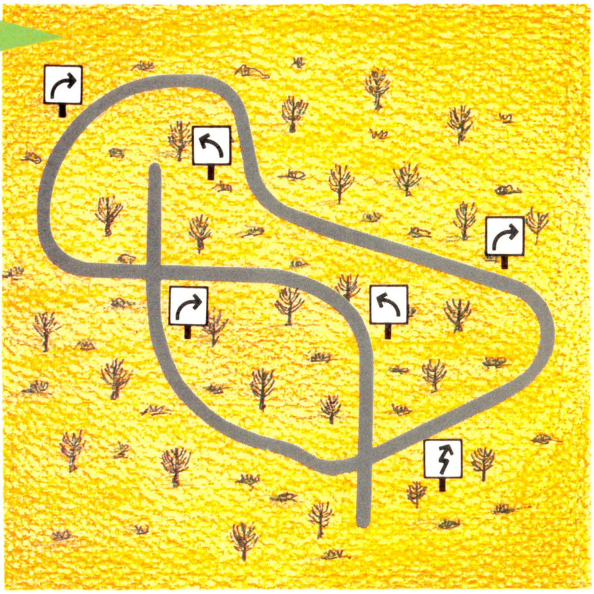
1-1 ココナッツビーチ



注：マップ内の矢印は、実際にコースを走っている状況を想定してつけられたもので、掲載上の上下とは、必ずしも一致しません。

STAGE 2

2-1 ウィートフィールド

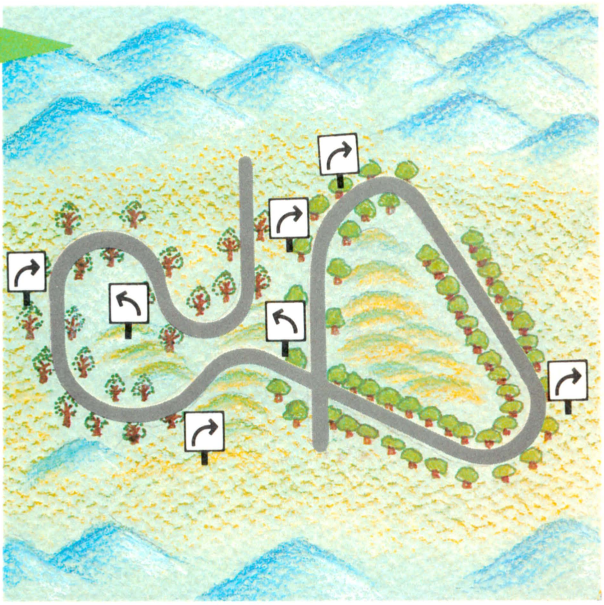


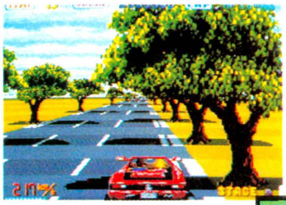


哀愁ただよう枯れ木が泣かせるぜ、フッ。後半の鋭い右カーブは迷わず減速しよう。その後のＳ字も他車に注意して走れば大丈夫だ。アウトインアウトに徹しよう。

◆目標ラップタイム　55秒25

2-2 クラウディマウンテン



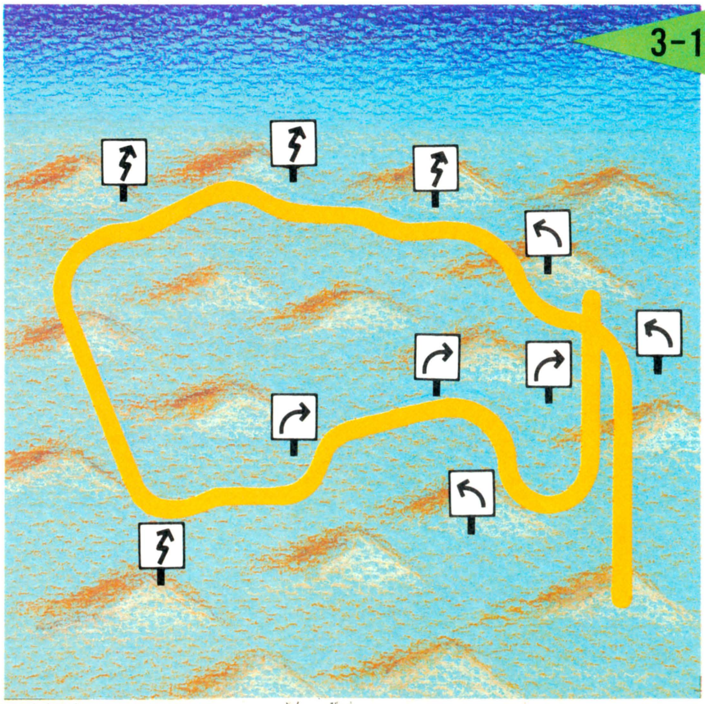


木と雲がおりなすトンネルがキレイだ。そのトンネルを抜けたところと、最後の鋭い左カーブに注意。とくに後者はギヤをLOWに入れて駆け抜けよう。

◆目標ラップタイム　57秒21

STAGE 3

3-1 デザート



◆目標ラップタイム　１分０秒21



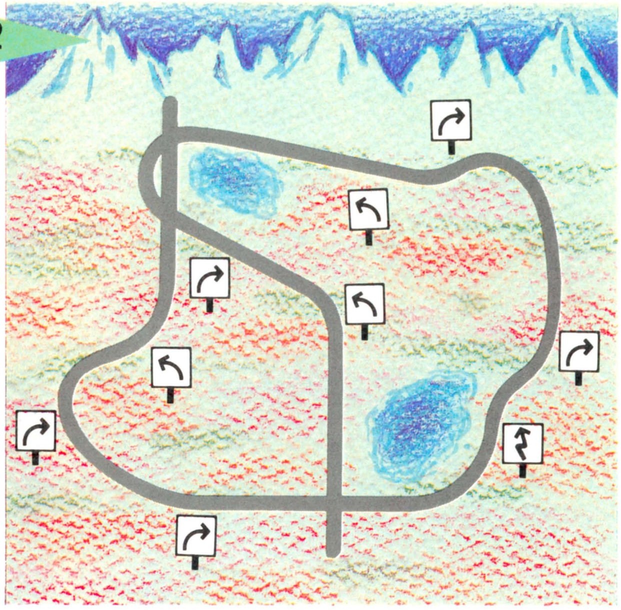
延々と砂ジャリの道が続く。おまけに細かいカーブが続いてスリップの連続。ただ障害物がないから、クラッシュしないで済むのだ。ひたすら無難にカーブをこなせば大丈夫だ。

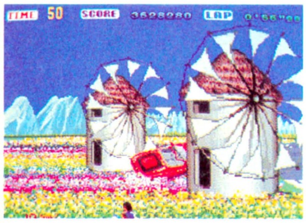
分岐点では？

コースがふたてにわかれる分岐点では、車も少ないことだしインベタ（カーブの内側を走る）に徹しよう。時間を稼げ!!



3-2 アルプス

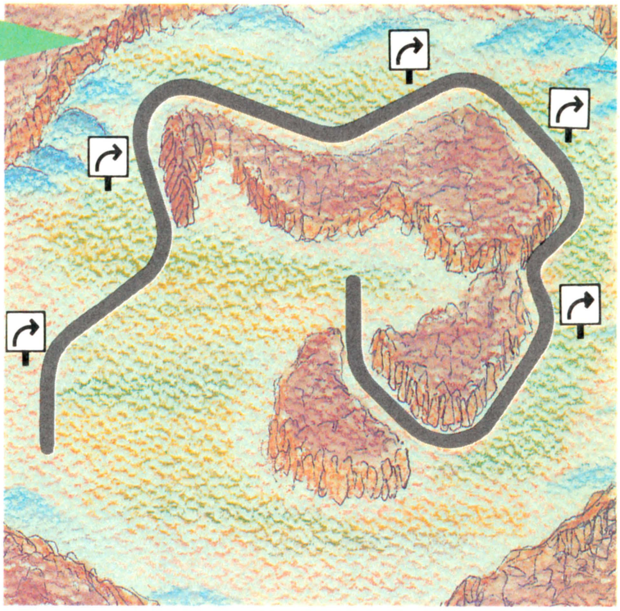




直線が多く、カーブで減速したあとのタイムの取り戻しがしやすい。だから最初の右ヘアピン、続いてS字、最後の右カーブではちゅうちょなく減速しよう。

◆目標ラップタイム　57秒25

3-3 ウォールズ





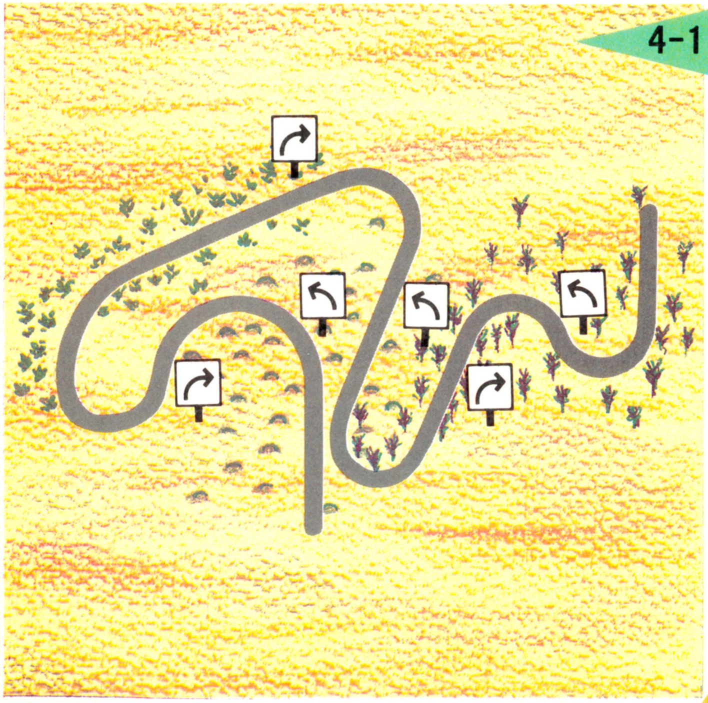
全体にゆるいカーブが多く、楽そうな面だ。３つめの右カーブと中盤以降の連続カーブ（アップダウンがからむ）さえうまくこなせば大丈夫。連なる岩が美しい。

◆目標ラップタイム　56秒21

STAGE 4

ワイルダーネス

4-1





鈴鹿サーキットのようなテクニカルコース。ふたつめの右ヘアピンで減速した後、直線で一気に加速。そのまま進んで中盤の左ヘアピンで再び減速、直線で加速をしよう。



ぜんぜん関係ないけど、ゲームスタート時にBGMが選べるのだ。曲は3曲。ハンドルで選んで、スタートだっ！

4-2 オールドキャピタル

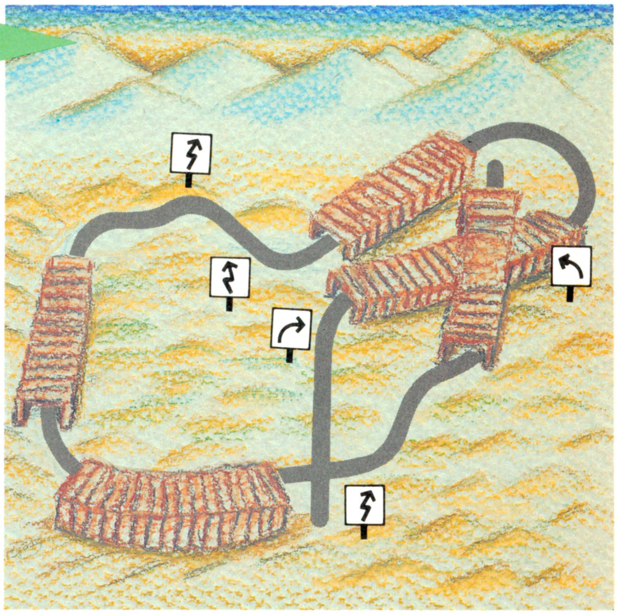




枯れ木並木と中世ヨーロッパ風の建物がキレイ。最初の左カーブから始まるカーブの連続は、無難に260キロ前後でかわそう。あとは加速して駆け抜けろっ！

◆目標ラップタイム　1分0秒29

4-3 ビッグゲート



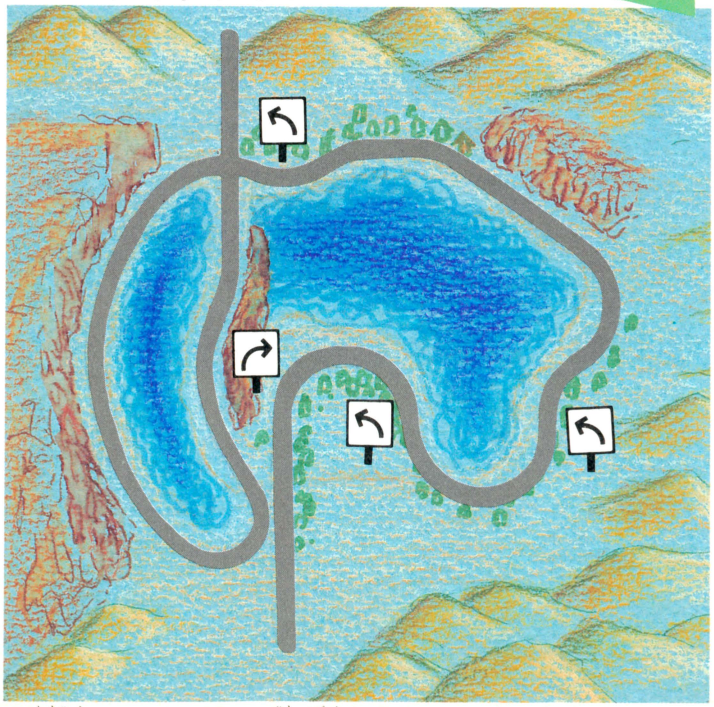


最初の石柱トンネルを抜けた後、すぐに減速して左へ寄るべし。〝KTM〟(バイクのメーカーだ）の看板に激突しないようにね。中盤のＳ字付近で減速すべし。

◆目標ラップタイム　59秒18

4-4 シーサイドタウン

楽な右右右コースの中でもっとも難しいコースだ。オランダ風家屋に見とれてるとクラッシュ！　とにかくマップを見て覚えて体感するしかない。



◆目標ラップタイム　1分0秒50



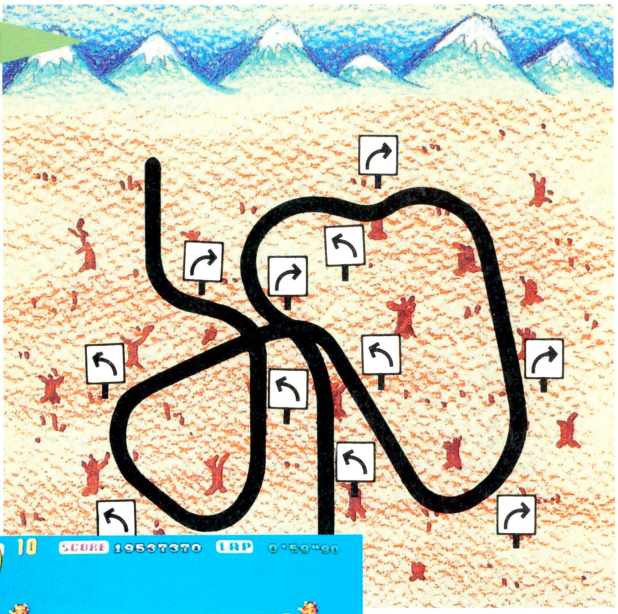
怒られちゃったでへへ



クラッシュすると（場合によるけど）彼女がプンプン怒るのだ。ま、無視されるよりマシとゆーものか。ちぇっ。

STAGE 5

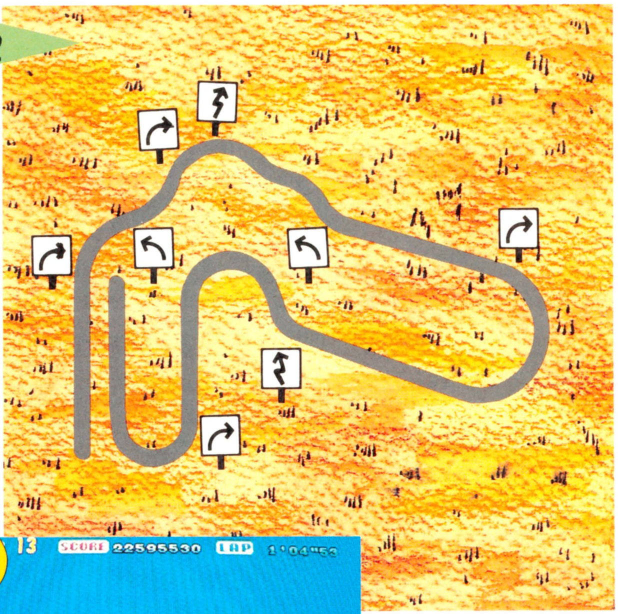
5-1 ヴァインヤード





まず最初の右の大カーブや次のS字、後半の右カーブの連続で、スピードダウンは必至だ。直線でダッシュをかけるべし。ゴールは真近だ、Fight！

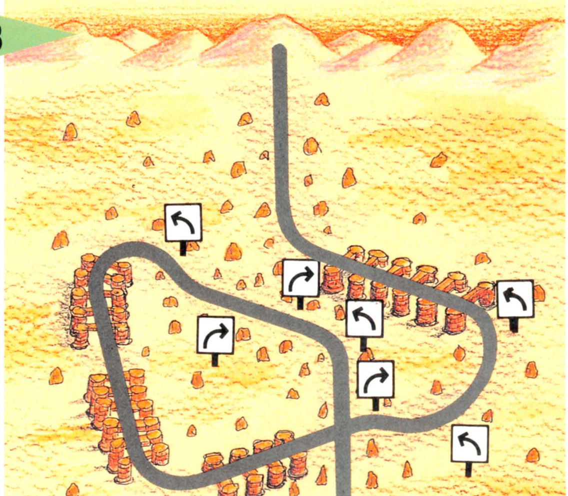
5-2 デスバレー





こうして見るとひしゃげたクリップのようだ。前半のS字連続は、なるべく直線に近いライン取りで抜けよう。後半のヘアピン連続は減速しよう。

5-3 ストーンヒル





切り立つ岩が痛痛しいステージ5−3。最初の左ヘアピンをスローダウンでかわし、次の直線で加速。S字と左大カーブを他車に注意しながら駆け抜けよう。ゴールは近いっ。

看板だって見つめてほしい

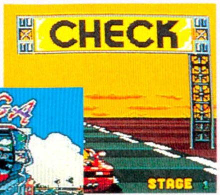


◆檀家ではない。よくは知らないが、外国語らしい。センスもいい。



◆ヨーロッパのバイク屋さんだ。オフロードバイクのしにせなのだ。

➡コースの初めにあるありがたい看板。通れなければそれまでだ。



➡見てのとおり、「アウトラン」だ。看板の中の画面は動かない。残念無念僕ちん念。



いくらお花畑や石柱トンネルがきれいだからといって、そればかり見ているのは看板さんに悪いとゆーものだ。静かな自己主張をする彼らに愛の視線を！

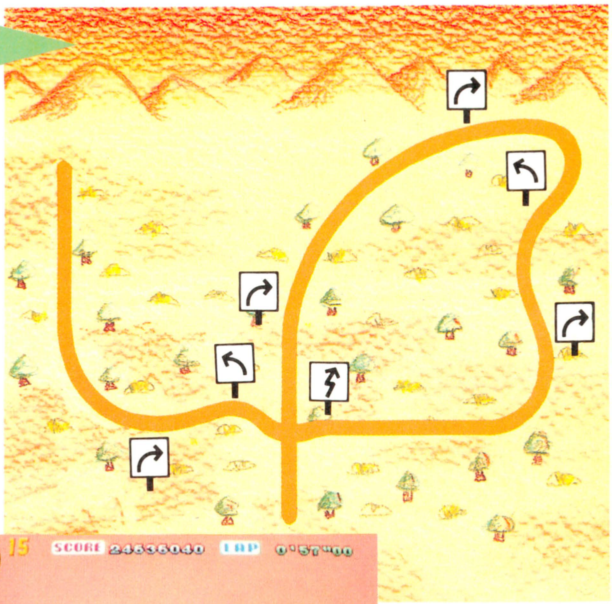
5-4 デュアルウェイ





これが噂のデュアルウェイ。全体的に左まわりなので左側を走る方がいいのは言うまでもない。中盤のＳ字だけ注意しよう。激しいアップダウンが圧巻だ。

5-5 レイクサイド





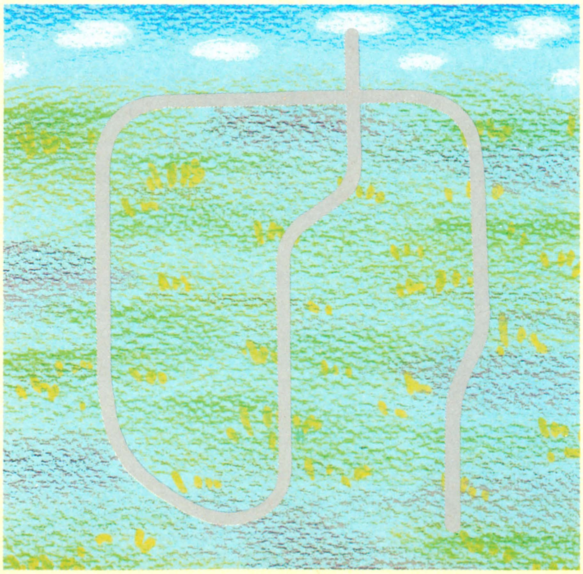
ゆるやかなカーブの後、突如として現われるヘアピンがこわい。それに続く大きなＳ字を駆け抜け、ヒュンとＳ字をかわせばゴールは目前だ。気を抜くなよ。

これで君も栄光の"OUT RUNNER"だ！

おまけ

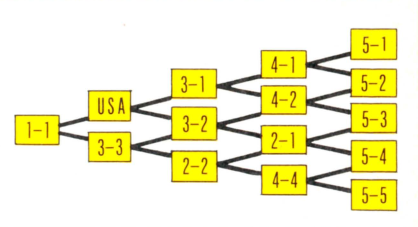
USA版はちと違うのである

日本でもちょこちょこ見かけるこのUSA版、じつはこちらのほうが最終版だそーで。これから出まわるのはこのUSA版なんだよ。コース構成が異なり、新コース(左図)も入ってるのだ。



▲This cource is only for USA!

▼これがUSA版コース構成だ





SPECIAL THANKS TO "OUT RUN STAFF"!

セガマークIII通信

いらっしゃいませ。私が社会人セガマークIIIユーザーの水野店長だ。クリスマスももうじきとゆーことだし、今回は思いきって誌面をいっしんしてしまったのだ。気分もひきしまって、フレッシュな感じでしょ。ま、クリスマスももうじきとゆーことなので、はりきっていってみたいと思う。そんなわけだから、クリスマスももうじきだ。クリ



グレイトなニューカマー『グレート ゴルフ』だ!!



●カートリッジ　5,000円



ゴルフが遊べるのだ

最初にことわっておくけど、私はまだ1回もゴルフとゆースポーツをしたことがない。ゴルフって、お金持ちの貴族のみなさんがやるやつでしょ？　だから私のバアイは、許可がおりないのだ。お金持ちっていいよねー。

というわけで、セガ・エンタープライゼス様の新作『グレート ゴルフ』の紹介だ。お相手は私、水野店長がやってやるよーん。

さて、キミたちはゴルフに乗ったことがあるだろうか。私は乗ったことがある。

それでは『グレート ゴルフ』を始めてみよう。まず電源を入れると、こぎれいなSEGAの文字が現われるはずだ。これは、セガ・エンタープライゼス様のゲームにはつきもののマークなので、あまり深入りはせずに先を急ぐこと。

タイトル画面だ。ゲームは、トーナメントとマッチプレイとトレーニングの3つに分かれている。初心者の方は、まずトレーニングから始めてみるのがベストだとゆっても過言ではない。好きなホールから始められるとゆー利点もあるので、ウデならししておこう。

ウデがなれた人は、次にトーナメントまたはマッチプレイのどちらかを選ぶべきだ。

マッチプレイは、ご存知のとおり各ホールごとに勝敗を決めていくゲームだ。コンピュータと対戦するのもオツなものとゆっても過言ではない。もちろん、お友だちと対戦することもできる。私はその方が好きだもんね。

ゲーム画面



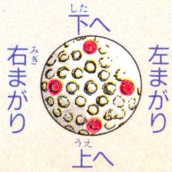
そのホールのデータが、ここに表示される。この場合でいうと、1番ホールの429ヤード。パー4で、風が右下の方向に2メートルってとこ。必ず見よう。

何打目のショットになるかが出る。この数字が少なければ少ないほど、成績はグーなわけだ。

ボールの飛び方をきめる。

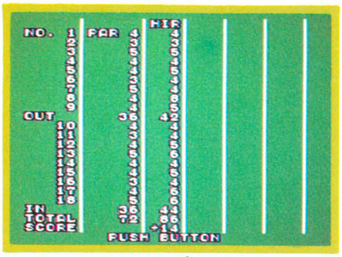
打球の強さをきめるゲージ。右へ行くほど強く打てる。

全体図。ロングホールだったりすると、この地図はかかせない。かわいらしいでしょ。



若い人にもオススメの健全ゴラクだ

スコアボードが出る



⬅このよーにスコアボードも出る。4人同時にプレイすることもできるから、友だちもヨロコんで遊んでくれるはず。

そんでもって最後に残ったのがトーナメントだけど、こいつはフツーの遊び方だからいいよね。18ホールが終わったときのスコアをきそうゲームだ。

さまざまなショット



ティーショット

⬆第1打目をティーショットという。ボールをのせるやつをティーっていうのだ。



パッティング

➡グリーンにのってからは、パットを使うのがフツー。ウッドは打ちづらいという評判だ。



バンカーショット

⬆砂でできた地面のとこをバンカーという。あ、銀行のことね。あれはバンク。

できもなかなかのもの

『グレート ゴルフ』はマークIII専用の1メガソフトなのだ。であるからして、グラフィックもキレイで、動きも1メガっぽいところがある。ファミコンの新作『ゴルフ』とくらべると、ちょっと繊細さにかけるところがあるけど、全体的な完成度からすると、コーオツつけがたい。こーなると好みの問題だな。担当者の私が言っちゃうのはなんだけど、あえてゆわしてもらうなら、私だったらこっちを選ぶ。かもしれない。最近は黒いフチドリのキャラクターの方が、ミョーに落ちつく私なのだ。

なにぶん、まだ10時間くらいしか遊びこんでないので、隠れキャラとかコマンドとかはあんまり見つけてない。ただ、イーグルを出すと、スペースシャトルが飛んでくるのは発見済みだ。コマンドの方は、トーゼン入っていると思われるので、発見した人はただちにおはがきしてくれるといいんじゃないかな。

そんなわけで、『グレート ゴルフ』のハイスコアトーナメントをやっちゃうのだ！ トーナメントでいちばんいいスコアでまわった人が勝ちね。はがきに自分の出したいちばんいいスコア（10アンダーとか）を書いてセガ通まで送ってほしい。スコアは自己申告制だから正直にね。賞品はナシ。私が読んで楽しむだけだよーん。

ホールインワンだ！

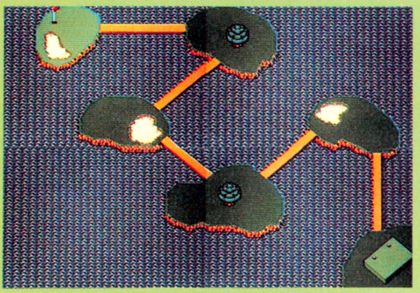


〔証拠写真〕

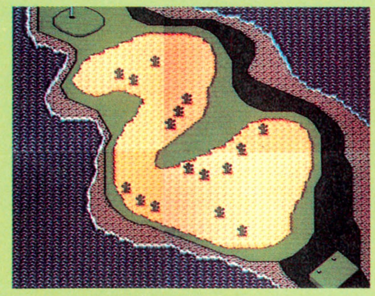
⬆画面撮影中にグーゼンに出たホールインワン。プレイヤーは、あの有名なアルト鈴木氏。

こんなコースがにくらしい

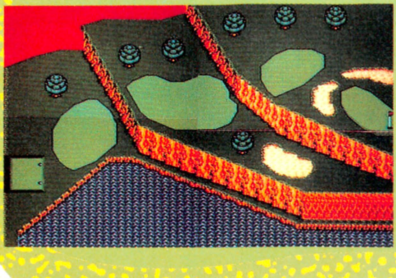
全部で18ホールあるわけだけど、ここにあげたホールはどれもコマッタちゃんなやつだ。



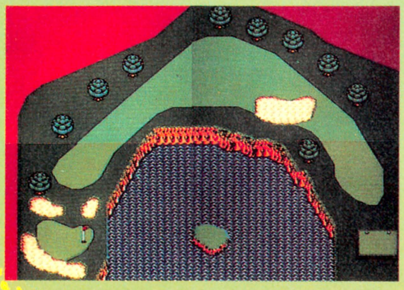
➡魔の7番ホール。着実に島の上に落としていくしかないのだ。コクなのだ。



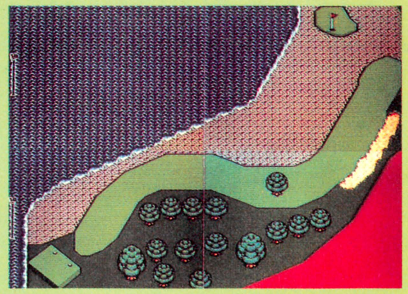
⬅12番ホールは、コースのほとんどがバンカー。あんまり人をバンカーにするなよな。



⬅階段状になった9番ホール。ガケんとこに当たっちゃうのだ。



⬅13番ホールは近道をするのが絶対トク。男だったら、ねらってみるのが男らしいぞ。



⬆最終ホールをアマく見ちゃいかんのだ。さすがは最終ホールだけあって、最後なのだ。



水野店長の
これなんだなっ！

あい変わらずのプレゼントだ。『グレート ゴルフ』を5名様に。欲しい人は、はがきにどれくらい欲しいか書いて、〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部セガ通の係まで。

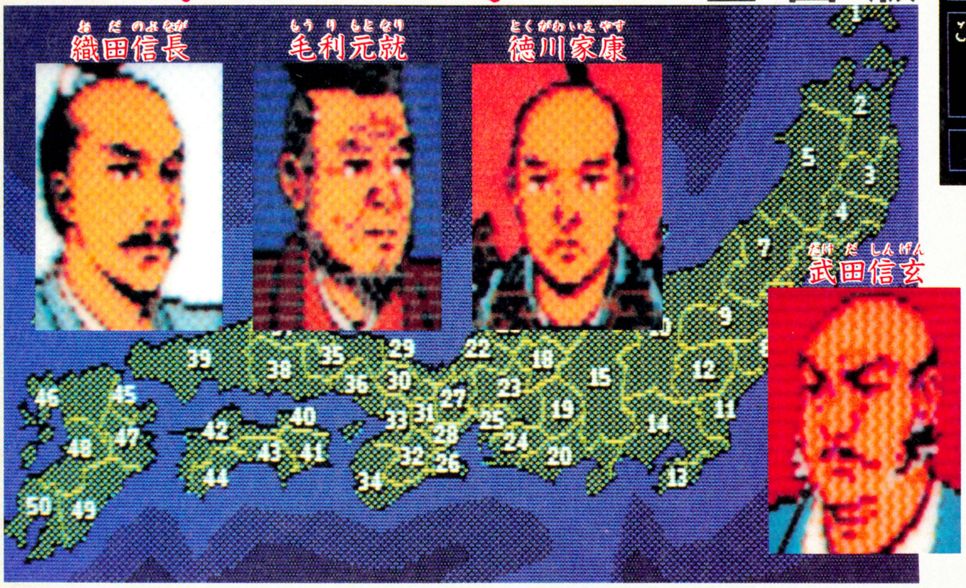
パソコンゲーム通信

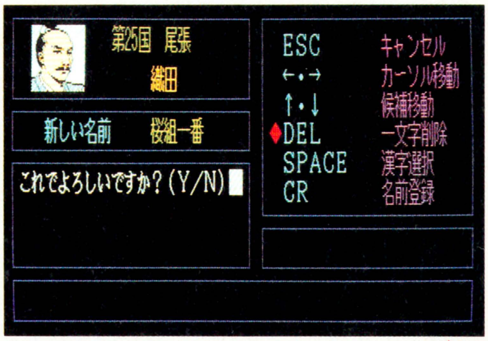


最終回

長らく(かな?)ご愛読いただいたこのコーナー、今回をもって終了いたします。本当にどうもありがとうとゆーわけで、夢は大きく全国統一の『信長の野望 全・国・版』を最終回にご紹介。戦国時代の武将になって、日本を我が手に収めるのだぁっ!!

信長の野望 全・国・版





⬆RPGじゃないけど、まずはキャラクターメイキング。名前を変えたければ変更して、5つのパラメータを決定。PC-8801mkIISR、PC-9801、X1用があり、どれもディスク2枚組。9,800円。光栄より発売。





⬅⬆武将は全部で50人。全国にちらばった武将たちは、みんな将軍の地位を狙ってる。少しでもスキを見せると、昨日の味方は今日の敵! この緊張感がたまらない。

侍になって、天下を取ってやる! と、意気込みは大きいが……

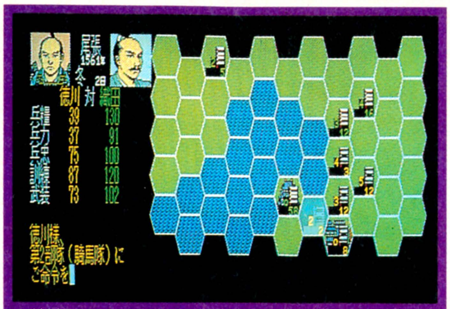
ハッキリ言って歴史は苦手だ。そんなこともあって、歴史上のでき事をテーマにしたものが多いシミュレーションゲームって、どうも手を出しにくかったんだけどね。けど、ジワジワとシミュレーションがブームになりそうな感じだし、そんなことばっかり言ってられない。で、これでパソコンゲーム通信も終わることだし、最後にひとつ華々しくやってやろうじゃないのぉ、と『信長の野望 全・国・版』なのだ。

やー、それにしてもお侍さんも大変だったんだなあ。日本を統一するには当然、戦争に勝たなくちゃいけないわけで、そのためには強い兵士がたくさんいて、武器もそろえなくちゃいけない。となると、お金や食糧がいる。お金や食糧はその国に住んでる人たちから集めるんだけど、欲張ってたくさん取ると反乱(いわゆる一揆ってやつね)が起こるしさ。給料が安くて仕事がきつい場合には、兵士たちが反乱(これを謀反とゆー)を起こすこともある。

戦争以外に農作物の生産高とかも考えなくてはならないし、いろんな要素が複雑にからんできて、もう大変。そのうえ、武将の年齢、健康状態とか知能や人柄までが、ゲーム進行に関わってくるのだ。天が二物を与えた人(?)でなくっちゃ、全国統一するのは無理だな、きっと。

『信長の野望』は、今から4年も前に発売されたパソコンゲーム1番のロングセラー。で、この『全・国・版』はその改訂版だ。グラフィックが変





▲戦闘モードはヘックス画面。大将がやっつけられるか、食糧が0になると負け。部隊の配置が勝負のポイントだ。

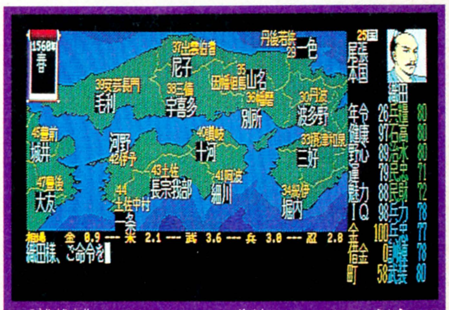
わり、効果音が付いたりして、かなりショーアップされているけど、違いはそれだけじゃない。前のはゲームの舞台が中部地方あたりに限られていて、徳川家康、武田信玄とかを倒して17ヵ国を統一するのが目的だった。ところが今度のは、タイトルに『全・国・版』と付いているように、北は北海道から南は九州まで49ヵ国の武将を相手にゲームを進めるのだ(ゲームには、「50ヵ国モード」のほか、前と同じ17ヵ国を相手にする「17ヵ国モード」もある)。

それと前と大きく違うのは、プレイヤーが織田信長以外の武将を選ぶこともできること。徳川家康になって、歴史どおりに幕府をつくれるかどうかシミュレートしてみるのもおもしろい。ささいなことだけど、武将の名前を変えることもできる。ちょっとしたユーザーサービスって感じだけど、自分の本名で正々堂々プレイするのもいいかもね。

どの武将でプレイするかをまず決めるわけだけど、武将はまるでRPGみたいに、健康、野心、運、魅力とIQの5つのパラメータを持ってる。これは乱数で決められる。でも、何度もやり直せるから、気に入った数値になるまでしつこくやるのがいいみたい。で、最後に決めるのがゲームレベルだ。5段階に分かれているから、初めは一番やさしいレベル1を選ぶのが無難。

ゲームは桶狭間の合戦があった1560年の春に始まって、プレイヤーは春・夏・秋・冬の季節ごとに1回ずつ命令を下す（この1回を、シミュレーションゲームでは「ターン」という。憶えておこう）。とくに制限時間はないので、まわりの状況を見て、先のことまで考えて、コマンドを入力するのだ。で、ふつうはプレイヤーが命令を下している国周辺の地図が表示されているのだけれど、攻め込んだり、敵に攻められたりすると、画面は六角形のマス目で描かれた「ヘックス画面」に切り替わる。そしたら部隊を配置して、戦闘命令だ。ここまできたら、ジタバタしてもダメ。神に祈って、見守ってるしかないのが、アクションゲーム派にはつらいとこ。

とにかく「頭」が勝負。まわりの状況を正しくつかみ、的確な命令を下すこと。冷静に、時には大胆に。そして全国統一を成し就げるのだ！



▲通常表示されているメイン画面には、7つの地域マップと全国マップがある。地域マップの左上は年号と季節。



▲無理をすると、内側から反乱が起こる。武将に対する忠誠心が低かったり、国が貧しいと、一揆や謀反の危険。



▲部隊は、足軽隊3、騎馬隊・鉄砲隊各1の全5部隊。全兵士を、状況に合わせてふりわける。比率は自由だが。

LOGiN SOFTLOG TOP 20

ランク	ソフト名	メーカー名
1	シルフィード	ゲーム・アーツ
2	信長の野望 全・国・版	光栄
3	悪魔城ドラキュラ	コナミ
4	未来	ザイン・ソフト
5	ドラスレJr.ロマンシア	日本ファルコム
6	現代大戦略	システムソフト
7	ザナドゥ	日本ファルコム
8	覇邪の封印	工画堂スタジオ
9	ウィザードリィ2	アスキー
10	ハイドライドII	T&Eソフト
11	ファンタジー	スタークラフト
12	夢幻戦士ヴァリス	日本テレネット
13	グラディウス	コナミ
14	一太郎	ジャストシステム
15	めぞん一刻	マイクロキャビン
16	スーパー春望IIクリエイティブ2	デービーソフト
17	アルバトロス	日本テレネット
18	うっでいぽこ	デービーソフト
19	ザナドゥ・シナリオ2	日本ファルコム
20	三國志	光栄

上新電機 日本橋8ばん館

大阪日本橋の上新電機日本橋8番館の第1位は、若きソフトハウス、ゲーム・アーツの3Dシューティングゲーム"シルフィード"。まっ暗な宇宙空間を、立体的に突き進んで来る敵機は迫力いっぱい。やっぱ3Dはカッコイイ、と大人気だ。そのほか、シミュレーションにRPGなどなど、いろんなジャンルのソフトが、今に見てろと1位を狙ってる。

ルーク青年のパソコンレッスン

世間では、「パソコン通信」が大流行。電話回線でコンピュータ同士をいっぱいつなぎ、情報交換をしようというのだ。中心になるコンピュータから情報を引き出したり、パソコン同士で情報をやりとりしたり、用途はいろいろ。当(株)アスキーがやっているアスキーネットとか、ハードメーカーのNECがやっているPC-VANとか、日本にもネットワーク・システムは山ほどある。

いわゆる「ニューメディア」のひとつとして、このパソコン通信は注目を集めているわけだけど、決してお堅い情報交換ばかりをやってるわけじゃない。アスキーネットには井戸端会議みたいにみんなでおしゃべりする「チャット」なんていうのがあるし、ゲームだってできる。

あのルーカスフィルムでは、ネットワークの中に世界をつくって、その中でまるで本物の世の中みたいに生活できるプログラムをつくっているらしい。しかもグラフィック付き。演劇を見たり、お金もうけもできる！　こんなシステムは、日本でもきっと出てくると思う。パソコン通信の未来はちょっとは明かるい！



ファミ通ピーチパイポスト公認

発表 86年MS&MRファミコンゲームキャラクター

ファミ通に送られてくる女の子達のはがきを、独自に集計した結果プラスピーチパイポスト編集協力少女達の意見をもとに、86年に発売されたファミコンゲームの人気キャラクターベスト3を決定しました♡今回は女の子と男の子のキャラクターにわけて選びましたが動物とかモンスター、または性別のわからないキャラクターベスト10は、また発表いたしまーす。

Ms（ミズ）キャラクター



皆の送ってくれるイラストやマスコットの中でも一番多いのがワルキューレ。女の子のキャラクターでは一番人気なのだ。



強い女の子のNo.1はこのサムスちゃんなのだ。女の子だったとゆー意外性の上でも当然の2位入賞なのであります♡



おじょうさまのカガミ、ローラ姫。助け出したときの感動もかなりのもの。彼女ほど会えてウレシイキャラはいないのだ。

Mr（ミスター）キャラクター



他人とは思えないユニークな顔だちと、動きのオモシロさでみごとNo.1!! やっぱり日本人はいいなぁーと思ってしまう。



しなるムチ、華麗なフットワーク。サディスティックな魅力のシモン様が2位に入賞。わりと体型はマッチョなんだけど。



ミロン君は、かわいらしさで3位に入賞。ゲームじたいはちょっと難しいけど、ミロン君見てるとがんばろって気になる。

大募集っ!!

ピーチパイポストでは皆さんのお便りを募集しています!! 下記のテーマに答えてはがきを送ってくださいね。採用された方には500ガバスお送りします。

●このゲームなら負けないっ!!

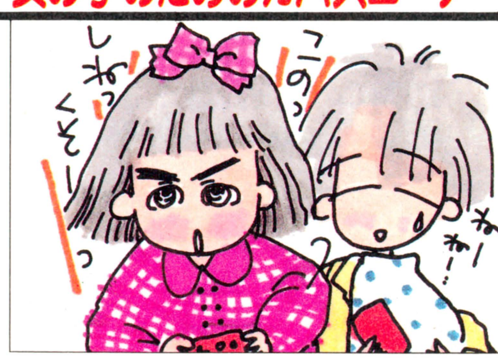
●私はこのゲームのこのキャラクターが大っきらいっ!! （or大好き!!）

注・ピーチパイポストには年齢制限はありません。大人の方もよろしく。

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部
ピーチパイポスト係

女の子のためのガバスコーナー



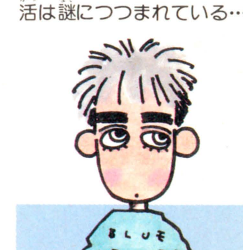
このコーナーでは毎回クイズを出して、正解者の中から抽選で30名に500ガバスを送っちゃうという、すごーく気前のいいコーナーです。今回のクイズは……。

●『ドラクエII』の3人目の女の子は、どこの町にいて何の姿をしているでしょう？

わかった人は、はがきに答えを書いて2月27日（必着）までにピーチパイポストに応募してくださーい!!

スタッフ紹介 田尻プロの巻

将来の夢はと聞かれて、「死んだら生き返りたい」と答えるヘンな奴。異国情緒タップリの顔だちと、特殊な関節の動きで、妙な存在感をかもしだしている。プライベートな生活は謎につつまれている……。



昭和40年8月28日生まれ。乙女座のA型。趣味は映画（といっても名画のたぐいではない）。好みの女の子は西村友美ちゃん!!

Peach pie post ピーチパイポスト

女の子のための





新着ゲーム通信

NEW SOFT

『北斗の拳2』をはじめシティ・ロールプレイングゲーム『タッチ』そして『キン肉マンII』『新宿中央公園殺人事件』『スペランカーII』『ロストワード オブ ジェニー』などの新作速報だ！

北斗の拳2

胸に七つの星をもつ男が帰ってきたぞ!!

4月中旬発売予定

東映動画　5,300円

ウオーッ、拳法ゲームの雄『北斗の拳』の続編が発売されるんだぜーっ。この『北斗の拳2』ではラオウを倒したあとの中央帝都がゲームの舞台になっているのだっ。

まず第1ステージでは、華山獄握爪の使い手バスクの郡都で闘いがくりひろがるぞっ。横スクロールする殺バツとした郡都では、司刑隊員などザコ敵がうるさく襲ってくるっ。やつらをけちらし、目ざすのは、バスクのいる闘技場だ。あたたっとバスクの秘孔をつきまくって倒すのだっ！

バスクを倒したあとは、リンやバットと再会することもできるぞ。

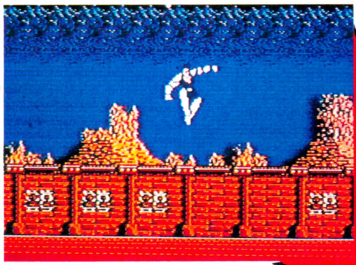
第2、第3のステージにも強力な戦士たちがまちうけている。ストーリーの展開からすると、天帝をとじこめているセコイやつジャコウ、まぬけなジャスクの親子などが登場するにちがいないっ！

『北斗の拳2』では、元斗皇拳最強の戦士、金色のファルコを倒すまで、死闘が続くのだ！

今回のケンシロウは、北斗神拳のワザをくりだすほか、オーラ攻撃もできるから、かなり強力になっているはずだ。

敵キャラの種類も多くて、週刊少年ジャンプで漫画を連載中の原哲夫が、ゲーム用にかきおろしたオリジナルキャラも登場してしまうのだ。期待のゲームだぜっ。あたっ！

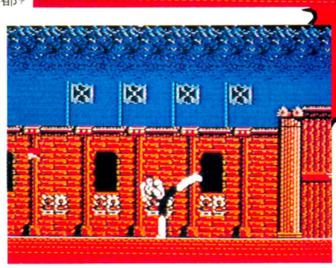
暗殺拳 北斗神拳！



➡第一のステージ、バスクの郡都だぜっ。ほぉあっ！ とジャンプしてケリをいれるケンシロウ！



⬅ややっ、門がみえてきたぞっ。敵キャラがいないのが惜しいぜ。



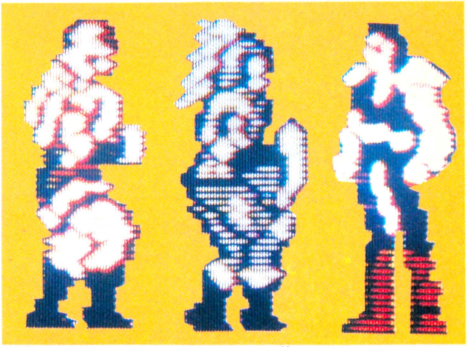
➡めざすはバスクのいる闘技場だ。右へすすむのだっ！



⬅背景は前作より美しくなっているぜっ。足すくいとゆージミな足ワザをひろうするケンシロウ。



⬆やった、バスクのいる闘技場のなかに入りこむことができたぞっ。バスクはでっかいから注意するのだっ！



⬆左から1ステージにでてくるザコ敵だっ！ 司刑隊員、同じく収容所隊員。やつらをケチらすケンシロウ。

©武論尊・原哲夫/集英社・フジテレビ・東映動画　※画面は開発中のものです

タッチ
ミステリー・オブ・トライアングル

南ちゃんの愛犬パンチの子犬救出作戦だ

3月14日発売予定

東宝 4,900円

やっほー、朝倉南ちゃんと達也、和也の3人が一緒に行動する、横スクロール型のアクションロールプレイングゲームなのだっ！

南が飼っている犬パンチの10匹の子犬が地面のアナからおちていなくなってしまった。子犬を捜す3人を待っていたのはオモチャの自動車やラジコンの飛行機がとんでるフシギな世界。セイント族という犬そっくりな住人たちの協力を得て、10匹を捜し出すのだっ！

なんといっても面白いのは、2人同時プレイができること！ もちろん達也か和也どちらかを選んで1人で遊ぶこともできる。でも、2人同時プレイで操作すると、南ちゃんは達也か和也、どちらか自分の気にいったプレイヤー キャラの後ろをついてくるんだ。南ちゃんを敵の攻撃から守りながら、積極的に敵をやっつける。ライバル意識にもえながらプレイする新型のロールプレイングゲームなのだ。

2人の武器は野球のボール。森、団地、学校、海岸など10ステージで、オモチャの敵たちをやっつけるのだっ。敵を倒すと体力や所持金などのステータスが増加する。

お金をためてお店で食物やパワーアップアイテムを買うこのも大切なんだよ。

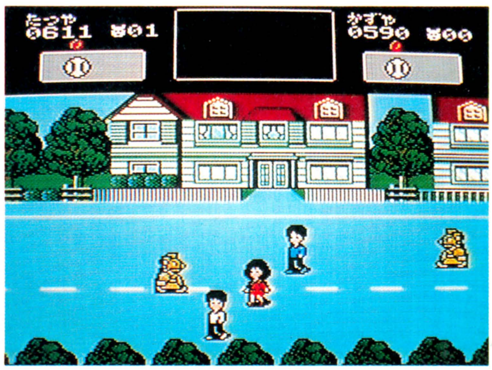
子犬たちは魔法で動けなかったり、変身してたりすることもある。セイントからヒントをきいて魔法をとくアイテムも探すのだっ。





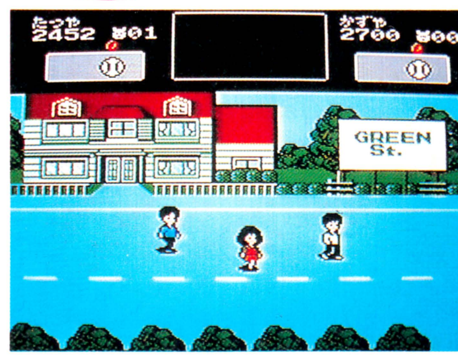


➡子犬を動かして1プレイか2プレイかなどを選ぶ。各ステージをクリアーするとパスワードがある。



グリーンストリート

⬇この世界には、じつはヒミツのステージが2つもあるのだっ！ どのステージからワープできるかはわからないけど、1メガROMのゲームだからマップは広大なのだ！



異人街にて

⬆ワーン、異人街に入ったらロボットみたいなヘンな敵がちかよってきたよー。南ちゃんのご機嫌をとるためには、相手プレイヤーより先に攻撃しないとダメなのだっ！

ダーティペア

宇宙の悪に立ちむかう美人コンビの大活劇

2月25日発売

バンダイ 3,300円（ディスクカード）

春休み映画の『ダーティペア』が、そのままアクションゲームになっちゃったよ。

WWWA（世界福祉事業協会）のトラブルコンサルタントの美人コンビ、ユリとケイが主人公だ。プレイヤーは2人を操作して、4つのシーンをクリアーし、ワッツマン教授の新人類創造計画を中止する。最初はエアカーにのって、ウルダス国の閉鎖された鉱山に突入。ユリとケイはパワースーツを装着し、WWWA自慢の新兵器を使って事件を解決するのだ！

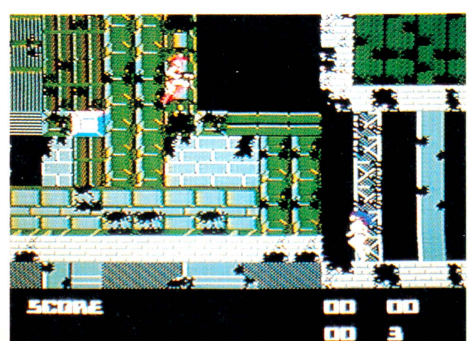


➡研究所ではサディンガモンスターたちがおそってくるぞっ！

⬇いろっぽいユリとケイのトラコン・コンビだ。



⬆荷電粒子帯がペアの行く手をはばんだりもする。ケイはボーイッシュだけどカワイラシーのだ。

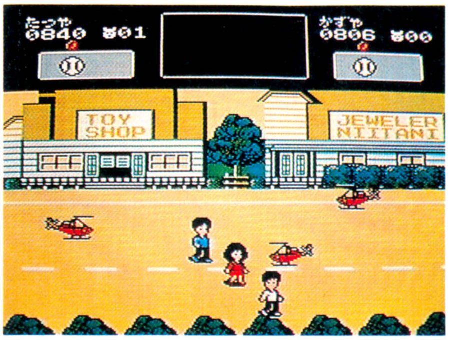


©高千穂遙＆A・A／日本サンライズ／NTV ※画面は開発中のものです

お店

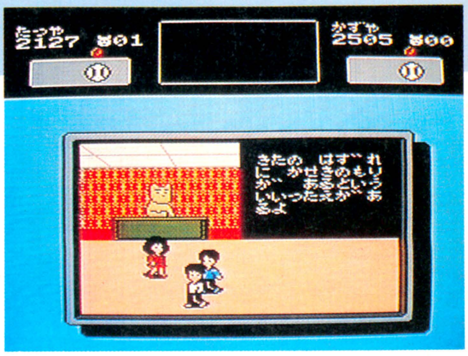
⬇ラジコンの飛行機が襲ってきたぞっ。おもちゃ屋さんや宝石屋さんにも入れるよ。お金をためたらショップに行ってたくさんアイテムを買おう。

3人でお買物だよ





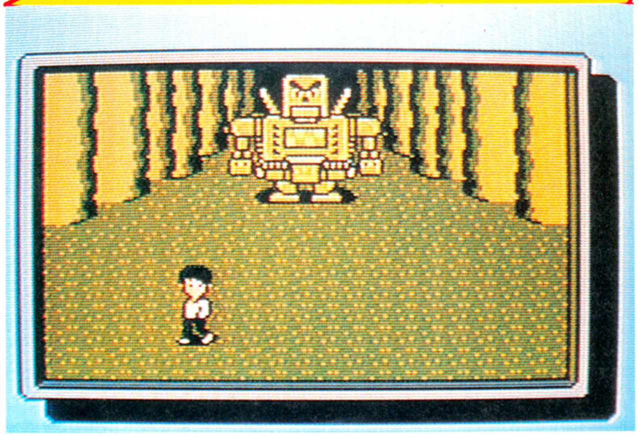
⬆ショップでは2人がショーケースに近づくとアイテムの値段が表示されるよ。



セイントにあおう！

⬆家のなかにいるセイントは犬そっくり。だいじなヒントをくれるから、みんなに会っておこう。

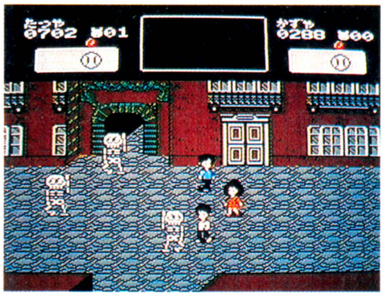
キャーッ！ ボス敵よっ!!



⬆ルゼロフだっ！ やつを倒す有効なアイテムは学校のそばに住んでるセイントがおしえてくれるよっ。ルゼロフのうしろには子犬が一匹とじこめられている。

古代遺跡もあるぞ!!

⬇地下の遺跡にいる敵は強い。"聖なるベル"でパワーアップしよう！



海岸

➡倉庫街をぬけると海岸道路をへて、浜辺へつながってる。



➡最後に近い海岸のステージ。この奥にヒミツがあるのだっ。



©MITSURU ADACHI/SHOGAKUKAN/TOHO/ASATSU ※画面は開発中のものです

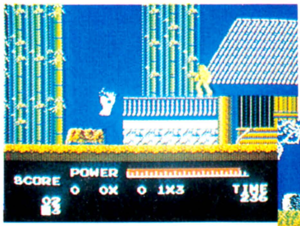
妖怪倶楽部

日本古来の妖怪が総出演するゲームだぜ

3月下旬発売予定

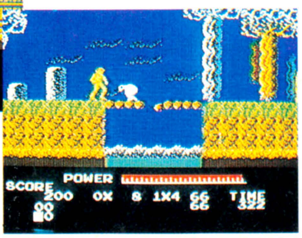
ジャレコ　価格未定

シリアスな妖怪ゲームで、ちょびっとオドロしいぞっ。ろくろ山の山頂にすむ妖怪王は人間界を侵略するため、ろくろ山に妖怪をあつめていた。超能力者のあきらは、妖怪王のたくらみを見抜き、ろくろ山の入口を発見する！ あきらは6つのステージで妖怪どもと闘うのだっ。最初は横スクロールするろくろ山のふもとの基地での戦いだ。次はたてスクロールのお化け屋敷のステージ。次は横スクロールの回廊、とパターンが交互に変わるぞ。



➡あきらの武器はさまざまな超能力だっ。妖怪がキモチワルイね。

⬅1メガROMだからマップもひろい。敵キャラもたくさんいるのだ！





⬆ろくろ山のふもとの基地にはじまって、お化け屋敷→回廊→ろくろ城→骨の都→迷宮→ろくろ山の山頂とステージはすすんでゆくっ。

※画面は開発中のものです

キン肉マン
キン肉王位争奪戦

さらにスケールアップして第2弾登場!!

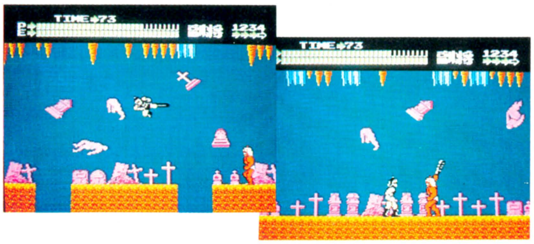
3月発売予定

バンダイ　3,300円(ディスクカード)

ファミコンゲームもパート2ものが大流行。いよいよ『キン肉マン』にもパート2が登場してしまったのだ。今回は競技場で、正義超人たちと悪党超人たちが闘う。キン肉マンの王位争奪戦なのだっ。横スクロールする超人墓場などもあるんだよ。

王位争奪戦の会場は5つある。大阪城や名古屋城などの各競技場だ。しかも、ステージ2の熊本城、ステージ3の姫路城、4ステージめの大阪城は5階だてになっている。プレイヤーは1階から4階までは、キン肉マン以外の正義超人たちになって、ミキサー大帝やホークマンなど敵キャラをやっつける。5階は天守閣になっていて、キン肉マンとボス敵の一騎うちなのだっ!

正義超人の仲間はロビンマスクやテリーマンたち。キン肉バスターやキン肉ドライバーなど大技をかけて闘うのだ!

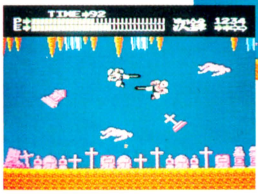




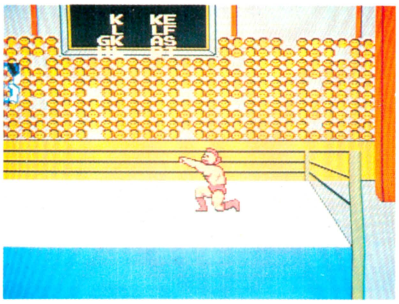
⬆↗➡ロビンマスクが鬼とたたかっているぞっ! まるで超人墓場みたいなところだね。鬼は金棒をふりまわして、アブナイのだっ。

➡Mr.VTRとテリーマンの決闘! ゲームではなにも投映しないよ。





⬅テリーマンとホークマンが闘っている。ステージ2のシーンだよ。



⬅リングにあがったキン肉マンだっ! マリポーサやゼブラ、フェニックスたち5人の超人を倒して王位を奪うのだ。

©ゆでたまご/集英社/NTV/東映動画　※画面は開発中のものです

新宿中央公園 殺人事件

美人殺害事件の謎は新宿に渦巻いていた

3月下旬発売予定

データイースト　価格未定(ディスクカード)

ハードボイルドにキマっちゃってる推理もののアドベンチャーゲームだ。コマンド選択方式で、殺人事件の聞きこみ捜査をするのだ!

新宿の中央公園で若い女性の絞殺死体があがった。犯人の残した証拠品はほとんどない。警察もネをあげているこの難事件を解決するのが私立探偵の神宮寺三郎(29歳)だ。

捜査の手始めは容疑者を調べること。被害者のボーイフレンドはK大学の学生。そして被害者は新宿のバーでホステスをやっていた。バーの関係者を調べるうち、常連の不動産屋が何かカギを握っていることをつきとめた!

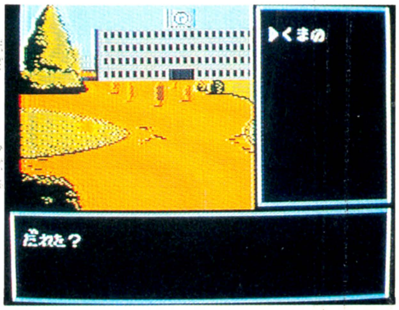
2人のヒントマン、助手の御苑洋子と新宿淀橋署の熊野刑事のたすけをかりて、捜査はすすむ。20人近い登場人物から情報を聞きこんで、証拠をあつめるのだっ!

今回は新宿がゲームの舞台だが、今後は神宮寺が地方へでかけるシリーズになる予定だ。

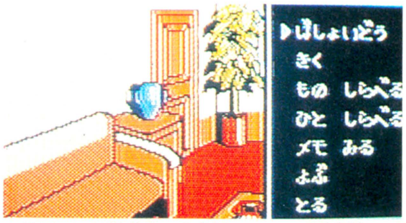


⬅証拠品をみせる、まわりを見る、というコマンドにまじって、おどすなんてのもある。

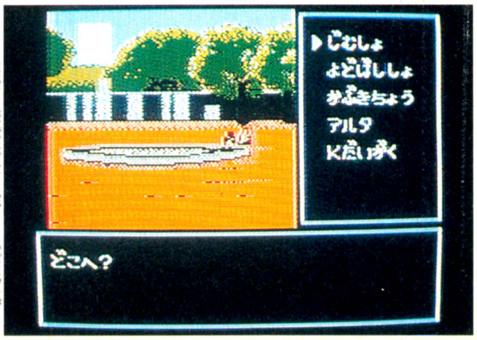
➡K大学にいって被害者のボーイフレンドについての聞きこみをするのだっ。



「新宿中央公園
探偵 神宮寺三郎 殺人事件」



⬆新宿にある神宮寺の事務所だ。メモや証拠品をしらべよう。助手の洋子はカンのいい美人なのだっ。



➡新宿の中央公園は広い。まわりで足あとや犯人の遺留品を探せ。殺人現場の

※画面は開発中のものです

スペランカーII
勇者への挑戦
プレイヤーの"徳"の高さも必要なのだぞ

4月上旬発売予定

アイレム　5,300円

地下の迷路を進んでいくアクションゲーム『スペランカー』の続編だよっ。

昔は平和だった人間の世界も、いつしか邪悪の神ゲイラに心をむしばまれた人でいっぱいになっていた。もしも今から1000年以内にとじこめられた3人の妖精をたすけだし、ゲイラを倒すことができたら、きっとまた以前のように平和な国にもどるはずなのだっ！

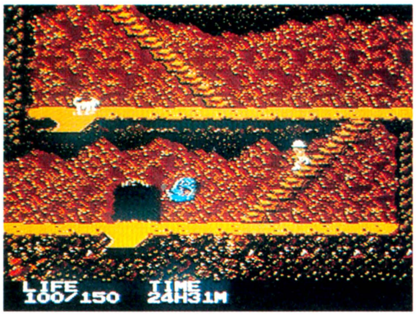
プレイヤーはスタート時に、キャラを探険家、聖職者、エスパーの3つから選んで出発する。もてる武器もちがうしライフパワーの量もちがう。ゲームの難易度がかわるのだ。

ステージは3つ。地上の道を進み、だんだんと地下の遺跡へと下りるのだ。ただし、行く先々でトラやヘビ、怪物たちを倒して進むのだけど、無害な動物を倒すとキャラの"徳"がさがる。"徳"が少ないと洞くつの門が開かなかったりして、痛いメにあうのだっ！

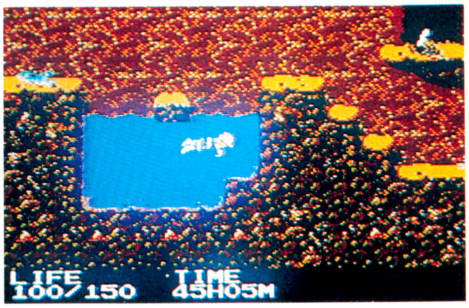




⬅ステージ一の草原だっ。探険者のキャラだと武器はピストルやナイフだよ。



➡前作とぜーんぜんフンイキがちがうね。徳の高さでエンディングもちがうんだよ。



➡キャーッ、洞くつのまんなかにある水たまりにおっこちちゃったでごさーるっ！

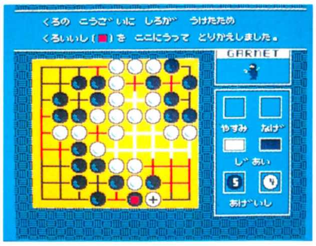
©1987 IREM CORP. Licensed from Broderbund　※画面は開発中のものです

囲碁
九路盤対局
新発見！ 囲碁ってとってもオモシロイのだっ！

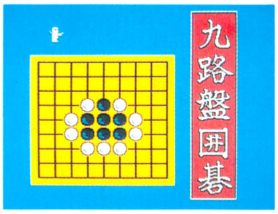
3月22日発売予定

ビー・ピー・エス　3,500円(ディスクカード)

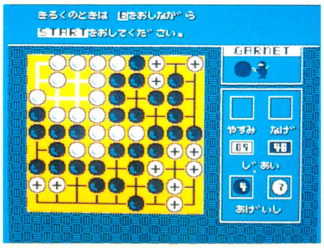
ディスクカードの囲碁ソフトだ。9×9とマス目は少々コンパクトなんだけど、初心者にはピッタリ。1人プレイ、2人プレイともに可能だ。勝負をセーブしておけば再現して見て、途中からスタートすることだってできるのだ。最初にいくつか石をおいて始める置き碁モードだと、ハンデもつけられるから、自信のある人も楽しめるぞ。



⬆ルールの説明がとってもわかりやすい！石をおいて実際にゲームをしながら、文章でルールと現状をおしえてくれるのだ。



⬅白と黒の忍者が石をおいてくれる。コミカルなんだ。



➡本気で勝負しているシーン。死に石には×じるしをつけ、白黒の現在の陣地(地)を色わけして見せてくれるモードもあるよ。

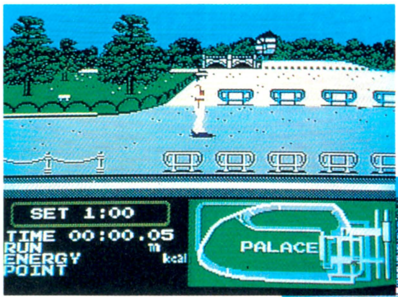
※画面は開発中のものです

ファミリートレーナー
ジョギングレース
肉体派のキミ！ コレでお友達に差をつけよう！

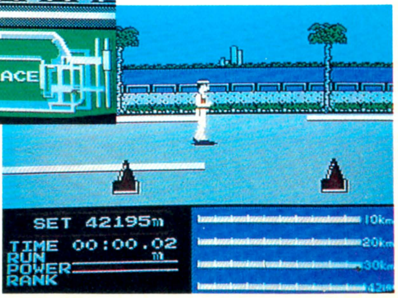
3月発売予定

バンダイ　4,900円(予価)

ジョギングとマラソンをやってしまう男子必携の肉体強化ゲームなのだーっ！　横スクロールする公園や町内をハッハッと走破しよう。マラソンは10キロコースから42.195キロコースまで。ジョギングは消費カロリーもカウントしてくれるよ。歩いているたくさんの町の人々をよけながら走りぬける競技もあるのだっ。



⬅ジョギングの画面だよ。自分がいまどこを走ってるのか、右下のコースに表示されるんだよーん！



➡マラソンをしている熱血青年なのだっ。42.195キロなんて4時間くらい走るんだぜっ。嘘みたい。

※画面は開発中のものです

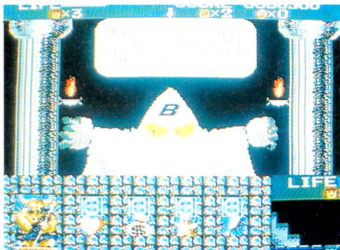
ロストワード オブ ジェニー

ミュージカルを成功させるのよ、ジェニーちゃん！

3月25日発売予定

タカラ　5,500円

ファッション人形ジェニーが主人公の女の子向けアクションゲームだ。悪のBB教団に盗まれたジェニー主演のミュージカルの台本をとりもどすのだっ。左右や上下にスクロールする墓地や海賊船、お菓子の国、宇宙など6つのステージをクリアーしよう。ジェニーの武器は長い脚を使ったキックや痴漢よけのスプレーなのだっ！



⬅地下におりるところは、画面切りかえになるのだっ。カギを探せっ！

⬇ジェニーがそでなしのワンピースを着てるのをみると、なんとなく寒いだろなー、と思っちゃう今日この頃だ。





©タカラ　※画面は開発中のものです

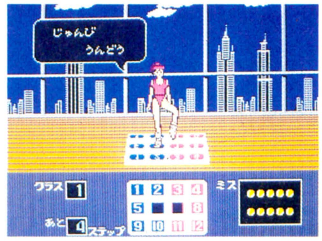
ファミリートレーナー エアロビスタジオ

お母さんもお姉さんも！きっとヤセます保証付き

2月25日発売

バンダイ　5,800円

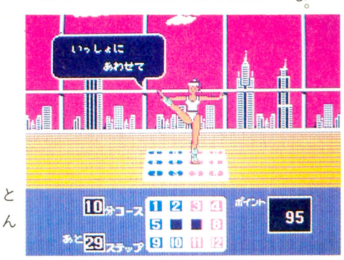
ついに肉体派ファミコンゲーム『ファミリートレーナー』用のエアロビクスゲームが出ちゃうのだっ！チョットばかし恥ずかしいけど、レオタード着てガンバルおねーさんが登場。インストラクターのお姉さんのかけ声にあわせて、両手両足をほうりあげ、エアロビっちゃうのですっ。ゲームをしながらやせられるかもしれないよ！



⬆エアロビクスといってもイロイロあるのであーる。とくにゲーム性をもたせるために、新しい競技が創造されている。



⬅タイトル画面だよーん。身体にムリさせちゃダメよ。



➡インストラクターのおねえサンが動くとおりに、マットの上で足をあげたり、とんだりする。ワリといい運動になるのだ。

※画面は開発中のものです

所さんのまもるもせめるも（仮題）

まるごと所ジョージとゆーゲームなのだよっ

5月中旬発売予定

EPICソニー　4,900円

ギャグ満載っ!!

所ジョージが本気のホン気でシナリオを書きあげて、登場するキャラすべてのデザインをやっちゃったという横スクロール型のアクションゲームなのだ。所サン自身が主人公にもなっている、気合の入ったゲームだよ！

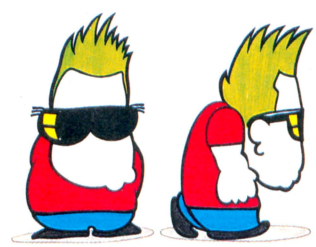
東京都千代田区に実在する所サンの事務所、マイルストーンからゲームはスタートする。所サンの頭脳に、所沢の家にいるI人娘さやかちゃんからテレパシーが届いた。「お父さん、ママがロボットになったの、助けて！」ハッと気づくとまわりのスタッフもみなレプリカントになって襲ってくるっ！　アブナイ！

所サンは、水鉄砲を片手に3つのワールドをかけぬける。埼玉県所沢市に実在する所御殿をめざして、東京23区、東村山市などをクリアーするのだっ。

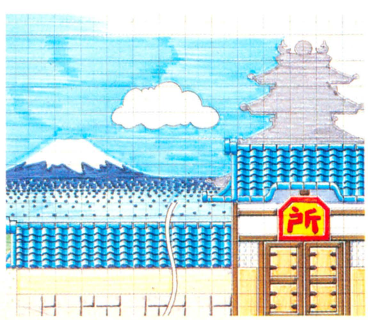
登場する敵たちも宇崎竜童サンとかブッチャー小林など実在の人物をモデルにしてるよ！



➡所サンの愛車'67年型の赤いコルベット（スーパーチャージャー付）も登場する。



⬅主人公キャラの所ジョージさんだっ！　もちろんBGMの作曲も彼がやってるのだっ！



⬅所沢市の所御殿だっ！　ここに着くまではいつも時計のアイテムをとってないと太陽が沈み、大嵐になってしまうのだ。



©EPICソニー/TOKORO

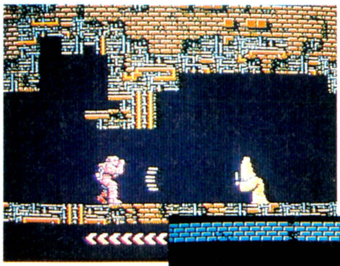
レリクス 暗黒要塞

ホラーブームの落とし子 ちょっと暗めのゲームね

3月25日発売予定

ボーステック　4,200円（ディスクカード）

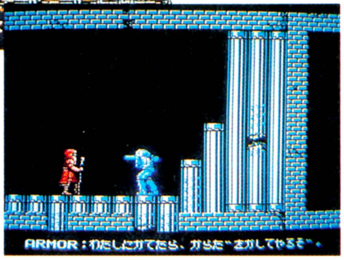
パソコンからの移植モノ。横スクロール型のアクションゲーム『レリクス』だ。地下4階、地上12階のだだっ広い暗黒要塞のなかにとじこめられている輝きの女王を助けだし、闇の支配者ヘルを倒すのだ。プレイヤーキャラは、倒した敵キャラの肉体をかりて動きまわる。武器もそのキャラがもっている剣や銃をもらいうけるのだ。



⬆バトルエリアで右のマジシャンと闘う。左のブレードアーミーが自分。



⬆トランスエリアをこえ、バトルエリア、ファイナルエリアへ進む。



⬅トランスエリアでソーサリーが話しかけてきたぞっ！　やばいっ。

※画面は開発中のものです

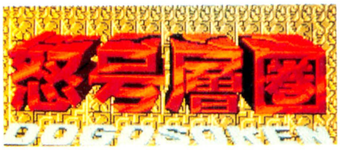
怒号層圏

ブツブツやウェップなど トリ肌キャラが続出する！

7月発売予定

エス・エヌ・ケイ　価格未定

戦争ゲーム『怒・IKARI』の主人公2人の特別休暇をえがいた、ブリブリに気味悪いアクションゲームだっ。たてにスクロールする化け物ウジャウジャの世の中で、愛用のマシンガン、バズーカ砲をぶっぱなす。ブーメランや弾を発射する剣もある。2人同時プレイでめったやたらに敵を倒す豪華なスプラッターキャラゲームなのだ。





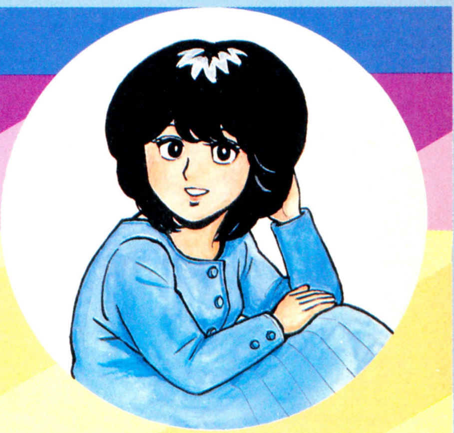
➡ビデオゲームだといっぱいしゃべるんだけど、どーだろーね。門を突破するには、たくさんの番人を倒すのだっ！



⬆こーんなにでかいボスキャラがでるんだぜーっ！　ザンゲルドさまだっ。とにかく顔に手榴弾を当てつづけるのだぞ。

Ⓒ 1987 SNK ELECTRONICS CORP.　※画面はビデオゲーム版です

謎のゲーム 未確認情報



●こんにちは、万里子です。なんだか3月発売のソフトがとっても多いけど、4月〜5月頃の新作情報も、もうもうもう、たっくさん！　万里子は近頃とってもいそがしいんです。

●えっと最初はスクウェアさん。『ハオ君の不思議な旅』っていう横スクロール型のアクションゲームをドッグブランドで4月に発売します。開発しているのはキャリーラボで、もちろんディスクカードのゲームです。ドッグブランドはもう3作品。5月中旬にRPG『ディープダンジョン』の続編『勇士の紋章』がでます。前作のキャラデータを使って遊べるかもしれないのだそうです。クリスタルソフトが開発しているのは、アクションRPGで『カリーンの剣（仮題）』というタイトル。5月発売予定です。6月には、システムサコムが開発する『ピンボール（仮題）』も出る予定になっています。

●バンダイは、これも4月以降なんだけど週刊少年ジャンプに連載中で、TVアニメにもなっている『聖闘士星矢』をゲーム化してくれることになりました。ディスクカードかどうか、今決めている最中なんですって。

●ニチブツが6月〜7月ごろに、SFっぽいアクションロールプレイングゲームを発売するそうです。カートリッジで大作なんですって。3月下旬にカートリッジで『ブービーキッズ』が発売されますが、同じ時期にアーケードゲーム版でも発表されるそうです。

●CBSソニーの新作は6月ごろの予定みたい。またもやアイドルキャラクター路線かしらね。内容は次の号あたりでお知らせできそうです。

●女の子ソフト『ココナワールド』のソフエルの新作は7月発売予定の『ザ・マネーゲーム』。株を売り買いしてお金をもうけ、豪邸をたてる。人生ゲーム風のソフトです。もう1本、9月〜10月に『アイランド・アドベンチャー』も出ます。船のオーナーになり、60もの島をまわって宝探しをするシミュレーションゲームですよ。2本ともディスクカードで発売される予定です。

●アスキーの新作『北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ』は5月発売になりました。2メガROMの大作なので期待してまっていましょう。

●ケムコは夏に疑似3Dのシューティングゲームをカートリッジで発売するそうです。

●では、また来週ね、バイバイ！（森下万里子）

発売日スケジュール表

2月発売のソフト

○エスパードリーム〈コナミ〉
2月20日/2,980円(ディスクカード)

○ゴルフJAPANコース〈任天堂〉
2月21日/3,500円(予価・ディスクカード)

○ダーティペア〈バンダイ〉
2月25日/3,300円(ディスクカード)

○ポケットザウルス十王険の謎〈バンダイ〉
2月25日/5,500円

○エアロビスタジオ〈バンダイ〉
2月25日/5,800円(ファミリートレーナー用)

3月発売のソフト

○メルヘンヴェール〈サン電子〉
3月3日 /3,200円(ディスクカード)

○スーパーロードランナー〈アイレム〉
3月5日/3,100円(ディスクカード)

○ロウ オブ ザ ウエスト 西部のおきて〈ポニー〉
3月5日/5,300円

○ミッキーマウス〈ハドソン〉
3月6日/4,900円

○ファミリーシンセ いきなりミュージシャン(東京書籍)
3月6日/4,900円

○とびだせ大作戦〈スクウェア〉
3月12日/3,400円(ディスクカード)
980円(3Dグラス)

○タッチ ミステリー・オブ・トライアングル〈東宝〉
3月14日/4,900円

○グーニーズ2 フラッテリー最後の挑戦〈コナミ〉
3月18日/4,900円

○ウインターゲームズ〈ポニー〉
3月18日/2,900円(ディスクカード)

○風雲少林拳〈ジャレコ〉
3月19日/3,200円(ディスクカード)

○花のスター街道〈ビクター音楽産業〉
3月20日/5,300円

○囲碁 九路盤対局〈ビー・ピー・エス〉
3月22日/3,500円(ディスクカード)

○ロストワード オブ ジェニー〈タカラ〉
3月25日/5,500円

○レリクス暗黒要塞〈ボーステック〉
3月25日/4,200円(ディスクカード)

○アップルタウン物語〈スクウェア〉
3月中旬/3,400円(ディスクカード)

○うっでいぽこ〈デービーソフト〉
3月下旬/価格未定

○ブービーキッズ〈ニチブツ〉
3月下旬/4,900円

○はちゃめちゃ大進撃アルゴスの戦士〈テクモ〉
3月下旬/4,980円

○南国指令!! SPY VS SPY〈ケムコ〉
3月下旬/4,900円

○妖怪倶楽部〈ジャレコ〉
3月下旬/価格未定

○ココナワールド〈ソフエル〉
3月下旬/2,980円(ディスクカード)

○オトッキー〈アスキー〉
3月下旬/2,980円(ディスクカード)

○グリーンベレー〈コナミ〉
3月下旬/価格未定(ディスクカード)

○新宿中央公園殺人事件〈データイースト〉
3月下旬/3,300円(ディスクカード)

○地底大陸オルドーラ〈サン電子〉
3月下旬/4,900円(ディスクカード、テキスト)

○スーパーボーイアラン〈サン電子〉
3月下旬/4,900円(ディスクカード、テキスト)

○ジョギングレース〈バンダイ〉
3月/4,900円(ファミリートレーナー用)

○ランボー〈パック・イン・ビデオ〉
3月/4,900円

○マイケルEnglish大冒険〈スコーピオンソフト〉
3月/2,980円(ディスクカード)

○キン肉マン キン肉王位争奪戦〈バンダイ〉
3月/3,300円(ディスクカード)

4月発売のソフト

○リフレクトワールド〈イーストキューブ〉
4月4日/3,200円(ディスクカード)

○熱血硬派くにおくん〈テクノスジャパン〉
4月21日/価格未定

○ゴルフUSコース〈任天堂〉
4月28日/3,500円(予価・ディスクカード)

○アテナ〈エス・エヌ・ケイ〉
4月上旬/5,500円

○スペランカーII 勇者への挑戦〈アイレム〉
4月上旬/5,300円

○プロゴルファー猿〈バンダイ〉
4月上旬/3,300円(ディスクカード)

○魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険〈カプコン〉
4月中旬/4,980円

○北斗の拳2〈東映動画〉
4月中旬/5,300円

○ダイナマイトボウル〈東芝EMI〉
4月下旬/4,900円

○聖剣サイコカリバー〈イマジニア〉
4月下旬/5,000円(ディスクカード、本、カセット)

○ハオ君の不思議な旅〈スクウェア〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)

○Qバート〈コナミ〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)

○セクションZ〈カプコン〉
4月下旬/価格未定(ディスクカード)

○水戸黄門〈サン電子〉
4月/価格未定

○森田の将棋〈セタ〉
4月/価格未定

○とびだせレーシング〈スクウェア〉
4月/3,400円(ディスクカード)
980円(3Dグラス)

○聖剣伝説〈スクウェア〉
4月/価格未定(ディスクカード)

○バツ&テリー(仮題)〈ユース〉
4月〜5月/価格未定

5月以降発売のソフト

○勇士の紋章 ディープダンジョン2〈スクウェア〉
5月中旬/価格未定(ディスクカード)

○所さんのまもるもせめるも(仮題)〈EPIC・ソニー〉
5月/4,900円

○北海道連鎖殺人 オホーツクに消ゆ〈アスキー〉
5月/5,500円(予価)

○ファンタジーゾーン〈サン電子〉
5月/価格未定

○聖闘士星矢〈バンダイ〉
5月/価格未定

○ヘラクレスの栄光闘人魔境伝(仮題)〈データイースト〉
5月/5,300円

○愛戦士ニコル〈コナミ〉
5月/価格未定(ディスクカード)

○カリーンの剣(仮題)〈スクウェア〉
5月/価格未定(ディスクカード)

○ミラクルロピット2100年の大冒険〈キングレコード〉
5月〜6月/価格未定

○カオス〈ポニー〉
5月〜6月/2,980円(ディスクカード)

○ピンボール(仮題)〈スクウェア〉
6月/価格未定(ディスクカード)

○チェスターフィールド〈ビック東海〉
6月/価格未定

○上海〈サン電子〉
6月/価格未定(ディスクカード)

○ブラックオニキス〈ビー・ピー・エス〉
6月〜7月/価格未定

○パルプス(仮題)〈任天堂〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

○トップルジップ〈ボーステック〉
6月〜7月/価格未定(ディスクカード)

○ウルティマ〈ポニー〉
7月18日/3,500円(ディスクカード)

○ラッシュアンドクラッシュ〈カプコン〉
7月中旬/価格未定

○怒号層圏〈エス・エヌ・ケイ〉
7月/価格未定

○ザ・マネーゲーム〈ソフエル〉
7月/価格未定(ディスクカード)

○甲子園〈ケイ・アミューズメントリース〉
7月/価格未定

○ガンスモーク〈カプコン〉
8月/価格未定

○エイリアン2(仮題)〈スクウェア〉
7月〜8月/価格未定(ディスクカード)

○ファイヤートラップ〈ケイ・アミューズメントリース〉
8月〜9月/価格未定

○アイランド・アドベンチャー〈ソフエル〉
9月〜10月/価格未定(ディスクカード)

発売日未定のソフト

○バグってハニー〈ハドソン〉
○ダンプ松本〈サンリツ電気〉
○信長の野望〈光栄〉
○ボールブレイザー〈ポニー〉
○ピットストップII〈ポニー〉
○ザナドゥ〈ハドソン〉
○シャーロックホームズ2〈トーワチキ〉
○夢工場(仮題)〈フジテレビ〉(D)
○ポケットザウルス十王剣の謎〈バンダイ〉(D)
○キャプテン翼〈テクモ〉(D)
○ライジン(仮題)〈スクウェア〉(D)

※黒字はカートリッジ　青字はディスクカードのゲームです

CALENDAR 1987
2|15 - 3|14



2

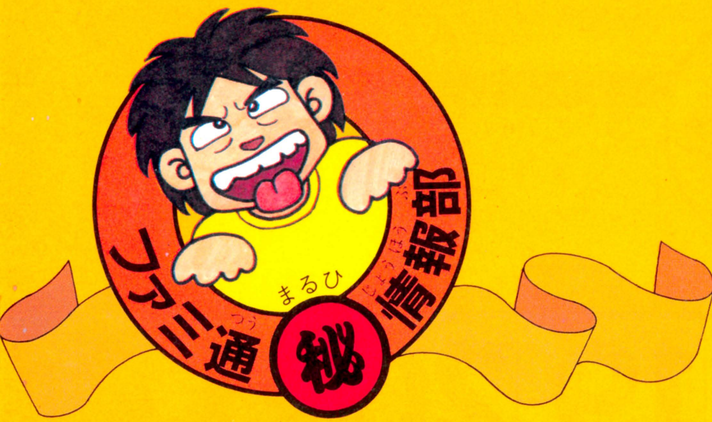
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

3

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
15 FEBRUARY	16	17	18	19	20 ファミコン通信 5号(3月6日号)発売 エスパードリーム 発売 (コナミ)2,980円	21 ゴルフ JAPANコース発売 (任天堂)3,500円(予価)
22	23	24	25 ダーティペア 発売 (バンダイ)3,300円 ポケットザウルス 発売 (バンダイ 5,500円 ファミリートレーナー用カセット エアロビスタジオ 発売 バンダイ(5,800円)	26	27	28
1 MARCH	2	3 メルヘンヴェール 発売 (サン電子)3,200円	4	5 スーパーロードランナー発売 (アイレム)3,100円 ロウ オブ ザ ウエスト発売 (ポニー)5,300円	6 ファミコン通信 6号(3月20日号)発売 ミッキーマウス 発売 (ハドソン)4,900円 ファミリーシンセ いきなりミュージシャン 発売 (東京書籍)4,900円	7 月刊ログイン 4月号発売 特別定価530円
8	9	10	11	12 とびだせ大作戦 発売 (DOG)3,400円 (3Dサングラスは別売)	13	14 タッチ 発売 (東宝)4,900円

黒字はカートリッジ、青字はディスクカードのゲームです。

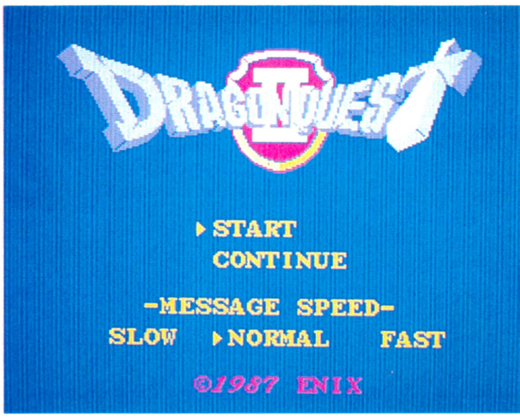


禁断 KIN DAN

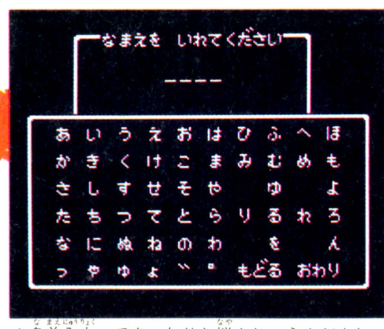
ファミ通㊙情報部

●ドラゴンクエストII ©エニックス

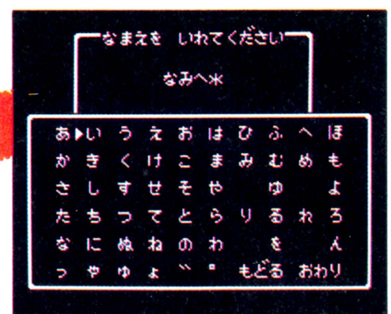
名前入力の裏コマンド発見!!



なんと！ 2人め、3人めの名前を自分で決めることができるのだ!!



⬆名前入力ってさ、わりと悩んじゃうんだよねー。こういう長ーく時間がかかるゲームなんか特にさ。



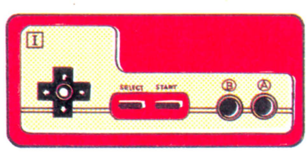
⬆で、せっかく3人の名前が自分で決められるんだから、3つともつながりのある名前がいいかと。

自分の好きな名前を入力して楽しもうぜ!!

『ドラゴンクエストII』ってさ、自分の名前を入れると、あとのふたりの名前は勝手に決まっちゃうんだよね。それがカッコイイ名前ならいいんだけど、すけさんとかトンヌラとか、まぁ憎めないけど、なんとなく全身の力が抜けてしまいそーな名前にあたっちゃうと、諦めるしかなかったワケだ。いままでは……。

ところが、人生はそう捨てたもんじゃない。ちゃんとふたりめも3人めも名前を自分で決めることができるコマンドが用意されていた。

自分の名前の最後の1文字を入力するとき、その文字に矢印を合わせて（3文字以下なら、〝オワル〟に合わせて)、コントローラーIのセレクトボタンとスタートボタンを押しながらAボタンを押すのだ。すると、ふたり、さんにん、と名前を聞いてくるから、自分のお気に入りの名前を付けてあげよう。



ここで次のコマンドを入力しよう

名前のいちばん最後の文字を入力するとき、
コントローラーIの
セレクトボタンとスタートボタンを押したまま
Aボタンを押す

の秘技! NO HI GI

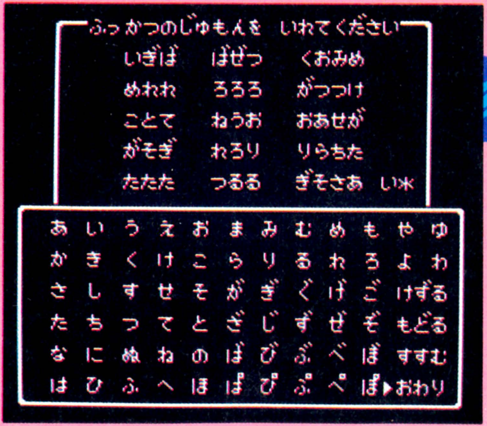
ふだんから寝不足気味の人が多いファミ通編集部だけど、このところ、ヤケにみんな目をまっ赤にしている。それもそのはず、深夜、家に帰った後、明け方近くまで『リンク』や『ドラクエII』をやっているからなのだ!! ボクもそのクチだけど……。

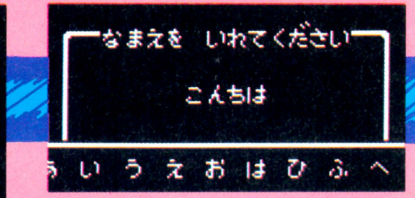
すると2人め3人めの入力画面になる!!

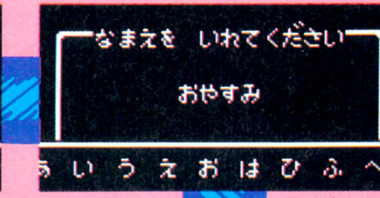


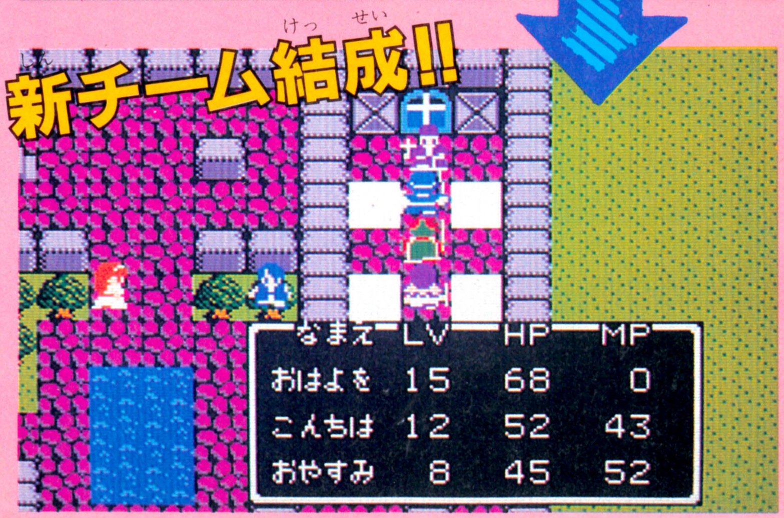


このコマンドは復活の呪文のときでも使えるぞ!!









名前を決められるのはいいけど、すでに『ドラゴンクエストII』にどっぷりとはまっている人も多いと思う。せっかく苦労してレベルを上げたのに、もう一度始めからやるなんて、そりゃあないよね。

安心してくれ。このコマンドは復活の呪文のときも使えるのだ。復活の呪文の最後の1文字を入力するときに前述したとおりにすればいい。もちろん、ふたりめ、3人めのレベルやHPはそのままだぜ!!

図書券 1,000円

ファミ通チケット 505ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

なぜか"勇者ロト"の墓が……

滋賀県　久米雄次郎　（会員番号900322）



サリアの町に"勇者ロト"の墓があるなんて

キミはもうサリアの町に行ってみたかな？サリアの町に行った人ならわかると思うけど、墓地のところで、コントローラーⅠのBボタンを押して調べてみると、〝勇者ロト、ここに眠る〟と書かれた墓標があるんだよね。

〝勇者ロト〟と言えば、もちろん『ドラゴンクエスト』。ボクたちは〝ロト〟の血を引く末裔なのだ。ボクたちの祖先が作品を越え、メーカーを越えてハイラルのサリアの町に眠っているとは知らなかった。冥福を祈ろう!!

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,316ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

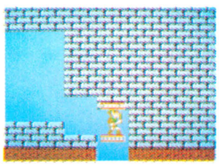
エレベーター・ワープではまり込み!!

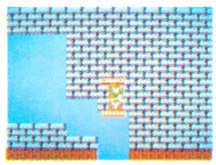
青森県　横浜博之　（会員番号900323）

ハイラルは文明が進んだ国だったんですね。なんてったって神殿には〝エレベーター〟まで完備してるんだもの。

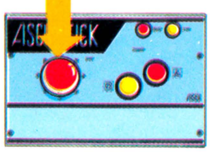
で、そのエレベーターなんだけど、ファミコン本体にジョイスティックをつなぎ、例えばジョイスティックのレバーを上、コントローラーⅠの✚ボタンを下、というよーに同時に逆方向に入れると、エレベーターが岩の中にめり込んでワープしてしまうのだ。

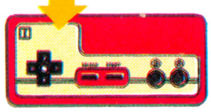
この技はどの神殿のどのエレベーターでもできるけど、ワープすると神殿の地表の近くにはまり込んでしまう。一度はまると抜け出せなくなるから、セーブを忘れないでね。





ジョイスティックのレバーの上下と
コントローラーⅠの✚ボタンの上下を
同時に逆方向に入れる







⬆ま、これはひとつのはまり技というヤツですな。

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,122ガバス

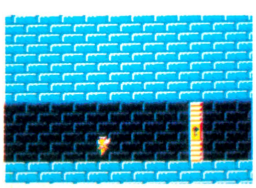
●リンクの冒険 ©任天堂

鍵がなくても妖精なら大丈夫!!

東京都　梶井弘昭　（会員番号900324）

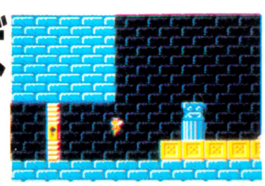
妖精になれば鍵を持っていなくても、鍵のかかっている扉を通り抜けることができる。

妖精は小さいから鍵穴から入れちゃうのかな？　でも、妖精のままだとアイテムを取ることができない。やはり鍵を取らなくちゃね。



妖精になれば

⬅神殿のなかには鍵のかかっている扉がある。だけど、妖精の力を貸りれば……。



⬅扉を抜けたら、アイテムが……。でも妖精の状態では取れないぞ。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,901 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

お得なライフの増やし方!!

東京都　高橋則好　(会員番号900325)



おばあさんに話かけて家の中へ



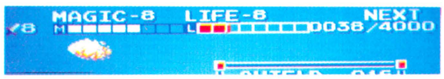




キミはもうライフのマジックを使えるよーになったかな？　ふむ、それじゃ、いいことを教えてあげよう。みんなにはナイショだよ。

町でマジックを回復してくれるおばあさんの家へ入ったら、すぐ外に出る。マジックが回復してる間にライフのマジックを2、3回使うと、ライフもマジックも回復するのだ。

マジックが回復中にライフのマジックを使う!







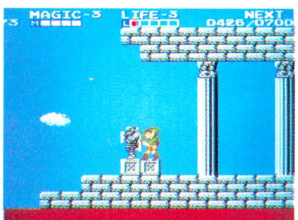
⬅マジックが回復中にライフのマジックを使えば、このとおーり!!ライフもマジックも満タンになる。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,202 ガバス

●リンクの冒険 ©任天堂

ウレシイ赤い壺!!

神奈川県　川島直樹　(会員番号900326)



⬅赤い壺を取ったら、いちど神殿を出て、マップ画面にしてから戻ると、再び赤い壺が。

石像を斬る!!



赤い壺が出現!

⬅赤い壺はマジックポイントを回復してくれる重要なアイテム。粗末にするでないぞ!!

いいことばかりはありゃしないぞ!!



赤い騎士だぁ〜っ!

⬅てっきり赤い壺が出るもんだと思っていたら、ひぇーっ、赤い騎士が出ちゃったよォ!!

いちど神殿から出ると、神殿の中の敵は復活する。リンクのレベルを上げるにはもってこいだね。そんなとき役立つのがマジックを回復してくれる赤い壺。いちいち町に戻らなくても、神殿から出ればOKだ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 798 ガバス

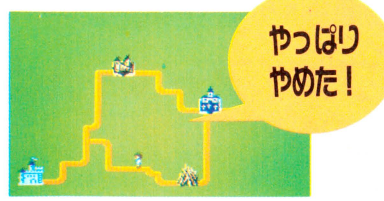
●ドラゴンバスター ©ナムコ

迷い道フラフラ!?

東京都　井上隆幸　(会員番号575862)

ドラゴン山までの道すじは、どのルートを通ろうと自由だけど、選んだあと途中で気が変わったら、コントローラーⅠの✚ボタンの左を押していれば戻れるよ。







秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

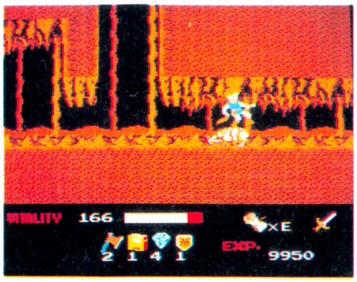
図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,788ガバス

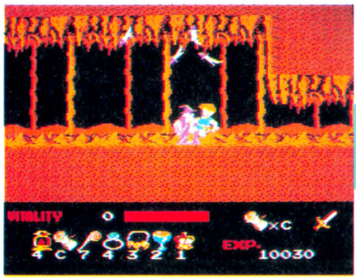
●ドラゴンバスター ©ナムコ

簡単にバイタリティーを最高にする！

東京都　柴田晃宏　（会員番号546693）



➡最初に日記帳が出てくるのは、ラウンド4の左側の奇岩山の中だ。これを取ったら経験値かせぎに励もう。



➡ちなみに現在のバイタリティーの最高値は208だ。さ、経験値もかせいだし、わざとやられてしまおう。

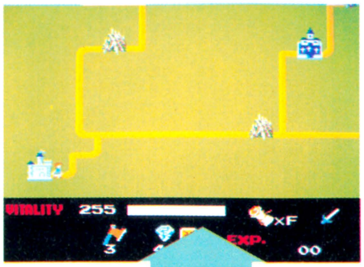
経験値が10,000を越えるとバイタリティーが16増えることは知ってるよね。でもって日記帳を取るとコンティニューできることも知ってるよね。これらを使ったお得技。

すなわち、バイタリティーをいち早く最高の255まで増やしてしまおうというわけ。

コンティニューを選ぶ！



➡コマンドは下右B……うっそーっ。ちゃんと用意されてるんだよーん!!



⬅こうすれば、ラウンド4で早くもバイタリティーは満タンだぜ!!



⬅やったね。16増えて最高値が224に上がった。あと2回くり返せばいい。

図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,637ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

ドラゴン一撃攻略法!!

徳島県　筒井　淳　（会員番号900311）

ドラゴンを一撃で倒す方法を紹介しよう。まず、ドラゴン山へ行く前に必ずスクロールと指輪または王冠を取っておくことが条件だ。そしてドラゴン山へ行き、ドラゴンの全身が画面に出たら、すぐにスクロールを使ってファイアーボールを投げるのだ。ファイアーボールがドラゴンに当たった瞬間、スタートボタンを押して指輪か王冠をセットし、✚の下とAボタンを押したままポーズを解除すると、次の瞬間にはもうドラゴンはバタッと倒れているのだ。

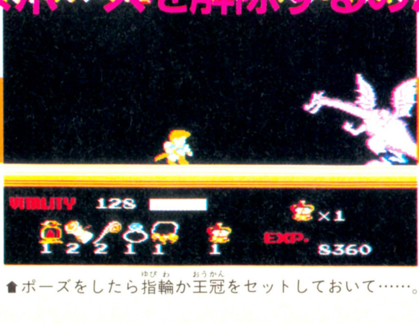
一撃!!



ファイアーボールが当たった瞬間にポーズ!!
✚の下とAを押したままポーズを解除するのだ!!



⬆出たっドラゴン！　ファイアーボールを投げるのだ。



⬆ポーズをしたら指輪か王冠をセットしておいて……。



⬆✚の下とAボタンを押したままポーズを解除する。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,145ガバス

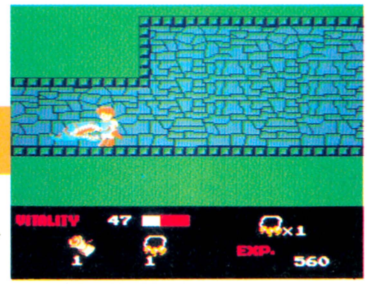
●ドラゴンバスター ©ナムコ

ケーブシャークのワープ攻撃!

神奈川県　斉藤充幸　(会員番号900312)



➡出口を出現させておいて、わざとクリアーしないで待つとケーブシャークがすぐに出てくる。

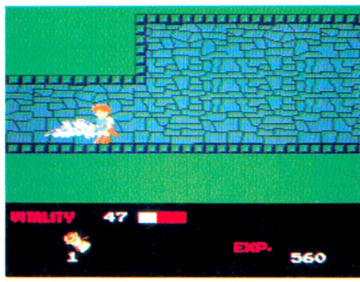


➡シャシャシャッ。うわっ、出たっ。こいつ、こいつ、アミュレットで石にしてやるぜいっ。

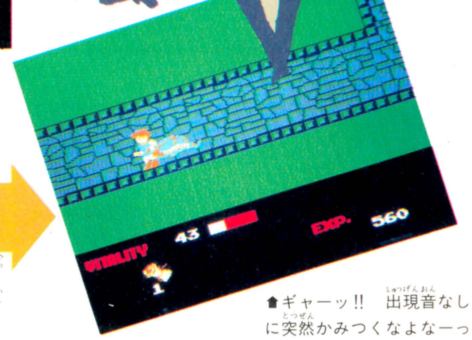


このゲームでナンたって恐いのはケーブシャークだぜ。迷路でウロウロしてると突然シャシャシャーッと現われてガブッだもんな。それを知ってるくせに斎藤君たら。

敵を石にするアミュレットを持って、ケーブシャークが現われるのを待つ(やだな)。で、奴を石にして逃げるんだけど、気がつくといきなりまた奴がかみついている。



⬅ハア、フウ、とにかく奴を石にしたら画面をスクロールさせて逃げるのだ。ここまで来れば大丈夫だ!?



⬆ギャーッ!!　出現音なしに突然かみつくなよなーっ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 908ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

うっ、剣が振れないっ!!

兵庫県　水井利彦　(会員番号900313)

コントローラーIIのBボタンを押すと、剣が振れなくなるのだ。真剣にやっている友達の横でコッソリと…。



N. MAKINO

秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,481 ガバス

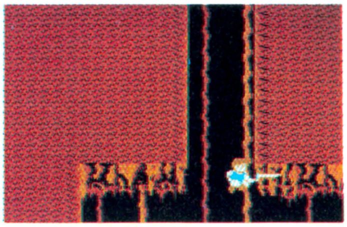
●ドラゴンバスター ©ナムコ

ななめ飛び降り必殺斬りだ!!

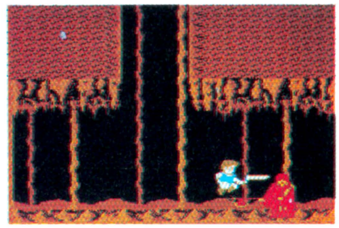
東京都　徳田知一　(会員番号598543)

迷路の中で、タテ通路を降りて右側に行くと、すぐ右端に敵が現われるよね。

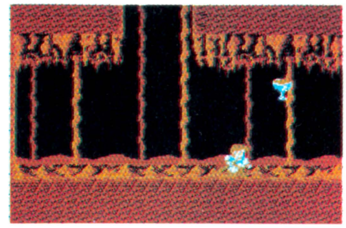
これを見越して、タテ通路を降りるとき、剣を下向きにしてななめ右下に飛び降りれば、先制攻撃できる。



⬆右下に降りる直前まで✚を右に入れるなよ。



⬆敵が現われるやいなや、垂直斬りできるぞ。



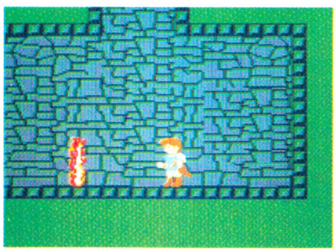
⬆うまくいけば1発で倒せるから試してみて。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,313 ガバス

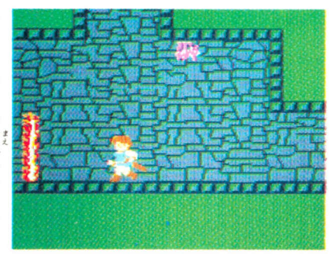
●ドラゴンバスター ©ナムコ

火柱を追いかけると長持ちするぞ!

北海道　小野武志　(会員番号900314)



➡ポーズしてランプをセットしたら、しゃがんでAボタンを押して、はい、ヨーイドンッ!!



➡クローピスの前で、どんどん火柱が敵をやっつけてくれるから、ただ走っていればいいのだ。

ランプを使うと、火柱があがり敵を倒すことができる。でも、火柱のあがる位置はクロービスの近くから始まり、すぐに遠くになって画面外に消えてしまうよね。もったいないと思わない?

だったら、火柱を追いかけちゃえばいい。ランプを使ったら、すぐにその方向に走るのだ。まっすぐな場所なら、火柱はグーンと長持ちするぞ!!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,509 ガバス

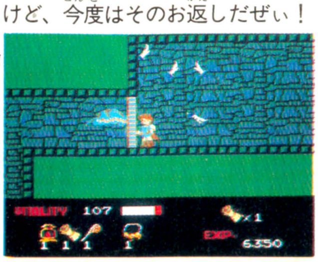
●ドラゴンバスター ©ナムコ

ケーブシャークを点かせぎに逆利用だ!

鹿児島県　田中宏樹　(会員番号900315)

へへーんだ、ケーブシャークなんかもう恐くないよーだ!!

前ページでは、ケーブシャークにドキッとさせられたけど、今度はそのお返しだぜぃ! 盾を持ってウィザードのいる部屋へ行き、扉のすぐ横に立つ。ここならウィザードからの攻撃も届かないし、左から現われたケーブシャークをノーダメージで倒すことができるのだ。



➡扉があるからケーブシャークは中に入れない。やーいザマミロ。で、ケーブシャークに向けて連射し続けていよう。



➡こうしておけば、限りなく経験値をかせげるのだ。盾のおかげで、ウィザードの魔法も防げるしさ。ホクホクだな。



➡ほら、経験値が一万を越えたぜ。経験値の幅がちょっと伸びてるのがわかるかな?

図書券 1,000円
ファミ通チケット 512ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

王女セリアの水着姿!!

東京都　飯田　篤史　(会員番号900330)

ドラゴンを24匹倒した後のお楽しみ

"表ドラバス"全12ラウンドをクリアーすると、ピラピラの衣装を着た王女セリアがクロービスとヒシと抱き合ってハッピーエンド。

ところが、そのあと裏面に進んでラウンド24までクリアーすると、なんと王女セリアは水着姿になって登場してきてくれちゃうのだ。



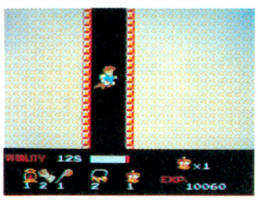
⬅王女のは自力で出してね。これは侍女。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,266ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

ドラゴン死すとも羽は残る!?

神奈川県　谷井　悟　(会員番号900331)



⬆ここらで王冠を用意しておこう。



⬆通路を降りたらすぐ使うのだ！

通路を降りたらすぐ王冠を使う！



⬆ありゃ、なんだ!?　ドラゴンの羽が残ってる。

ラウンド2の塔に行って、王冠を取っておこう。そして、ドラゴン山のドラゴンに会いに行くのだ。コンチハー。

で、ドラゴンが出てきたときに、すぐ王冠を使うと、地震は起きるわ、雷は落ちるわの大騒ぎ。ドラゴンもびっくりしちゃって、かっこよく倒れたまではいいんだけど、あわてちゃったのか、羽だけ残してっちゃったのだっ!?

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,876ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

盗っ人シーフの裏をかいてやれ！

静岡県　大和田　誠　(会員番号578149)

人が苦労して手に入れたスーパーソードをヒョイと盗んでいってしまうシーフ。ほんっとにヤな奴だぜ！

そこで盗難防止のために、王冠か指輪を常備しておこう。盗まれた瞬間にこれを使えば再び取り戻せるぞ。

シーフが来たら王冠か指輪を用意



⬆あ、盗まれたっ。この瞬間にポーズだ！



⬆急いで指輪か王冠をセットして、エイ!!

スーパーソードが戻ってきた！



⬅突然の地震のため、シーフはおどろいて盗んだソードを落とし、無事に戻ってきましたとさ。

秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,483ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

スネークを通路の外で振り落とせ！

茨城県　佐々木　透　（会員番号900332）

地面をニョロニョロと這ってきてはパッとかみつくスネーク。こいつはしつこいヤツだから、振り落とすとき通路の外に放り出すようにやろう。
スネークはそのまま通路外にはまって動けなくなるのだ。そこをバッサリ。一石二鳥だ。



⬆このスネークってジャンプ力あるよね。



⬆ここで✚ボタンを左右に動かすと……。



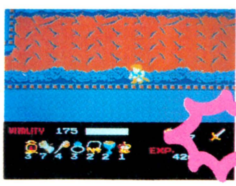
⬆放っておくのもかわいそうだし、バシ。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 635ガバス

●ドラゴンバスター ©ナムコ

スーパーソードからエクスカリバーへ

埼玉県　阿部　潤　（会員番号900333）



⬅ラウンド5の墓場に3本目があるんだよね。

剣では倒せないはずのゾンビもっ！





⬅剣では倒せないはずのゾンビだって一撃だ。

⬅まだはっきりしてないんだけど、バイタリティーが一定量減ると元のS・ソードに戻るのだ。

スーパーソード3本分の威力だ！

最初に持っている剣の2倍の威力を持つスーパーソード。このスーパーソードを3本集めると、さらに強力な剣に変わるって知ってた？　名付けてエクスカリバーだ。これさえあれば、あのゾンビだって一撃で倒せる。

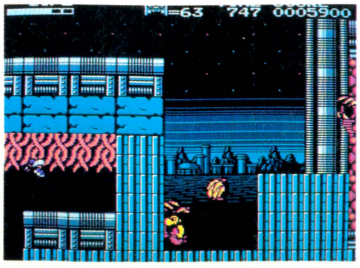
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,111ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

石の壁を落とすと上から……!?

岐阜県　山崎　功　（会員番号900334）

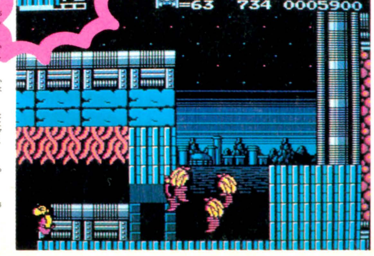
まずは、来世編の廃墟面まで行こうぜっ！で、下の写真のように、ここの石の壁を動かすと、太古編にワープする扉が出現するんだけど、ま、それはひとまずこっちに置いといて。
石の壁を動かしはじめたら、そのままズンドコズンドコと左側の穴のところまで押していって、ドドンと落っことしてしまうのだ。
すると、なんと画面の上から落とした石の壁が現われて、ライフ表示を乱してるぞ。



➡ここは、廃墟面の2つ目のワープゾーンだ。この壁をヨッと押す。



➡ズズッと押すと、ワープの扉が。それはそれとして壁を押し続けろ。



➡重い石の壁を谷底に突き落としたと思いきや、画面上からご出現。

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,987ガバス

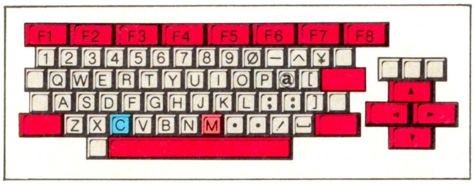
●魔鐘 ©アイレム

前代未聞! 画面調整秘技!!

三重県 藤田俊貴 (会員番号240349)

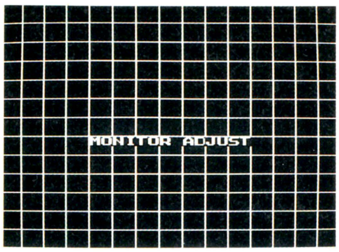
ファミリー・ベーシックのキーボードを接続するのだ!

これはファミリー・ベーシックを持ってる人でないとできないのが残念。ぜひともご家族のTV調整に役立ててほしいのだ。



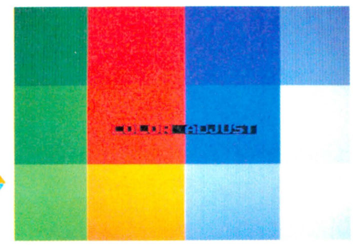
どっかで見たことあるなあと思ったら、一日のTV番組がすべて終了した後に出る、例の調整画面とよく似てる。ま、あたりまえか。

モニター調整



タイトル画面のときにコントローラーIのAとBを押したまま、キーボードの
Mを押しながらリセットする
Cを押しながらリセットする

カラー調整



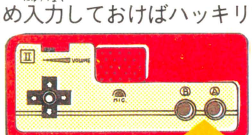
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,746ガバス

●魔鐘 ©アイレム

目を悪くしない方法!?

東京都 谷川 進 (会員番号900335)

ゲームをやっていると、画面の色によってスコアや文字が読みづらくなることってあるよね。このゲームでも、地下迷宮に行くと壁の色が黄色だから白い文字がとても読みづらかったのだ。
でももう大丈夫。このコマンドをあらかじめ入力しておけばハッキリする。



コントローラーIIのAを押しながら電源を入れる



⬅ほらね、ちゃんと文字のところだけバックが黒くなる!



➡いつもは、こんなだったのか。やっぱり読みづらいよね。

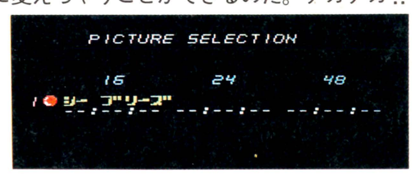
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,441ガバス

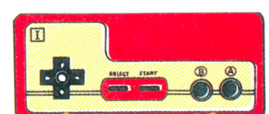
●きね子 ©アイレム

英語の勉強しなさい!

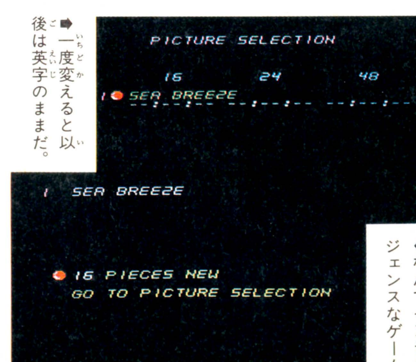
神奈川県 渡辺広志 (会員番号577963)

ま、もともとこのゲームは英文字が多いんだけど、各面のタイトルはカタカナで表示されている。でも、このタイトルすらも英文字に変えちゃうことができるのだ。ナカナカ!!





メニュー画面のときにコントローラーIの✚の下次にBボタンを押す



➡一度変えると以後は英字のままだ。

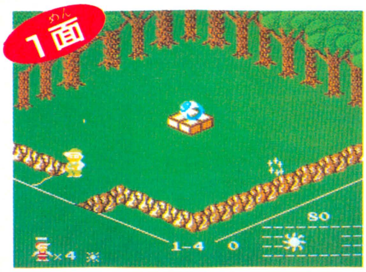
⬅なんてインテリジェンスなゲーム。

図書券 7,000円
ファミ通チケット 3,985ガバス

●ナイトロアー ©ジャレコ

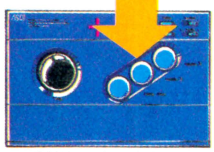
面クリアーコマンドを大発見っ!!

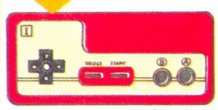
神奈川県　田中　明　（会員番号900336）



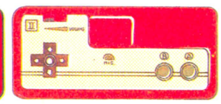
⬆ゲームスタート画面。とーぜん貢ぎ物の数は0だ。でも、右のコマンドを入力すると…。

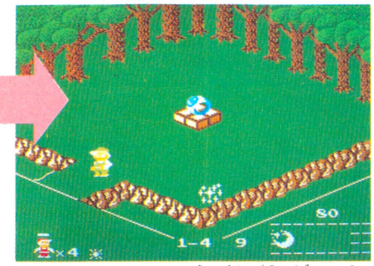
ゲーム中にジョイスティックの左とコントローラーⅠの✚ボタンの右とABボタンを押したまま





コントローラーⅡの✚ボタンの右で貢ぎ物の数を選ぶ





⬆あっという間に貢ぎ物の数が9個。貢ぎ物10個で1面クリアーだぜ。



魔法使いの老人の指し示す10個のオブジェクトを貢ぐと1面クリアーになるわけだが、そんな『ナイトロアー』に貢ぎ物の数を自由に増やすことのできるコマンドが発見されたぞ。つまりラウンドを自由に選べるということ。これはスゴイ。



画面はどんどん進むぞ！お好きな所からどーぞ

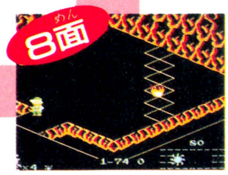












図書券 5,000円
ファミ通チケット 2,723ガバス

●ブリーダー ©ソフトプロ

自分のソルジャーは自分の色に

大阪府　中野晴夫　（会員番号900337）



ぼくのメタルソルジャーに
ぼくだけの色を
着けたいなァ

そんな時は

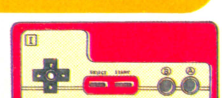


す・る・と

プラモ感覚で自分だけのメタルソルジャーを作ることができる『ブリーダー』に、これまたプラモ感覚で自分のメタルソルジャーの色を塗り変えることのできる機能が隠されていたのだ!!

コントローラーⅡの✚ボタンの下を押しながらコントローラーⅠのセレクトボタンで色を選ぶ







この色どうかな

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,822ガバス

●マドゥーラの翼 ©サン電子

ダルトスを出ないようにできるぞ!!

東京都　安井謙太郎　(会員番号900338)

ステージ16で出てくるダルトスを、なんとか楽にやっつけたいと思ってる人は、一度やってみよう。

ふつうなら、マドゥーラの翼を取ってそのままダルトスの所に行くんだけど、ここで寄り道して、どこかのアイテム部屋に入ってみよう。その後でダルトスの所へ行くと……。ダルトスは影も形もないってわけだ。でも、これって楽なのはいいけど、最後の扉を開けられなくなるんだよねェ。おそまつさま。

ステージ16



ふつうなら



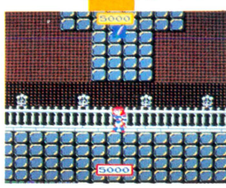
ダルトスを倒してクリアー

ところが

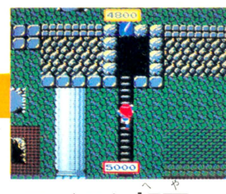
ステージ16



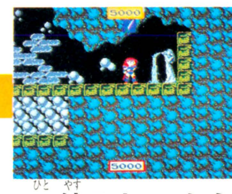
こっちへ行くと



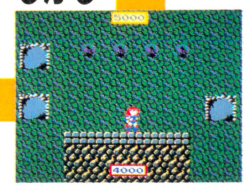
さて、どうなるかな?



アイテム部屋に入って……



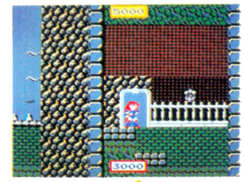
一休みしてからダルトスのもとへ!



よしっ。ダルトスはいないぞ!

しかし……

これではクリアーできない



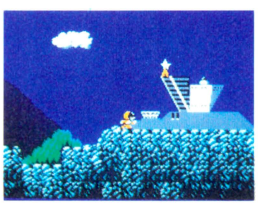
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,506ガバス

●ウルトラマン ©円谷プロ/バンダイ

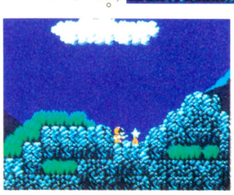
懐しの流星バッジ!!

静岡県　和田　孝　(会員番号900339)

1面のここを撃て!!



➡科学特捜隊本部の屋上。バッジが出たらすぐさま取るんだぞ。それゆけやれゆけえっさかほい。



⬅おっ、今度はこんな所にあった。これなら苦労はないぜ。ちょちょいのちょいっと。



➡ここはちょっと見つけにくい。写真の位置で後ろを向き、ジャンプしながら撃つと出現するのだ。

あの流星バッジが、パワーアップアイテムとして登場だ。1面の3ヵ所にあるポイントを撃つと流星バッジが出現。取るとハヤタのビームがパワーアップする。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,261ガバス

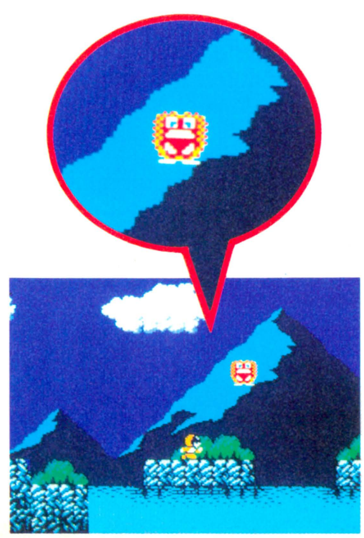
●ウルトラマン ©円谷プロ/バンダイ

ピグモンがいたぞ!!

神奈川県　館林拓治　(会員番号900340)

なんとピグモンは1UPキャラだった!

テレビでは、人類を何度も救ったピグモンだけど、今度はキミを救ってくれるぞ。ピグモンがいるのは、1面では写真の位置だ。ここを3発撃てばピグモンが現われ、これを取れば1UPできるぞ。



1面のここを、3発撃てば、ピグモンが出る!

秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,825ガバス

●ドラえもん ©藤子／小学館／TV朝日／ハドソン

これで無敵だ！ あんたは強い!!

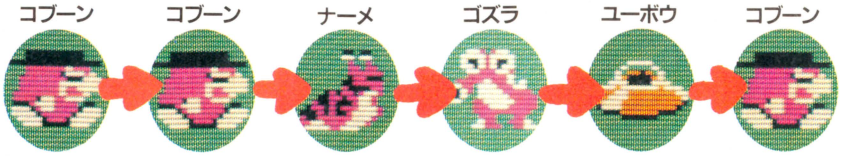
愛知県 太田俊之 （会員番号900316）

開拓編

開拓編でいちばんうれしいキャラは、なんといってもチャミーだね。このキャラの出しかたは、敵キャラを下の順番に撃っていけばいいのさ。最後のコブーンを撃った後に出るチャミーを取れば、一定の時間無敵なのだ。

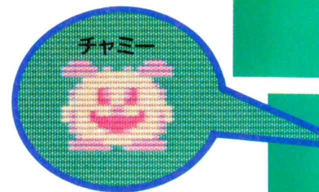
この順番に撃てば君は無敵になれるのだ！

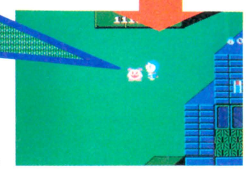
コブーン　コブーン　ナーメ　ゴズラ　ユーボウ　コブーン





➡最後のコブーンを打つところ。えい！





➡やったぁ。これで無敵さ。チャミーだ〜い好き。

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,126ガバス

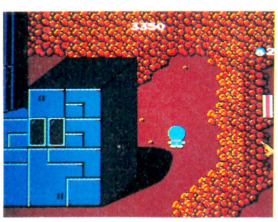
●ドラえもん ©藤子／小学館／TV朝日／ハドソン

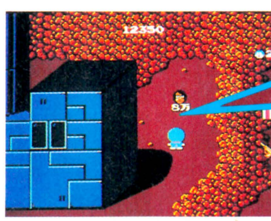
出たぜ、出たぜの隠れキャラ

東京都 佐藤 忠 （会員番号900317）

開拓編

コントローラーIIのボリュームを上げて、叫びながらここを撃て!!







⬆見てよ、この顔。一部には、のざわプログラマーという噂も……。

これは、いいものがあった。おもしろくてためになる。そのうえスコアもアップというウレシイ隠れキャラだ。

コーヤコーヤ星にあるガルタイトの右に、そのキャラは隠されている。写真の位置でコントローラーIIのマイクで叫びながら撃っていると……。ひょっこり出てきた隠れキャラ。8万点もいただき。

図書券 1,000円

ファミ通チケット 822ガバス

●ドラえもん ©藤子／小学館／TV朝日／ハドソン

ドラ焼き食べて、おなかいっぱい！

京都府 石田明男 （会員番号900318）

魔境編

魔境編でパワーが少なくなったときにうれしい技だ。タッコンを4匹連続で撃てば、どこからともなく、ドラ焼きが出てくるよ。

タッコンを4匹連続で撃つ!!



⬅パワーが少なくなっても平気だ。これで4匹目っと。



⬅画面の左上に注目。ありがたいドラ焼きのおでまし。



これがドラ焼きだ！

⬆ドラ焼きの皮はふっくらと、アンはたっぷりとがいい。

図書券 **3,000円**
ファミ通チケット 1,616 ガバス

●ドラえもん ©藤子/小学館/TV朝日/ハドソン

鬼に金棒、ドラえもんにジャイアン

静岡県　吉岡真澄　(会員番号900319)

魔境編



⬅まずは、ジャイアンを助けなければ始まらない。

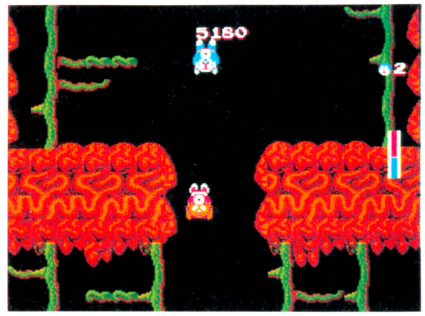


➡2人になれば、やっぱり心強い。敵をさがしてレッツゴー。

ジャイアンには、いつもいじめられているドラえもんでも、ゲームのときは別だ。助け合わなくっちゃね。たった一度しか使えない技だけど、使いかたによっては超強力な武器だ。



⬅いたいた。ここで、コントローラーIIに向かって思いっきり叫ぶのだ。



⬆ど～んなもんだい。画面上の敵はひとつのこらずKOだ。でも使う場所をまちがえたような気もするなァ。

一撃必殺!

図書券 **2,000円**
ファミ通チケット 1,112 ガバス

●ドラえもん ©藤子/小学館/TV朝日/ハドソン

オロロン岩でもこわくない!!

長野県　青木正人　(会員番号900320)

魔境編

オロロン岩の断末魔だ!



➡オロロン岩のところまできたら、すかさず口の中に飛び込め。あとは連打、連打、連打の嵐。



あのいやなオロロン岩も、敵が攻撃してくる前に口の中に飛び込めば、楽々とクリアーだぞ。



⬅オロロン岩をやっつけて、雄々と飛び去るドラえもんなのであった。ぼくは、ドラえもんが好きだなァ。

図書券 **1,000円**
ファミ通チケット 912 ガバス

●ドラえもん ©藤子/小学館/TV朝日/ハドソン

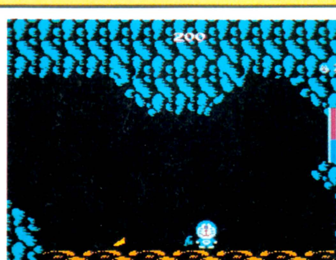
ドラミちゃんはここにいる!

北海道　五十嵐教晃　(会員番号900321)

海底編

ドラミちゃんを助ければアイテムが全部そろうぞ!

ドラミちゃんが出てくる場所は知っててもどうすればいいかわからない人はいるかな? 答を教えよう。左側の写真の所まできたらコントローラIIに向かって、ただただ叫ぶのみだ。



ここでドラミちゃんを呼ぼう!



秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

図書券 7,000円

ファミ通チケット 3,501 ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

毎度おさわがせのコナミマンでーす!!

大阪府　宮地和則　(会員番号900305)

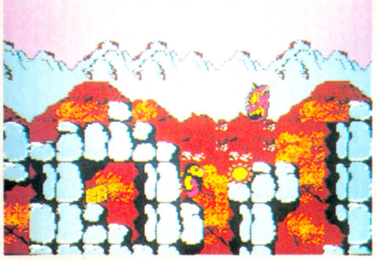
大和ステージ3

コナミマンを取ると、ライフ満タン!! 鬼瓦99枚!!

コナミと言えば、モアイとコナミマン、と言うわけで、『火の鳥』にも、おなじみの隠れキャラ、コナミマンがしっかり登場する。

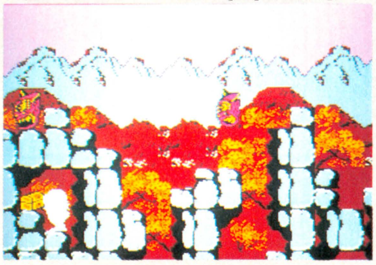
大和、太古、来世の各時代で特定の宝箱を撃つとコナミマンが出現。取ると、ライフが満タンになり鬼瓦も一挙に99枚に増えるぞ!!

まず、鏡を取って……



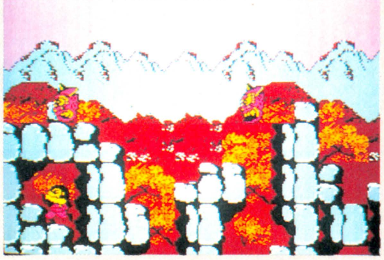
⬅岩に閉じ込められた宝箱を取るには、まず鏡を取らなければ……。

透明のまま岩の中へ



⬅鏡を取ると我王が透明になって、岩をすり抜けられるよーになる!!

うっ、出れないっ!!

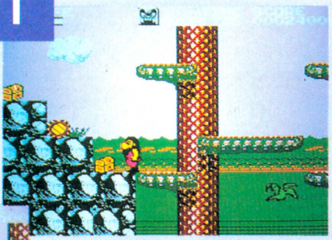


⬅これは失敗例。透明の間に岩の外に出なければ閉じ込められるぞ。

太古ステージ1

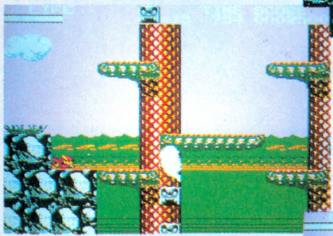
➡大和のときと同じように、ここでも、まず鏡を取らないと、宝箱を撃つことができない。イジワルだなァ。

鏡を取って



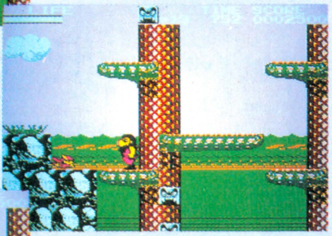
⬅鏡を取り透明の状態で松の枝から落ちる。落ちる途中で下に鬼瓦を作り、その鬼瓦に乗って宝箱を撃て!!

透明になり

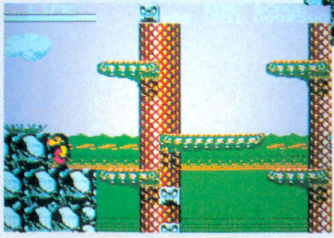


➡コナミマンが出現した。しかし急がないと、透明の状態が終わってしまい、枝をすり抜けられなくなるぞ。

やったあっ!!



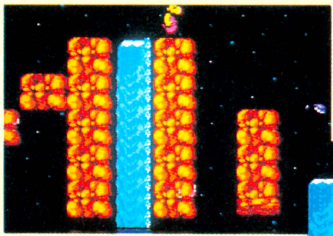
成功っ!!



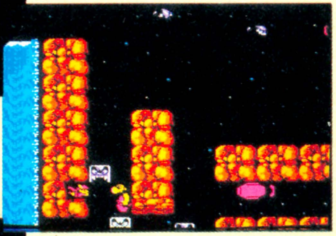
⬅ふーっ、やっとのことでコナミマンを取ることに成功!! ライフのメーターが満杯になり、鬼瓦も最高の99枚に増えた。一連の動きをスピーディーにやらないと取るのはムリだ。

来世ステージ1

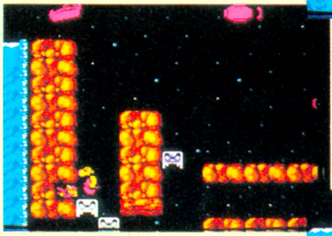
いちばん下に鬼瓦を作る!!



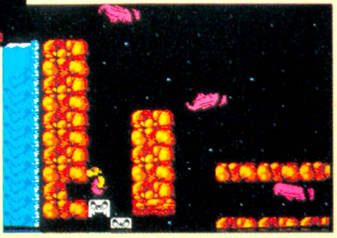
⬆なにやら滝の近くで思いつめた様子の我王。はやまるでない。岩の中にコナミマンが隠れているのだっ!!



⬆重要なのはタイミング。崖から飛び降りたら、画面のいちばん下に鬼瓦を作るのだ!! ム…ムズカシイ!!



⬆画面のいちばん下に鬼瓦を作ることに成功すれば、あとはカンタン!! 左の岩壁を撃つとコナミマンが出現。



➡やった。やった。ウレシイなっと。しかし、こんなトコに隠れていたなんて……フツーじゃ気付かないよな。

図書券 2,000円

ファミ通チケット 1,112ガバス

●火の鳥 鳳凰編 我王の冒険 ©コナミ

来世では岩が氷になってしまう!?

佐賀県　安武信一　(会員番号900306)

来世ステージ1

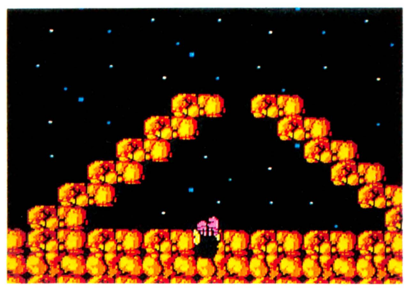
ここでやられると…

来世のステージ1に下の写真のよーな場所があるでしょ。ここでコントローラーIのセレクトボタンを押して自滅すると、次の我王が登場したときに、なぜか岩が氷になっちゃうのだ。
凍てついた夜空に星が輝き、すごく寒そーだけど、岩が氷になっちゃうなんてオドロキだね。





⬆来世のステージ1。とにかくこの場所に来るのだ。



⬆コントローラーIのセレクトを押して自滅する!!



⬆次の我王が登場すると、岩が氷になっちゃうのだ。不思議だね。

図書券 3,000円

ファミ通チケット 1,531ガバス

●消えたプリンセス ©イマジニア

ふみちゃんの亡霊が出た!!

大阪府　坂部了一　(会員番号900307)

学校にいる、ふみちゃんにダイナマイトを仕掛け、電話ボックスの中へ入ると、ふみちゃんの亡霊が出現!?



秘技満載のファミコン通信6号は3月6日(第1金曜日)発売です

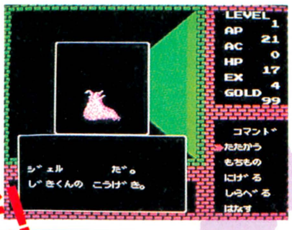
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,987ガバス

●ディープダンジョン 魔洞戦記 ©DOG

いつでも「必殺の一撃」だよ!!

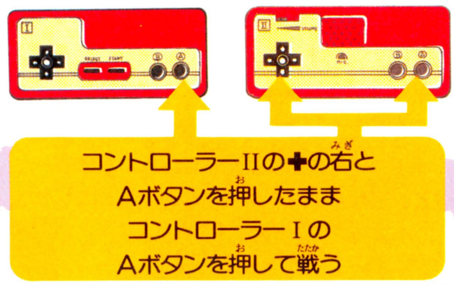
東京都　天野賢一　(会員番号900300)

➡ジェルの登場だ。ここで〝たたかう〟を選ぶんだけど…。





⬅ふつうにボタンを押しただけじゃお先マッ暗なのだ。





⬅ジェルに48ポイントはもったいないけど、一撃で倒せるから絶対お得。

このゲームで敵と戦うときって、こちらの反射神経とかテクニックとかっていうのはゼンゼン関係ないんだよね。持ってる武器の強さとかレベルとか残りのHPの数のほか、もろもろのデータがシャッフルされて勝負が決まってしまったりするのだ。この辺がわりとイライラするところなのだが、このイライラ、胃のむかつきを解消する特効薬が、このほど開発されたので、ご報告しよう。上の図のように入力すれば、いつでも〝必殺の一撃〟ができるよ。

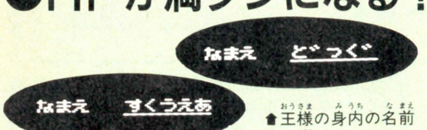
図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,501ガバス

●ディープダンジョン 魔洞戦記 ©DOG

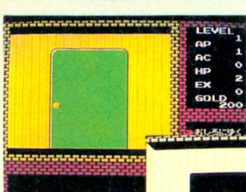
王様のお気に入りの名前は!?

神奈川県　水谷清治　(会員番号900301)

●HPが満タンになる!



⬆王様の身内の名前だと喜ばれるわけだ。



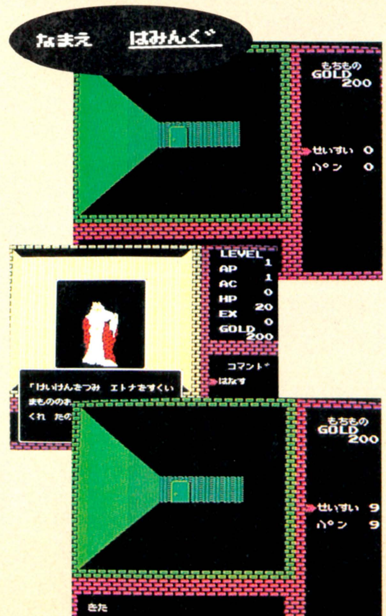
⬅王様に会う前はHPがわずか2だった。もうクタクタだぜ!



➡ところが、王様に会ったとたん、HPは元どおり!!

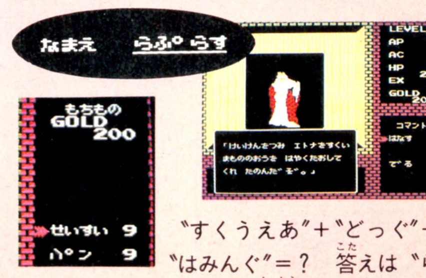
HPを満タンにするには、宿屋に行って一晩泊まらないといけないんだけど、お金がかかっちゃうんだ。これがもったいなくていやだという人は、主人公の名前を〝すくうえあ〟か〝どっぐ〟にすると王様が援助してくれる。

●聖水とパンが9個ずつ増える!!



王様お気に入りの名前はまだ他にもあるぞ。それは〝はみんぐ〟だ。この名前にすると、王様に会いに行くたびに、おみやげとして聖水とパンを9個ずつくれちゃうんだぜ。王様は何も言わないけど、調べると増えてるんだよ。

●1度しか使えないけど…



〝すくうえあ〟+〝どっぐ〟+〝はみんぐ〟=? 答えは〝らぷらす〟。つまり、この名前にしておけば、王様は聖水とパンを9個ずつ、それにHPを満タンにしてくれるのだ。ただし1度だけ!

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,632ガバス

●エレクトリシャン ©ケムコ

ライト君のフリープレイ!!

大阪府　吹谷　誠　（会員番号900302）

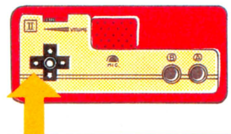
ゲーム開始時にライト君は3人。そして1人やられちゃうと残りは2人。ま、あたりまえといえばあたりまえすぎることだ。ところが、1人やられたとき、すぐに✚の左上を押したままにしていると、次に人数表示画面になったとき、ライト君の残りが10人!?　になっているのだ！　たとえ、2人めがやられちゃってから、この方法をやっても残りは10人。つまり、いつでもこの方法ならば、10人になっちゃうのだ。



⬅ドブッコクラブNo.01のドンジャマンなんかにやられるなよな。



➡だけど1度やられないと、このコマンドが入力できないのだ。



コントローラーⅠの
✚ボタンの左を
押したままにする



⬅やられるたびにこの方法を使えばフリープレイだぜ。

図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,008ガバス

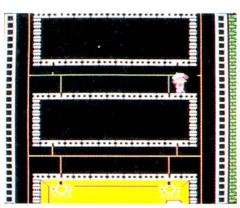
●エレクトリシャン ©ケムコ

いきなりクリアーできるぞっ!!

宮城県　田中知行　（会員番号900303）

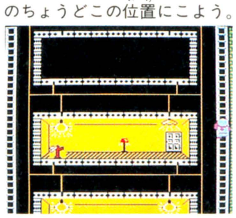
1面の2階の電気をつけ、うまくその部屋の中に入ることができれば、全部の階に電気をつけなくても、簡単にクリアーできるぞ！

部屋に入りこむ場所は、写真をよく見てね。

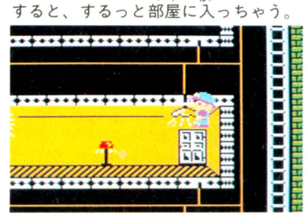


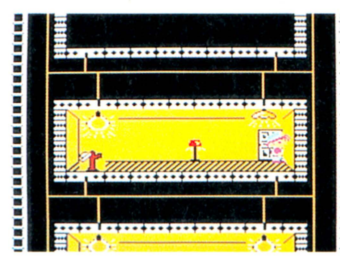
⬆あともうチョイで、2階に電気がつくぞ。ヨッコラショ。

⬇そうしたら、右側のハシゴのちょうどこの位置にこよう。



⬇そして部屋に向かってジャンプ!!すると、するっと部屋に入っちゃう。





⬆あとはドアの所でジャンプすればクリアー。

図書券 1,000円
ファミ通チケット 888ガバス

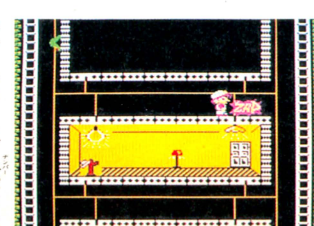
●エレクトリシャン ©ケムコ

ちょっと乱暴な得点かせぎだけど……

熊本県　安武久雄　（会員番号900304）

ヨワ・ムシ・フェルナンドなーんて弱虫にかぎって名前だけは立派なんだよなー。ところでさ、こいつを電線で倒すと"ZAP"と爆発して得点が出るんだけど、この"ZAP"と出ている間にどんどん蹴り続けると、得点が何回も出てくるんだぜ。ちょっと残酷だけどさ。

➡ヤミッコクラブNo.02なんだそうだ。哀れZAPの身の上。



ザップザップ得点が入る!



⬆ただひたすら蹴り続けるのだ。



⬆"ZAP"が消えるまで得点が入る。

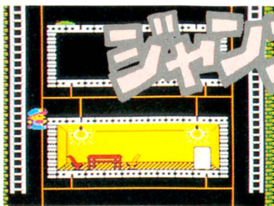
秘技満載のファミコン通信6号は3月6日（第1金曜日）発売です

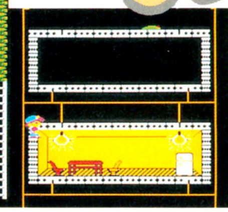
図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,242ガバス

●エレクトリシャン ©ケムコ

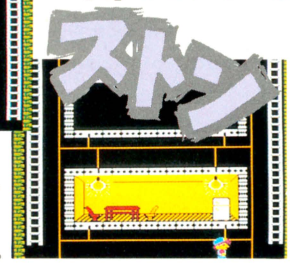
たまには仕事をさぼってひと休み

神奈川県　中村康之　（会員番号900308）









⬆ここまできたら、おもいっきりジャンプをキメよう。

➡こうなったらしめたもの。そのまま歩いていけばＯＫ。

⬆お部屋の中で、ゆっくりと休んでじっくり作戦会議。

➡十分に休んだら、仕事を始めようかな、がんばるぞ。

部屋のなかに入れる！

どの部屋ででもできる技だけど、飛び移ったときに、壁のブロックに足が入るようにするのがコツだ。
部屋から出るには、配線のできるブロックに行けば下におりられる。ただし、大きい部屋では右側のブロックだけだから要注意だ！

図書券 3,000円
ファミ通チケット 1,831ガバス

●メトロクロス ©ナムコ

連続ジャンプを華麗にキメよう!!

愛知県　古久保俊洋　（会員番号900309）

Aボタンを押したまま走る!!

やりかたはカンタン。連続してジャンプ台のあるラウンドでＡボタンを押したままひたすら走る！ジャンプ台のところでスバラシいジャンプがキマるというわけだ。そのまま走れば、ジャンプ名人さ。



図書券 2,000円
ファミ通チケット 1,326ガバス

●もえろツインビー シナモン博士を救え ©コナミ

みんな仲よく復活コマンド

愛知県　都築　充　（会員番号900310）



コントローラーⅠの
✚ボタンの上とABボタンを
同時に押したままにする



コントローラーⅡの
✚ボタンの左とABボタンを
同時に押したままにする

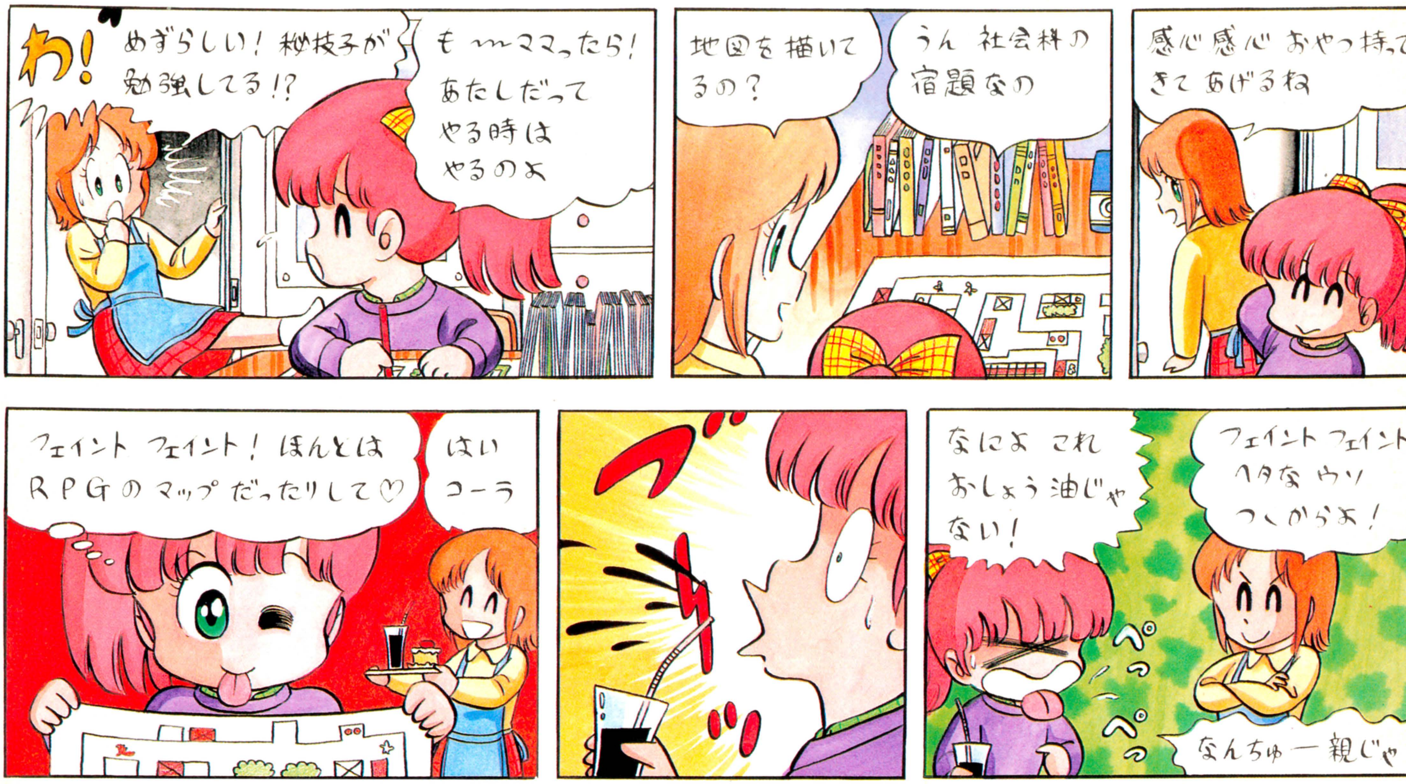


ジョイスティックの
レバーの右とABボタンを
同時に押したままにする

このコマンドは、3人プレイで、しかも、だれか１人は生き残っていなければ使えないのだ。
でも、その条件さえ満たしていれば、３人のうちだれかがゲームオーバーになっても、表示の出ているうちに、そのプレイヤーが、左のような操作をすれば、ヘッヘッヘッ。復活だ〜い。

禁断の秘技子ちゃん

作 山口みゆき



禁断の秘技大募集!!

豪華な賞品をいっぱいもらえちゃう大好評のガバスシステムだけど、ガバスを集めるんだったら、なんてったって禁断の秘技に応募するのがいちばん!!

禁断の秘技にキミの見つけた秘技が採用されると、秘技のスルドサに応じて、全国共通の図書券（1,000円～10,000円分）とファミ通チケット（500ガバス～5,000ガバス）がもらえちゃうのだ。さらに、ファミ通会員証を持っていない人には編集部が決めた番号（採用された順に900,000からの連番）で会員登録をして、カッコイイ会員証まであげちゃうのだ。

会員証の番号はキミだけのもの。すでに会員証を持っている人は、必ずキミの会員番号をはがきに書いて送ってくれ!!

ただし、他の雑誌に載っているものを、そのまま書き写したり、ファミコン本体やカートリッジを壊すおそれのある技は認めないぞ。あくまで自分で見つけた技に限る。

これぞ!! という秘技が見つかったら、すぐに右の"はがきのかき方っ！"をよく読んで、下のあて先まで送ってくれ!!

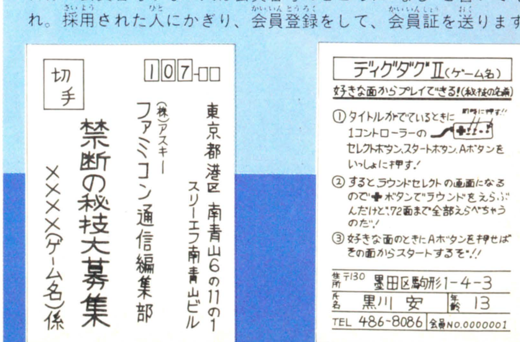
さぁ、キミも禁断の秘技に応募して、みんなのあこがれ大ガバス持ちになろうぜっ!!

あて先

〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集　(ゲーム名)係

はがきのかき方っ！

はがきに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書くこと。さらにその下に技の内容をひとことであらわすタイトルがあるとうれしい。技は具体的に、どこで、なにを、どうするのかをわかりやすく書くこと。自分の会員番号がない人は会員番号のところに"なし"と書いてくれ。採用された人にかぎり、会員登録をして、会員証を送ります。



なんで「ガバス」っていうの？　それは「ガバス」だからさ！

ファミコン通信

ガバスシステム



1
水野店長の色紙
17ガバス



2
ファミ通バッジ
50ガバス



3
べーしっ君の色紙
500ガバス

荒井清和先生の直筆です。



4
ファミ通Tシャツ
990ガバス



5
ディスクカードソフト
1,800ガバス

※定価が4,000円以上のソフトは、2,900ガバス必要です。ソフトの種類は選べます。



6
カートリッジソフト
2,900ガバス

カートリッジの種類は選べます。

●ガバスシステム　これは「ファミコン通信」の読者だけのチケット制度だ。ここに紹介している品物のところに書いてある数のガバスが集まれば、そのプレゼントがもらえるぞ。
●チケットの入手方法は2つ　右のページにならんでいるのが、毎号ついてくる補助券ガバスの16ガバス。これはとっておこう!!　あと、この本の"禁断の秘技"や"町内会"などのコーナーに投稿してみごとに採用されると、一挙に5,000ガバスまで手にはいる制度があるからね（詳しくは各コーナーの記事を読もう）。編集部から贈られるのは、金色に輝く特製のガバスだぞ（プレゼントの中で、1,800ガバス以上必要な品物の応募には、この金色のガバスが必要です）。

ガバスを集めれば、このプレゼントがキミのモノ！

もう気がついてるよね。ガバスを集めてもらえるモノは、ここにでている13種類の品物だ。全部おすすめしちゃうな。
●応募方法　キミの欲しい物のところに表示された数のガバスがそろったら、そのチケット全部と、右のページの上にある応募券を切りとって、いっしょに封筒に入れて編集部あてに送ろう（応募券にはクイズの答と必要事項をすべて記入すること）。ただし、1、2、3 番の品物は、それぞれ毎号抽選で20人にプレゼントするからね。そして今号の応募券を使っての応募は、3月6日到着分までで締め切るよ。それ以降の応募には、次号の応募券が必要になります。



7
アスキースティックターボジュニア
2,900ガバス



8
アスキースティックIIターボ
5,000ガバス



9
ラジコン　ファルコン
6,000ガバス

田宮模型



10
ファミコン本体
9,800ガバス



11
ディスクシステム
9,800ガバス



12
セガマークIII
9,800ガバス



13
ソニーウォークマン(WM-50)
11,800ガバス

今回のクイズ　（○の中に文字を入れよう）
今度アスキーから発売されるゲームの名前は
○ホーツクに消ゆ

☆今回の応募の締め切りは、3月6日到着分まで！
あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部「ガバスでもらうプレゼント」係

1,800ガバス以上の品物の応募には、編集部から贈られた金色のガバスが必要です（補助券だけでは応募できません）。

新作ソフトのプレゼントは、原則として発売後に発送されます。

これがキミのガバスチケットだ!

今回のクイズのこたえ		3月6日号
お名前		※会員番号
欲しいプレゼント名	番の	
同封したガバスの総額	万 千 百 十 一	ガバス

※会員番号のない人は書かなくてよい

ガバスは切りとって大切に保管するのだぞっ!!











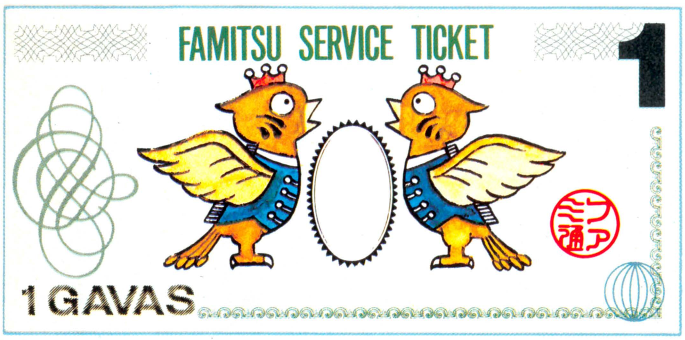


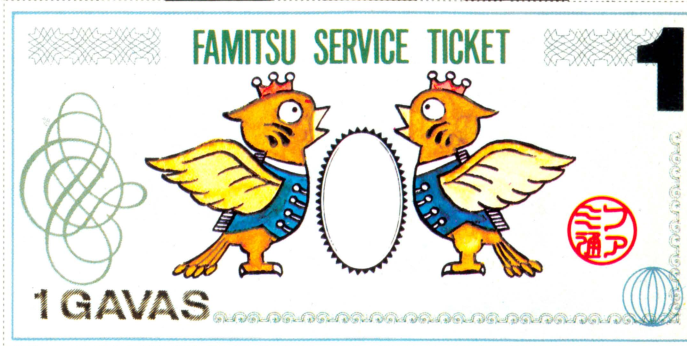


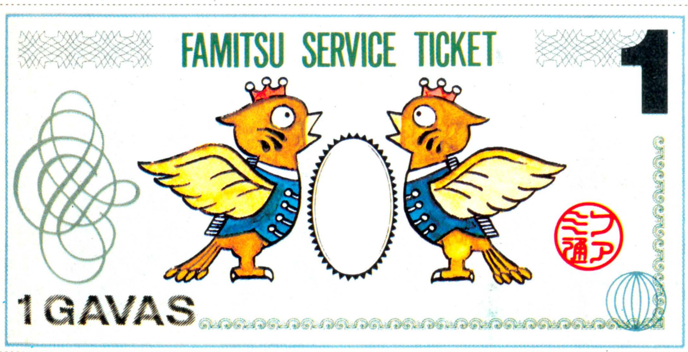


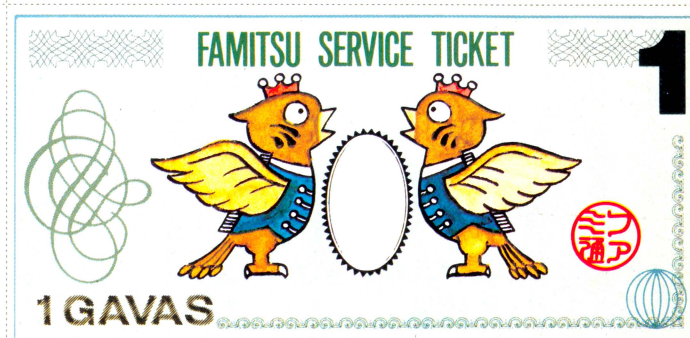
ガバスでもらうプレゼント応募券⑤	
締め切りは1987年3月6日	3月6日号
ご住所	□□□-□□ 都道府県 市区郡
お名前	
電話番号	（　　　）　―

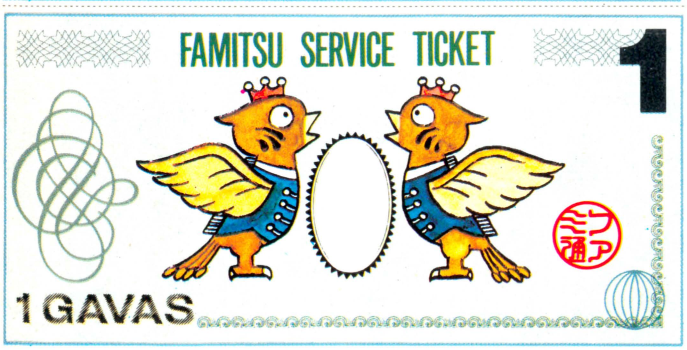


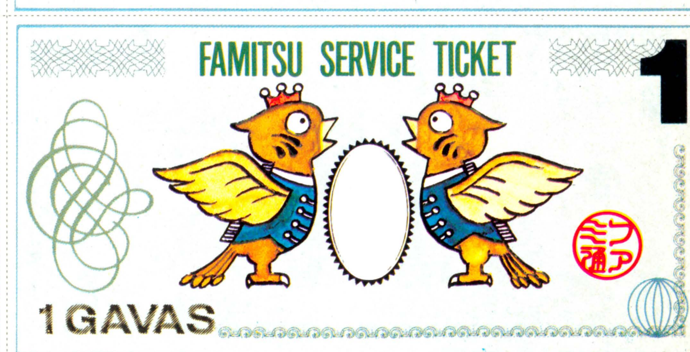


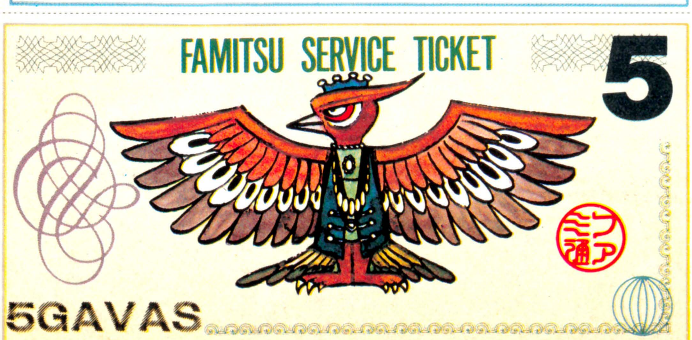


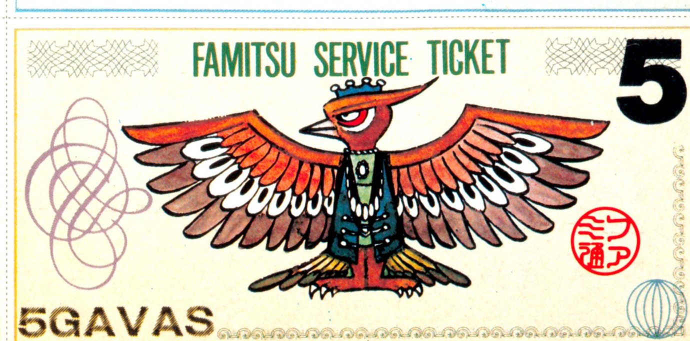












カートリッジとディスクカードがキミの手にっ!!

PRESENT

ファミコン通信

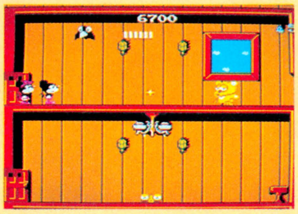
読者プレゼント

寒一い冬ももうすぐ終わり。春休みを待つばかりだね。今回もまたまた人気のソフトをそろえて、春より先にキミたちをあったかーい気持ちにさせちゃう読者プレゼント。どしどし応募してねっ!!

1 ミッキーマウス

10名

ハドソン

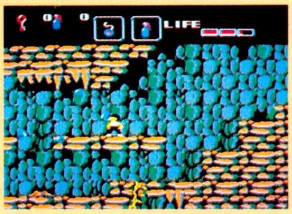


世界のアイドル、ミッキーマウスが主人公。恋人ミニーがいつもいっしょなのだ。カラフルな各ステージで大あばれしよう。

2 グーニーズ2

10名

コナミ

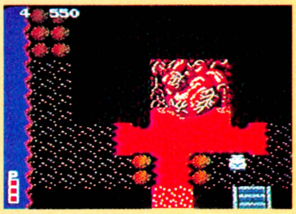


グーニーズの仲間、人魚のアニーがさらわれた！　大事な仲間を救うため、マイキーはしかけがいっぱいの敵のアジトへ。

3 魔界島 ひげ丸の7つの島大冒険

10名

カプコン



ビデオゲームで人気の高かった『ひげ丸』の主人公モモタルーが、タテヨコにスクロールする7つの島で海賊相手に大活躍。

4 ヘラクレスの栄光 闘人魔境伝

10名

データイースト



ギリシャ神話をテーマにした、スケールの大きいRPG。勇者ヘラクレスは、美神ヴィーナス奪回のため、地獄へ旅立つ。

5 スーパーロードランナー

10名

アイレム(ディスクカード)

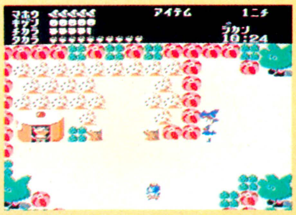


おなじみ『ロードランナー』のバージョンアップ版。追ってくる敵は穴をあけて落とし、その間に金塊を集めるのだっ!!

6 ココナワールド

10名

ソフエル



魔法使い修業中のココナちゃんと遊ぶゲーム。ケーキが食べたい、海が見たいというワガママをきいてあげてねっ!!

■応募のしかた

欲しいゲームが決まったら、官製はがきのウラに応募券を貼って、キミの欲しいゲームの番号と、郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってね。今回の締め切りは3月5日の消印有効。締め切りを過ぎたもの、応募券のないものは無効になるので、気をつけようね。

●あて先　〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部FP係

■14号の当選者発表

ドラゴンクエストII

大阪府	田中徳員	東京都	平岡政彦
滋賀県	山本直樹	香川県	浜本新一朗
北海道	小田政幸	三重県	加藤　守
群馬県	五十嵐強	千葉県	森　英明
静岡県	大場俊司	長野県	伊藤敏彦

ディープダンジョン

東京都	森　茂樹	石川県	南出晃伸
岐阜県	足立雅一	石川県	橋本智史
広島県	小林一郎	兵庫県	王田豊人
千葉県	鈴木利廣	新潟県	岩崎　悟
和歌山県	坂本隆紀	熊本県	寺尾寿啓

麻雀悟空

神奈川県	青木　功	石川県	森　友秀
愛媛県	寺尾広秋	福島県	八巻敏祐
愛知県	田中伸悟	群馬県	横塚知之
北海道	阿部和史	静岡県	山口大介
和歌山県	名越以喜	山口県	門田邦彦

消えたプリンセス

長崎県	酒見美樹野	和歌山県	池田喜彦
福岡県	光安順治	愛知県	川口眞司
大阪府	神田智成	岡山県	伊丹雅哉
長野県	竹内孝次	熊本県	関口尊信
岩手県	小野哲嗣	福岡県	吉岡栄一

火の鳥

栃木県	廻谷利広	佐賀県	青柳信幸
千葉県	上代　忍	大阪府	秋田朋人
埼玉県	堀江　正	京都府	駒井賢哉
東京都	遠藤　聡	東京都	近藤　豊
神奈川県	当麻真一	長野県	池田憲一

パルテナの鏡

熊本県	園田健一朗	埼玉県	大竹章久
大阪府	砂後昭彦	奈長県	田中和生
岩手県	佐藤賢二	徳島県	清水佳郎
千葉県	山田麗奈	三重県	西川昌樹
岩手県	斉藤鉄也	神奈川県	橋本暁広



当選者の発表は7号(3月20日発売)を見てね!!

応募券 5号FP

あなたのもとへ届けたい
ファミコン岡持ち

スーパー出前一丁みそ味！

長かった冬も終わり、そろそろ春だぜ!! なに？ まだ2月だって？ 私の頭ン中はもう春なのっ！ ま、その話は置いといて、でもやっぱり持って来て。春といえばファミコンですねなんかよくわかんないけど。山瀬さん家もファミコンタイム、毎度ォお待たせしましたあー!!



山瀬まみちゃんと『きね子』で楽しーひとときの巻

ゴリラのウッホウッホがコワイまみちゃん♡

いや私もさ、今回ばかりは年甲斐もなくアガってしまってるのですよ。足はガクガク、手はプルプル。アル中でもないのにコントローラー持つ手が震えちゃって。何をそんなに興奮しているのか？

実は私、恥ずかしながらまみちゃんの大ファンなんであります。去年の２月21日には彼女のデビュー前イベントにも行って、すっかり握手しちゃってるしさ。もう、ファンとかを通り越して、これは〝愛〞だぜ！　なんつって。

そんな私がですよ、今日はそのまみちゃんとファミコンが出来るってんだから、アガってしまうのもムリはない。もっとも「今週は山瀬まみで行きましょう」なんて決定したのは自分なんだからトンデモナイ奴。職権乱用、重罪！

さて『まみちゅんとファミコン・デート♡』のコーナー(勝手にそんなコーナー作るな！)は、目黒駅から歩いて３分、権之助坂途中のホリプロダクションにて密かに行なわれようとしています。以前、某芸能誌の取材で一度お話しているまみちゃん。私のこと憶えてるかなぁ、憶えてないかなぁ、憶えてるといーなぁ、いーや、きっと憶えているはず。おじゃましまーす。

⬇動きの激しいゲームは苦手だという割には、楽しげにハシャグ山瀬さんの横顔だな。



⬅夢中になると今、自分がどんな顔してゲームしてるのかわかんなくなっちゃうもんです。ホラね。



まみ　お早ようございま……あっ、お久しぶりですねェ。

トミ　うほー!!　わっ私のこと憶えててくださいました!?　こりゃあ感激だわ。

まみ　エヘヘ。ねえねえ、今日は何のゲームやるんですか？　見して見して。

トミ　ま、色々持って来たんですがね、その前に岡持ちをセットしてから……。

まみ　すご一い。こんなの初めて見た。シャープの、ファミ、コン？

トミ　そう。ツインファミコン。

まみ　ちゃんとコントローラーにマイクも付いてるんですねェ。これで唄ったりして。わたし家に帰ったとき『たけしの挑戦状』で唄っちゃったもん。スナックかなんかに入ると「演歌うたいますか？」とか言って。

トミ　あれはもうやったんだ？

まみ　うん。あと家あれもある。走るやつので(ドタドタドタドタ……)。

トミ　『ファミリートレーナー』!

まみ　でもあれひとりでやってるとバカみたいなの(笑)。

トミ　2階でやるとお母さんにおこられちゃうんだよね。うるさいって。えーと、じゃあ今日はまず何からやろうかな。

まみ　簡単なのがいいと思いマス。これ、キングコング？　映画の？　これがイイ。

トミ　『キングコング2』ね。なかなか面白いけど特別に簡単ってワケでもないですよ。

まみ　スタート。うわっうわっ、コワ、うわっエヘへ。うはっ、わけわかんないよー、あれ？この変なのに触ると死んじゃうの？

トミ　で、もう1回最初からやり直し。

まみ　うそ。これヤダ(笑)。

トミ　キングコング嫌い？

まみ　っていうか、ゴリラ嫌いなんです。

トミ　「ウッホウッホ」ってのが？

まみ　そう。楽しくないや(笑)。

トミ　じゃあねぇ、これにしましょうか『聖飢魔II』。

まみ　デーモン小暮さん？　これCS(CBSソニーのこと)から出てるんですか？

トミ　そうそう。最近はレコード会社がどんどんファミコンソフトを出しててね、今度まみちゃんのキングレコードからも出るんですよ。

まみ　ふーん。

トミ　えと、まみちゃんは今までにどんなゲームをやったことあるの？

まみ　最初はあれですよね、あのゴリラの。

トミ　ゴリラの？　あ、『ドンキーコング』。でもゴリラ嫌いだって言ったじゃん。

まみ　あれは可愛いーからいいの(笑)。

トミ　あの主人公はマリオなの知ってた？。

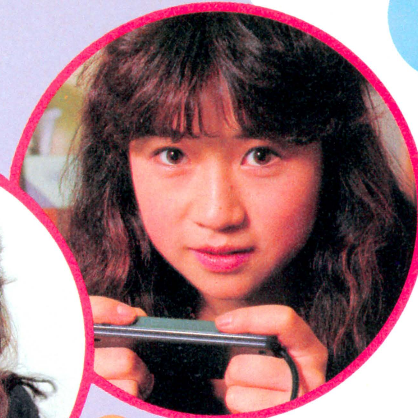
まみ　ヘェー。そういえば『スーパーマリオ』やっと1面脱出できるよーになったの。

トミ　前にホラ、マリオの映画やった時「ピーチ姫が見れない」とか言ってたけど……。

まみ　いまだに見れない！(笑)。







➡クセは〃ホッペタをふくらますこと〃のまみちゃん。黙っててもプックラだぞ(失礼)。



幸 文字であることが判明した『きね子』の謎(?)

『聖飢魔II』のあと『メトロクロス』や『ザナック』なんかもやったんだけど、もうひとつ盛り上がりに欠けてて「まみちゃんアクションゲーム苦手なのかなァ」と必要以上に気をつかうトミサワは、毛色を変えて『きね子』を引っぱり出したのでした。

トミ　ホラ、こうしてバラバラに分かれた絵をパズルみたく合わせるんだけど、それぞれが動いてるから……難しいよ。でも面白いの。

まみ　あ、やるやる。

トミ　絵は何がいい?

まみ　んー、たぬき。この小さいのを上に入れていくんですか? え、ひっくりかえってる絵もあるんだぁ。ムズかひー、これは絶対にひとりではできない。でも燃えるー!

トミ　アハハ、だんだん目つきが変わって来た。

さあ、そのあと延々30分間まみちゃんはパズルに没頭しておりました。ときたまどうしてもわからなくなると、私が横から素敵なアドバイス。手とり足とり教えたりなんかして、さらに30分後とうとうポンポコタヌキが完成。

まみ　やたーっ!! できましたねー。これは弟に買わせよう(笑)。『きね子』ってゆうの?

トミ　『キネティック・コネクション』の略なんですよね。

まみ　スギウラみたいな字だ!

トミ　は?

まみ　杉浦幸ちゃんがこういう字を書くの。

トミ　あー、この『きね子』のロゴみたいな字? いわゆる女の子の〝丸文字〟ってやつですね。ところでまみちゃんはどんなゲームが好き?

まみ　あたしは『スターフォース』。『マリオ』も好きだけどあんまり頭使うのはだめ。

トミ　さっき『きね子』で頭使ってたじゃん。

まみ　うん(笑)。

トミ　ゲームやってると子供になるでしょ?

まみ　うん。

トミ　自分がお母さんになって、子供がファミコンばっかりやってたらどうする?

まみ　とりあげる(笑)。自分でやっちゃう。

トミ　あはは。家族といえばミッキー(犬です)はお元気にしてますか?

まみ　元気ですう! 今、首のトコけがしてるんですけどね、あー! うちのミッキーはファミコンするんですよ、ンフフ。

トミ　はあ?

まみ　弟がいない時にわたしがひとりでファミコンやってて、もう1個のコントローラー横に置いとくでしょ。そうすっとその上をミッキーが踏んで通過していくの。

トミ　なんだそりゃ(笑)。

まみ　ホントだってば。

トミ　んもう。テレビ観ないでファミコンばっかしやってるんと違う?

まみ　そんなコトないですよ、テレビ好きだもん。あ、うちファミコンじゃなかったけど昔、車のゲームがあったんですよ。

トミ　ファミコンじゃなくて? セガかなあ。

まみ　ちがう。車がブイーンつって。ドライブゲームってよくゲームセンターにあったでしょ。

トミ　そ、それ、ひょっとしてホントに古いやつなんじゃないの?

まみ　古いです。

トミ　ハンドルが付いてたりしない?



➡平気な顔してるよーで心はうわの空。権之助坂を登り切って、はるか先まで気持ちの飛んじまってるトミサワ。もう、イイ齢して!



山瀬まみプロフィール



●本名：山瀬真巳子●生年月日：昭和44年10月2日●学歴：堀越学園2年在学中●家族構成：父、母、弟、ミッキー●血液型：O型●趣味：歯をみがくこと●特技：クラシックバレエ、書道2段●座右の銘：博愛●TV番組レギュラー：TBS『テレビ探偵団』、日本テレビ『美味しいテレビ9 to 10』等。独特のユニークなキャラクターで、人気集中活躍中！

まみ　あっ！　ハンドル付いてた！

トミ　それさあ、エポック社とかのでさあ、もう10年くらい昔のじゃなかったっけ？

まみ　そうそうそう。

トミ　ゲームセンターには行ったりしないの？

まみ　あの一、温泉なんかに行くとあるでしょ？　そういうのは行ったけど。

トミ　温泉！(笑)。

まみ　で、あーいうトコ行くとお菓子とるやつしかやんないんです。

トミ　あるある。クレーンの形してて、ツルン！とかいってなかなか取れないの。

まみ　わたしあれ上手なんですよ、かなりやったと思う。お金入れて景品が出ないゲームは損した気がするから、もう執念(笑)。

トミ　んじゃ、ゲームセンターとパチンコ屋だったら、どっちの方が……。

まみ　パチンコ屋がイイ！

あい変わらずのノリのまみちゃん。元気でなにより。久し振りの笑顔がキュートでプリテーでハニーで、オジサンもうダメ〜。

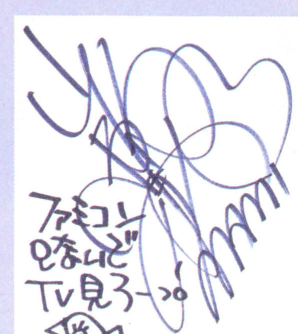
トミ　まみちゃん17歳なんだから、パチンコ屋なんて行っちゃだみだって一の。あそこは空気が悪いから肺ガンになって死んじゃうんだぜ。

まみ　小さい頃にお父さんと行っただけだから。磁石もってタタタタタッて走ってタマを集めてお菓子と交換するの(笑)。

トミ　そんなことしたら店員さんに殴られちゃうってー！

さてさてファミコン出前一丁、次回のゲストは誰でしょう？　テレビCMでも可愛いく人気のアノ娘ですよ(ヒント：このニキビ、だーれのっかなっ!?)。もうわかったでしょ。首を洗って待ってなさいね。

それでは皆さんまた逢う日まで、♬さーよーおーなーらあ〜〜！(かしまし娘調)。



☗まみちゃんが真心込めてしたためたサイン色紙(イカしたアドバイス付き)を4名様にプレゼント。「めったに色紙にカラスの絵は描かない」というだけに、この色紙はポイント高いよ。ハガキにこのコーナーの感想と、出前して欲しいアイドル名を書いて下記のあて先まで。発表は発送をもってまみカラスでございますー！



〒107 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 『出前一丁』係

■ついに事務所にコピー機を導入した桜玉吉先生に、はげましのおたよりを

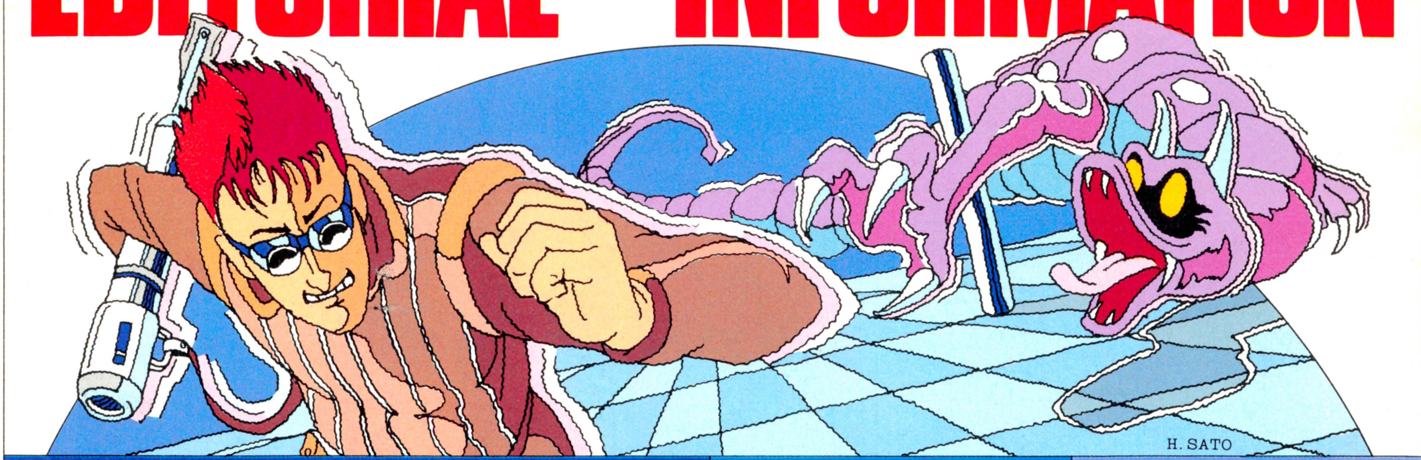
〒107東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル㈱アスキー ファミコン通信編集部『しあわせのかたち』係。待っとるぞっ





ころんだっ！
ピタ
くるっ
じーーーっ
……
だぁ〜るぅ〜
さささっ
まさんがころんだっ！
ぴたっ
じぃーーっ
まじまじ
まじまじ
ちゅうちゅう
こらっ
こらっ
こらっ
ガン
何を考えてん
だよ
おまえはっ!!
キャキ〜
おっとまずいっ仲間が
来た！ ひとまず
にげようっ！
ギャン
ギャン
しめた 部屋だ
きい
コノ シュギョウ ニ
タエラレルカナ
？
わっ
びっくりっ
びゅん
びゅん
ひえ〜〜
じじいっ
きさま
何物だっ!?
わたしの
名前は…
ダイバ ダッタ！じゃよっ
ヤマト タケシくんっ
アノクタラサンミャク
サンボダいっ！！
びゅん
あ〜っ
どいつも
こいつも
わけわかんない
よ〜っ！
えいっ
じゃんぷっ
びたん
わひゃあー
でずかでん
いや、アッパレじゃ
ピットよ！
どれでもすきなものを
もってゆくがよいぞえ
えっ
じゃあ 虫歯予防に
ガードクリスタル
いただきます
すいませんね
そーかぁ あのじーさん
本当はいい奴だったん
だな〜。
先に
言って
くれないん
だもん
な〜
こうして
数ある難関をトッパし、
着実にハートをため、
経験をつんだピット君は
ついに冥府界最終地点
の砦にたどりついたので
あった！
よ〜し
3種の
神器の1つが
ここにあるの
だな
お店に行ったり
イカロスを助け
たり…やるコトが
いっぱいあるなぁ
コツリ
あいた
うわあっ!!?
なんだ？
砦に着くなりいきなりナス
になってしまったピット君！
ナスに明日はあるのか？
PART2をカツモクして待て!!

EDITORIAL INFORMATION



ファミコンゲームは、やっぱり自分で解いていかなきゃ面白くない。例えばRPGね。

『ドラゴンクエストII』でさ、紋章のありかを友だちから聞いて解いたって、本当に自分で解いたってことにはならないと思うんだわ。反対にそんなの聞かされたら、怒っちゃう人もいるかもしれない。推理小説の犯人を教えられちゃったみたいなもんだからね。そんなわけだから、いっしょうけんめいガンバってほしいと思うわけなのね。

次号予告

さーて次号では、またまたまた付録がついちゃうのだ。コナミの新作『エスパードリーム』が別冊付録でくわーしく解説されるってわけ。『ドラクエII』のきわどいヒント集特大マップもあるのだ。んがんぐ。

ゲーム別索引

スタッフ

発行人 塚本慶一郎
編集人兼編集長 小島 文隆
編集スタッフ 塩崎 剛三 水野 震治
河野真太郎 藪 暁彦 加川 良
金井 哲夫 田中富美子 樹村 頼子
新井 創士 浜村 弘一 伊東 みか
下山 牧子 金田一 健 石井理恵子
高橋久美子 渡辺 妙子 金矢八十男
川村 篤 小畠 千栄 入澤 貴志
大塚由利子 宮地 千里
制作スタッフ 山田 康幸 本間 智嗣
田宮 朋子 佐藤 英人
校正 唐木 緑
フォトグラフ 水科 人士 八木沢芳彦
編集協力 上野 利幸 由井 香織
田辺 達也 山口 裕生 伊藤 雅敏
船田 巧 山口 英夫 鈴木 弘明
加藤 彰洋 斎藤 明宏 田中 芳洋
森田 憲一 小池 善之 篠 泰樹
土方 幸和 深山かおり 都竹 喜寛
林 大紋 可徳 剛 青柳 昌行
田尻 智 川野 忠仁 高橋 義信
藤木 清輝 石埜三千穂 八幡 鴉彦
二木 康夫 渋谷 洋一 藤本 直子
宮田 英明 河合 歩 とみさわ昭仁
制作協力 三輪 悦子 NEXT
ぐるーぷぱあめ 今井 邦孝 浜崎千英子
前田実穂子 刑部 仁 山口 志乃
佐野 哲次 高橋 由佳 大野 聡
小松 和好 admix 大森 ネコ
SRクラブ スペース"Y" 出浦美佐子
松本 鏡子 河奈 佳子
アメリカ駐在 トム・ランドルフ
イラスト 荒井 清和 もろが 卓
桜玉吉(CEP) 後藤 信夫 牧野 伸康
丸山 傑規

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ファミ通情報電話を開設しました。ファミコンゲームに関する隠れキャラや隠しコマンド情報を、どこよりも早くおとどけしています。さっそくダイヤルしてみよう。でも、まちがい電話だけは、絶対にダメだよ。

03-236-8350（ファミコン）

また、ファミコン通信の内容についてのご質問は、毎週火曜日から木曜日の午後2時から午後4時までのあいだに、次の番号に電話してね。☎03-406-7166。

第6号は3/6 第1金曜日発売です

特別定価300円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

DECO データイースト の 任天堂 ファミリーコンピュータ™ 用カセット

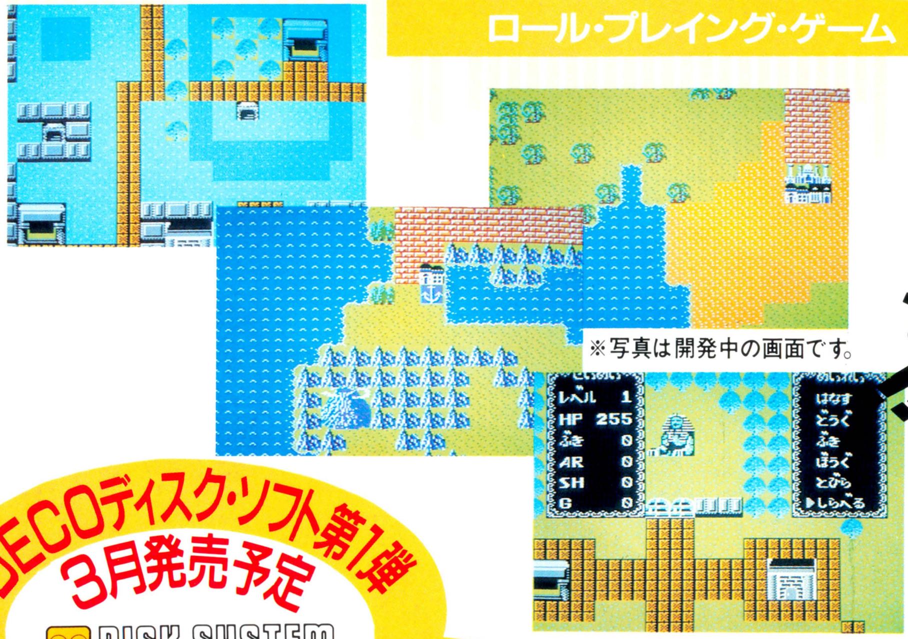


闘人魔境伝 ヘラクレスの栄光

勇者「ヘラクレス」よ!! 美神ヴィーナスを救い出せ!!

古代ギリシア。地獄の魔王〈ハデス〉を倒すために、オリュンポスの使者ヘラクレスの旅が始まる。地上、天界、地獄の3ワールドで繰り広げられる想像を超えたゲーム展開。数々の謎を解き明かし、知恵と勇気でヴィーナスを救い出せ!! 究極のR・P・G。完全攻略を目指せ!

ロール・プレイング・ゲーム



※写真は開発中の画面です。

近日発売予定

5,300円

●都合により発売日が変更になりました。

DECOディスク・ソフト第1弾
3月発売予定

DISK SYSTEM
ファミリーコンピュータ ディスクシステム

3,300円

「新宿中央公園殺人事件」

探偵 神宮寺三郎

アドベンチャー・ゲーム

犯人は誰だ?! 推理が推理を呼ぶ!!

新宿中央公園で発見された謎の絞殺死体。若き名探偵、神宮寺三郎の推理がさえる。手がかりをサガセ! アリバイをクズセ!! 真犯人を追いツメロ!!!



DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10 データイーストビル TEL.03-332-1875

ファミリーコンピュータ™

Nintendo®

GOLF
ゴルフトーナメント



ディスクファクス設置店で応募しよう

JAPANコース (ジャパン)

開催期間 昭和62年2月21日(土)→4月30日(木)

●FSC-GF JE ●2月21日発売 ●希望小売価格3,500円 ●青いカードは他のゲームに書き換えられます。●ディスクライターでの黄色いカードへの書き換えは、できません。
●ディスクファクス設置店につきましては、パンフレットをご覧ください。

第2回ゴルフトーナメント開催予定…USコース 開催期間:昭和62年4月28日(火)〜6月30日(火)

5,100名様にゴールデンディスクカード(オリジナルゴルフコース入り)が当たる

●ディスクライターで他のゲームにも書き換え可能

1〜100位	全員(入賞記念盾も、もらえるよ。)
101〜500位	全員
501〜3,000位	抽選で1,000名に当たる
3,001〜10,000位	抽選で1,000名に当たる
10,001位以下	抽選で2,000名に当たる
ラッキーナンバー賞	順位の末尾が2と6の方から抽選で600名に当たる

青いカードで応募してネ!!

応募は無料です

夢いっぱいディスク DISK SYSTEM ファミリーコンピュータ ディスクシステム

任天堂株式会社 本社 〒605 京都市東山区福稲上高松町60番地(075)541−6113
東京支店(03)254−1781 大阪支店(06)245−4155 名古屋営業所(052)571−2506 札幌営業所(011)621−0513 岡山営業所(0862)52−1821

Printed in Japan 凸版印刷

T4912625103324

雑誌 26251−3/6

ファミコン通信 5

昭和62年3月6日発行 第2巻 第5号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可

発行人 塚本慶一郎
編集人 小島 文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・406・7166(編集部)

3/6
特別定価320円